

Федеральное государственное образовательное бюджетное  
учреждение высшего образования  
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»  
(Финуниверситет)  
Калужский филиал Финуниверситета  
Кафедра «Экономика, финансы и гуманитарные дисциплины»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО  
ПОДГОТОВКЕ, НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ  
ЭССЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«ДЕНЬГИ, КРЕДИТ БАНКИ»**

Для студентов, обучающихся по направлению подготовки  
38.03.01 Экономика  
Образовательная программа «Финансы и кредит»  
Образовательная программа «Учет, анализ и аудит»

КАЛУГА 2023

Методические рекомендации по подготовке, написанию и оформлению эссе по дисциплине «Деньги, кредит, банки» предназначены для студентов, обучающихся по направлению подготовки 38.03.01 Экономика образовательная программа «Финансы и кредит» и «Учет, анализ и аудит» по очной/очно-заочной форме обучения.

Составитель: Сусякова Оксана Николаевна, доцент кафедры «Экономика, финансы и гуманитарные дисциплины», к.э.н., доцент  
(Ф.И.О., должность, ученая степень и звание)

Рекомендовано Учебно-методическим советом Калужского филиала Финуниверситета  
(протокол №01 от 01 сентября 2023 г.)

Одобрено кафедрой «Экономика, финансы и гуманитарные дисциплины» Калужского филиала Финуниверситета  
(протокол №01 от 28 августа 2023 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения  
Порядок выполнения эссе  
Требования к выполнению эссе  
Критерии оценки эссе  
Структура эссе  
Выбор варианта эссе  
Варианты эссе  
Планируемые результаты освоения  
Требования к оформлению эссе

## **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Эссе является одной из форм аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов и может реализовываться как в письменном виде так и с использованием информационных технологий и специализированных программных продуктов.

Эссе представляет собой самостоятельное аргументированное сочинение – размышление студента над поставленной проблемой или вопросом, выражающее точку зрения автора.

Особенности эссе: наличие конкретной темы или вопроса; личностный характер восприятия проблемы и её осмысления; небольшой объём; свободная композиция; непринуждённость повествования; внутреннее смысловое единство; афористичность, эмоциональность речи.

Цель подготовки и написания эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

При подготовке эссе обучающийся должен продемонстрировать следующие умения: четко и грамотно формулировать мысли; структурировать информацию; использовать основные категории анализа; выделять причинно-следственные связи; иллюстрировать понятия соответствующими примерами; аргументировать свои выводы; владеть научным стилем речи.

Тематика эссе содержится в рабочих программах дисциплин. Написание эссе студентом ведется под методическим руководством преподавателя, ведущего семинарские (практические) занятия.

Оценка выполнения эссе осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости студентов.

## **ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ЭССЕ**

Эссе выполняется обучающимся в соответствии с заданием и методическими рекомендациями. Написанию эссе должно предшествовать изучение указанных в тематике эссе источников информации, анализ и усвоение содержащихся в них положений.

При изложении теоретических вопросов не допускается простое переписывание источников. Ответы на вопросы обучающийся должен излагать самостоятельно.

Сроки представления эссе на проверку определяются календарным учебным графиком и приказом «Об организации учебного процесса на соответствующий учебный год».

Не допускается предъявление эссе на проверку во время экзамена (зачета).

Выполненное эссе обучающийся сдает для регистрации на кафедру, где оно регистрируется в соответствующем журнале. Данный журнал заводится

на каждый курс/группу, структурируется по изучаемым на данном курсе учебным дисциплинам, по которым предусмотрено выполнение письменных работ.

Зарегистрированные в журнале учета работ студента эссе получает под роспись преподаватель кафедры, за которым закреплена учебная нагрузка в части проверки эссе по соответствующей учебной дисциплине.

В журнале фиксируется дата получения работы от обучающегося, дата получения работы преподавателем (заверяется подписью преподавателя), результат проверки работы, дата окончания проверки работы преподавателем (заверяется подписью преподавателя).

Эссе должно быть проверено преподавателем в течение 10 рабочих дней с момента его получения у старшего лаборанта кафедры.

