

Методические рекомендации по написанию эссе по дисциплине «Культура управления»

Эссе – это самостоятельное, аргументированное **сочинение-размышление** небольшого объема по какому-либо вопросу, написанное в **свободной, индивидуально-авторской манере** изложения.

Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку темы.

Структура и порядок написания эссе:

Титульный лист. (Оформляется на отдельном листе)

Открывается работа титульным листом, где указывается полное название Финуниверситета, филиала, кафедры, дисциплины, тема эссе, фамилия автора и научного руководителя, место и год написания. Титульный лист не нумеруется, но входит в общую нумерацию. (Является первым листом)

Во вступительной части эссе необходимо раскрыть актуальность темы (проблемы) и обосновать выбор данной темы, ответить на вопрос: «Почему тема, которую я раскрываю, является важной в настоящий момент?».

В основной части целесообразно раскрыть теоретические основы выбранной проблемы и изложить собственную позицию по теме эссе. Вначале можно изложить содержание проблемы и систему ключевых понятий. При цитировании необходимо делать внутритекстовые ссылки на использованные источники. Затем сформулировать собственную точку зрения на проблему и осуществить аргументацию своей позиции на теоретическом уровне (история, подходы, теории, цитаты), привести примеры из социальной практики, подтверждающие верность собственной точки зрения на проблему.

В заключительной части уместно сделать обобщения и аргументированные выводы по теме эссе.

Список использованных источников. (Оформляется на отдельном листе)

Если в эссе используются цитаты, выдержки из нормативно-правовых актов, то они должны быть оформлены с соответствующими ссылками (внутритекстовые, в квадратных скобках) на учебные и нормативные источники. Перечень источников в алфавитном порядке должен быть размещен под заголовком «Список использованных источников» на последней странице эссе.

Требования к написанию эссе:

- Соответствие материала выбранной темы.
- Самостоятельность
- Обоснованность и оригинальность постановки и решения проблемы или вопроса.
- Аргументированность основных положений и выводов.

- Четкость и лаконичность изложения собственных мыслей.
- Объем эссе – 5-7 страниц (содержательная часть 3-5 страниц).
- Наличие ссылок на первоисточники (по необходимости)

Требования к оформлению эссе: Шрифт TimesNewRoman; кегль 