По результатам проверки эссе выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено» на титульном листе эссе, заносится в «Ведомость учета проверенных работ».

Эссе, по которым выставлена оценка «зачтено», обучающимся не возвращаются и хранятся на кафедре до конца учебного года, после чего уничтожаются. В случае отсутствия возможности хранения работ на кафедре, работы передаются в архив филиала на срок хранения, предусмотренный номенклатурой дел.

Не зачтенная работа (кроме работ, содержащих материалы ограниченного доступа) возвращается обучающемуся вместе с указаниями преподавателя по устранению недостатков, для повторного выполнения работы.

На титульном листе повторно выполненной работы старший лаборант кафедры делает пометку «повторно» и передает для проверки преподавателю кафедры.

## **ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЭССЕ**

- обоснованность и оригинальность постановки и решения проблемы или вопроса;

- аргументированность основных положений и выводов;

- четкость и лаконичность изложения собственных мыслей;

- самостоятельность выполнения.

Эссе должно содержать:

- описание проблемы (вопроса), на который студент отвечает в ходе своего исследования (написать вступление (2-3 предложения, которые служат основой для последующей формулировки проблемы); сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других);

- теоретическое обоснование актуальности выбранной проблемы (вопроса) и изложение точки зрения автора относительно выбранной проблемы (вопроса) с использованием литературных источников (дать

комментарии к проблеме; сформулировать авторское мнение и привести аргументацию);

- выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме (вопросу).

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭССЕ

Критериями оценки эссе служат следующие параметры:

Критерий	Требования к студенту
Знание и понимание теоретического материала	- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; - используемые понятия строго соответствуют теме; - самостоятельность выполнения работы.
Анализ и оценка информации	- грамотно применяет категории анализа; - умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; - способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению; - диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации); - обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм; - дает личную оценку проблеме.
Построение суждений	- ясность и четкость изложения; - логика структурирования доказательств; - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; - приводятся различные точки зрения и их личная оценка; - общая форма изложения полученных результатов и их интерпретация соответствует жанру проблемной научной статьи.
Оформление работы	- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; - соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка; - оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; - правильное оформление библиографического списка.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, являющемуся автором эссе, соответствующей всем предъявляемым требованиям, в том числе формальным. При этом в работе студент должен:

а) продемонстрировать умение раскрыть актуальность заявленной темы; проиллюстрировать ее сформулированными теоретическими предложениями;

б) соблюдать логику и последовательность изложения, рассматриваемых вопросов;

в) показать умение анализировать и делать выводы по всему представленному материалу;

г) грамотно и корректно подходить к текстовому материалу.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, являющемуся автором эссе, не соответствующей предъявляемым требованиям. Оценка «не зачтено» выставляется также, если студент:

- а) не раскрыл актуальность темы исследования;
- б) не предложил теоретических разработок.

Оценка «не зачтено» также выставляется, если возникли обоснованные сомнения в том, что студент не является автором представленного эссе (не ориентируется в тексте работы; не может дать ответы на уточняющие вопросы, касающиеся сформулированных в работе теоретических и практических предложений и т.д.). Такое решение принимается и в том случае, если работа не соответствует предъявляемым требованиям.

## **СТРУКТУРА ЭССЕ**

Эссе может содержать следующие разделы:

- титульный лист (оформляется в соответствии с Приложением 1);
- содержание;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения (при наличии).

## **ВЫБОР ВАРИАНТА ЭССЕ**

Тему эссе студенты выбирают по желанию из предложенного списка (не более одной темы в группе).

## **ВАРИАНТЫ ЭССЕ**

1. Товарная и кредитная природа денег.
2. Неизменность сущностных свойств денег при различных функциональных формах и видах денег.
3. Кредитная природа современных неполноценных денег.
4. Имеют ли современные неполноценные деньги стоимостное содержание?
5. Вещная и обязательственная составляющая современных денег.
6. Понятие «частных денег», проблемы их использования и регулирования.
7. Понятие «финансовых денег», «финансовых инструментов»:  
правомерность отнесения их к деньгам.
8. Депозитные деньги как форма стоимости кредита.
9. Марксистская теория как ключ к пониманию процесса воспроизводства в условиях рыночной экономики.

10. Электронные деньги и процесс дематериализации денег - изменения формы денег или приобретения деньгами новой формы денег.
11. Понятие нормы сбережений. Соотношение между нормой сбережения и инвестициями.
12. Общество без наличных денег. Трансакционный и ликвидный подходы к оценке денежной массы.
13. Частные деньги или коллективные валюты?
14. Предсказуемость стоимости денег. Соотношение между спросом и предложением денег.
15. Теоретические и практические основы понятия дефляции.
16. Определение уровня монетизации ВВП и ее влияние на макроэкономические показатели.
17. Темпы роста денежного и депозитного мультипликатора, их анализ.
18. Достаточность обеспечения денежного оборота платежными средствами.
19. Влияние скорости обращения денег на процессы монетизации ВВП.
20. Влияние кредитной рестрикции кредитной экспансии на монетизацию ВВП.
21. Валютные интервенции ЦБ, их влияние на кредитный характер денежной эмиссии и ее оптимальность.
22. Проблемы перехода в России к таргетированию инфляции.
23. Оптимальность денежной эмиссии. Проблемы инфляции, дефляции.
24. Проблемы гибкости и величины денежной эмиссии в переходный период, в период кризиса и в стабильной экономике.
25. Стабильность связи между величинами денежной массы, процентной ставкой и инвестициями.
26. Роль денежной базы в денежной эмиссии.
27. Проблемы устойчивости и эластичности денежной системы.
28. Сравнительная характеристика венчурного финансирования и проектного кредитования.
29. Конкурентные преимущества кредита по сравнению с современными формами финансирования.
30. Роль потребительского кредита в развитии реального сектора экономики.
31. Ссудный процент и особенности его построения в современной экономике
32. Банк будущего – новые банковские продукты и услуги
33. Центральный банк – банк банков
34. Центральный банк – мегарегулятор на финансовом рынке
35. Банковская система – кровеносная система экономики
36. Роль ипотечного кредита в развитии реального сектора экономики

37. Роль и необходимость кредита в современном обществе
38. Вексель как форма кредитных денег. Современная практика обращения векселей.
39. История банкнотного обращения. Современные банкноты: изготовление и средства защиты от подделок.
40. Электронные деньги: экономическая сущность, виды и функции.
41. Эволюция золота как денежного металла.
42. Электронные деньги и особенности их обращения.
43. Денежные суррогаты.
44. Законы денежного обращения. Влияние денежной эмиссии на инфляцию
45. Монетаристская количественная теория инфляции и антиинфляционной политики.
46. Эволюционные этапы развития теории денег
47. Факторы и виды инфляции в теории Дж. М. Кейнса: подходы к анализу в современных условиях
48. Факторы и социально-экономические последствия инфляции начала 1990-х гг.
49. Современные направления антиинфляционной политики в России.
50. Таргетирование инфляции как инструмент денежно-кредитной политики.
51. Развитие китайского юаня как средства международных расчетов: анализ экономических предпосылок.
52. Теории кредита и их эволюция.
53. Коммерческий кредит и основные направления его развития в современных условиях

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Код компет енции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (умения и знания), соотнесенные с компетенциями/индикаторами достижения компетенции
38.03.01 «Экономика» профиль «Финансы и кредит» по очной и очно-заочной форме обучения и профиль «Учет, анализ и аудит» по очной форме обучения.			
ПКН - 1	Владение основными научными понятиями и категориальным аппаратом современной экономики и их применение при решении прикладных задач	Демонстрирует знание современных экономических концепций, моделей, ведущих школ и направлений развития экономической науки, использует категориальный и научный аппарат при анализе экономических явлений и процессов.	<p><b>Знания:</b> основные дискуссионные вопросы современной теории денег, кредита, банков; позицию российской экономической науки по вопросам их сущности, функциям, законам и роли в современном экономическом развитии национальной и мировой экономик</p> <p><b>Умения:</b> анализировать научную и периодическую литературу по вопросам состояния и отдельным проблемам денежно-кредитной сферы экономики</p>
		Выявляет сущность и особенности современных экономических процессов, их связь с другими процессами, происходящими в обществе, критически переосмысливает текущие социально-экономические проблемы.	<p><b>Знания</b> сущность и особенности современных экономических процессов, их связь с другими процессами, происходящими в обществе</p> <p><b>Умения:</b> критически переосмысливает текущие социально-экономические проблемы</p>
		Грамотно и результативно пользуется российскими и зарубежными источниками научных знаний и экономической информации, знает основные направления экономической политики государства.	<p><b>Знания:</b> основные источники информации и основные направления экономической политики государства в денежно-кредитной сфере экономики</p> <p><b>Умения:</b> использует навыки систематизации и оценки различных явлений и закономерностей в денежно-кредитной сфере экономики</p>
ПКН – 2	Способность на основе существующих	Применяет нормативно - правовую базу,	<p><b>Знания:</b> специфику функций, задач, направлений деятельности,</p>

	<p>методик, нормативно-правовой базы рассчитывать финансово-экономические показатели, анализировать и содержательно объяснять природу экономических процессов на микро и макроуровне</p>	<p>регламентирующую порядок расчета финансово-экономических показателей.</p>	<p>основных операций центральных и коммерческих банков, иных кредитных институтов <b>Умения:</b> анализировать статистические материалы по денежному обращению, расчетам, состоянию денежной сферы, банковской системы</p>
		<p>Производит расчет финансово - экономических показателей на макро -, мезо - и микроуровнях</p>	<p><b>Знания:</b> основные макроэкономические показатели, характеризующие особенности развития денежно-кредитной сферы, её состояние <b>Умения:</b> анализировать и интерпретировать данные отечественной и зарубежной статистики о процессах, протекающих в денежно-кредитной сфере</p>
		<p>Анализирует и раскрывает природу экономических процессов на основе полученных финансово-экономических показателей на макро-, мезо - и микроуровнях</p>	<p><b>Знания:</b> природу экономических процессов в денежно-кредитной сфере, монетарных процессов в современной экономике на макро и микро- уровнях <b>Умения:</b> выявлять тенденции в изменениях экономических показателей, характеризующих денежно-кредитную сферу</p>
<p>ПКН - 6</p>	<p>Способность предлагать решения профессиональных задач в меняющихся финансово-экономических условиях</p>	<p>Понимает содержание и логику проведения анализа деятельности экономического субъекта, приемы обоснования оперативных, тактических и стратегических управленческих решений</p>	<p><b>Знания:</b> основы организации и регулирования денежного оборота, банковской системы, особенности реализации политики в области развития банковской деятельности, деятельности небанковских кредитных организаций и финансовых некредитных организаций в различных странах <b>Умения:</b> анализировать исходные данные необходимые для расчета экономических, социально-экономических показателей, характеризующих деятельность кредитной системы</p>

		Предлагает варианты решения профессиональных задач в условиях неопределенности	<p><b>Знания:</b> применяемые методы и инструменты регулирования денежно-кредитной сферы, антиинфляционной политики; риски денежно-кредитной сферы.</p> <p><b>Умения:</b> осуществлять мероприятия по снижению рисков денежно-кредитной сферы, оценивать эффективность использования финансовых инструментов для минимизации потерь; использовать зарубежный опыт в целях совершенствования финансово-кредитного механизма в Российской Федерации.</p>
--	--	--	--

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ЭССЕ

Оформление работы должно производиться по общим правилам ГОСТ7.32 -2017 в ред. изменения от 12.09.2018 г. «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».

Работа оформляется в текстовом редакторе на листах бумаги формата А4, содержит примерно 1800 знаков на странице (включая пробелы и знаки препинания). Текст следует набирать через 1,5 интервал, шрифт Times New Roman, размер шрифта – min-13, max -14, в таблицах – размер шрифта – 12, в подстрочных сносках – размер шрифта 10. Подчеркивание слов и выделение их курсивом не допускается.

Страницы, на которых излагается текст, должны иметь поля: верхнее и нижнее – не менее 20 мм; левое – не менее 30 мм; правое – не менее 10 мм; колонтитулы: верхний – 2; нижний – 1,25.

Название структурных элементов «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ) И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ», «ПРИЛОЖЕНИЯ» являющиеся заголовками, печатаются прописными буквами, а названия вопросов (практико-ориентированных заданий) – строчными буквами, кроме первой прописной. Заголовки и подзаголовки при печатании текста письменной работы на принтере выделяются полужирным шрифтом.

Заголовки, подзаголовки и подстрочные сноски (состоящие из нескольких строк) печатаются через одинарный интервал.

Абзацный отступ должен соответствовать 1,25 см и быть одинаковым по всей работе.

Страницы работы должны нумероваться арабскими цифрами, нумерация должна быть сквозная, по всему тексту работы. Номер страницы

проставляют начиная со второй, в центре нижней части листа без точки. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц работы, однако номер страницы на нем не ставится. Если в работе имеются иллюстрации и таблицы на отдельном листе, то они включаются в общую нумерацию страниц работы. Если в работе имеются схемы, таблицы, графики, диаграммы, рисунки, то их следует располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице.

Иллюстрации следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией (т.е. по всему тексту) – 1, 2, 3, и т.д.

При наличии в работе таблицы ее наименование (краткое и точное) должно располагаться над таблицей без абзацного отступа в одну строку. Таблицу, как и рисунок, располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые или на следующей странице. Таблицы в тексте следует нумеровать сквозной нумерацией арабскими цифрами по всему тексту. Если таблица вынесена в приложение, то она нумеруется отдельно арабскими цифрами с добавлением перед номером слова «Приложение» - Приложение 1.

Если таблица имеет заголовок, то он пишется с прописной буквы, и точка в конце не ставится. Разрывать таблицу и переносить часть ее на другую страницу можно только в том случае, если целиком не уместается на одной странице. При этом на другую страницу переносится и шапка таблицы, а также заголовок «Продолжение таблицы».

Пример оформления таблицы:

Таблица 1

Основные экономические показатели деятельности организации

Показатели	2019 г.	2020 г.	2021 г.

При дословном использовании материала для подтверждения важной мысли или существенного положения используется цитирование. При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

- текст цитаты заключается в кавычки, и приводится в той грамматической форме, в которой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания;
- цитирование должно быть полным без произвольного сокращения цитируемого фрагмента и без искажения смысла. Пропуск слов, предложений, абзацев при цитировании допускается, если не влечет искажение всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на место пропуска;
- если цитата включается в текст, то первое слово пишется со строчной буквы;

- если цитата выделяется из основного текста, то ее пишут от левого поля страницы на расстоянии абзацного отступа, при этом каждая цитата должны сопровождаться ссылкой на источник.

В случае цитирования необходима ссылка на источник, откуда приводится цитата, оформленная в соответствии с национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 7.0.5 – 2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» (утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 апреля 2008 г. №95-ст).

В работе используются ссылки в форме подстрочных сносок, которые оформляются внизу страницы, где расположен текст, например, цитата. Для этого в конце текста (цитаты) ставится цифра или звездочка, обозначающая порядковой номер сноски на данной странице.

Список литературы (использованных источников) должен содержать подробную и достаточную информацию о каждом использованном источнике. Такая информация различна в зависимости от вида источника.

Образцы библиографических описаний документов в списках литературы.

1. Описание книги одного автора.

Никифорова Н.А. Комплексный экономический анализ: учеб. Для напр. бакалавриата «Экономика» и «Менеджмент»/ Н.А. Никифорова; Финуниверситет. – Москва: Кнорус, 2021. – 439 с. – (бакалавриат).

2. Описание книги двух, трех авторов.

Валишин Е.Н. теория и практика управления человеческими ресурсами: учеб. пособие/ Е.Н. Валишин, И.А. Иванова, В.Н. Пуляева; Финуниверситет. – Москва: Русайнс, 2020. – 127 с.

3. Описание книги четырех авторов.

История России: учебник /А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина; МГУ им. М.В. Ломоносова. – 4-е издание; пераб. и доп. – Москва: Проспект, 2020. – 528 с.

4. Описание книги 5 и более авторов.

Современная архитектура финансов России: монография/ М.А. Эскиндаров, В.В. Масленников, М.А. Абрамова [и др.]; под ред. М.А. Эскиндарова, В.В. Масленникова; Финуниверситет. – Москва: Когито – Центр, 2020. – 487 с.

5. Описание сборников.

Сборник научных статей V Международной научной конференции «Институциональная экономика: развитие, преподавание, приложения», 15 ноября 2017 г. – Москва: ГУУ, 2017. – 382 с.

#### 6. Описание статей из газет, журналов и сборников

Четвериков В.М. Особенности и интенсивность распространения COVID - 19 в странах большой экономики// Вопросы статистики. – 2020. - №6. – С. 86-104.

#### 7. Описание нормативных правовых актов

- Бюджетный кодекс Российской Федерации: по состоянию на 20 февраля 2019 г.: сравнительная таблица изменений. – Москва: Проспект, 2019. – 368 с.

- Об образовании в Российской Федерации: Федер. Закон от 29 дек. 2012 г. №273-ФЗ: [принят Государственной Думой 21 дек. 2012 г.: одобрен Советом Федерации 26 дек. 2012 г.]// Собрание законодательства Российской Федерации. – 2012. – 31 дек. - №53. –Ст. 7598.

#### 8. Описание диссертаций, авторефератов диссертаций, депонированных рукописей

Славин Б.Б. Теоретические основы и инструментальная поддержка технологий коллективного интеллекта в управлении организацией: дис.... д-ра экон. наук; спец. 08.00.13; защищена 17.06.2020; утверждена 23.06.2020 /Славин Б.Б.; место защиты: Финуниверситет; Работа выполнена: Финуниверситет, Департамент анализа данных. – Москва, 2020. – 3142 с.: ил.

#### 9. Описание дисков и других ресурсов локального доступа

Эриашвили Н.Д. Банковское право: электрон. Учеб. Для студентов вузов/ Н.Д. Эриашвили. – 8-е изд., пераб. и доп. – Электрон. дан. – Москва: ЮНИТИ – ДАНА, 2011. – 1 электрон. опт. диск. (CD –ROM). – Загл. с этикетки диска.

#### 10. Описание электронных ресурсов сетевого распространения

Веснин В.Р. Основы менеджмента: учебник /В.Р. Веснин. – Москва: Проспект, 2016. – 500 с. – ЭБС Проспект. – URL: <http://ezpro.fa.ru:3180/book/23323> (дата обращения:19.01.2021). – Текст: электронный

Приложения - дополнительные к основному тексту материалы справочного, документального, иллюстративного или другого характера. Приложения размещаются в конце работы, после списка использованной литературы в порядке их упоминания в тексте.

Каждое приложение должно начинаться с нового листа, и иметь тематический заголовок и общий заголовок «Приложение \_\_\_».

Если приложение представляет собой отдельный рисунок или таблицу, то оно оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к иллюстрациям, таблицам.

Иллюстрации и таблицы нумеруются в пределах каждого приложения в отдельности. Приложения могут оформляться отдельной брошюрой. В этом

случае на титульном листе брошюры указывается: Приложение к эссе и далее приводится название работы и автор.

Объем эссе составляет 5-7 страниц, не включая таблиц, графиков и т.п. (при наличии).

**Образец титульного листа эссе**

Федеральное государственное образовательное бюджетное  
учреждение высшего образования  
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»  
(Финуниверситет)  
Калужский филиал Финуниверситета  
Кафедра «Экономика, финансы и гуманитарные дисциплины»

ЭССЕ

по дисциплине « \_\_\_\_\_ »  
на тему: « \_\_\_\_\_ »  
наименование темы или вариант задания

**Выполнил (а) студент (ка)** \_\_\_\_\_ курса,  
группы \_\_\_\_\_,  
формы обучения \_\_\_\_\_  
(очной, очно- заочной, заочной)

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О. студента)

**Проверил преподаватель:**

\_\_\_\_\_  
(ученая степень, звание, должность, Ф.И.О.)  
\_\_\_\_\_

Дата поступления работы на кафедру:

\_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Оценка:

\_\_\_\_\_ (зачтено/не зачтено) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 202\_\_ г. \_\_\_\_\_  
подпись преподавателя

Калуга 202\_\_ г.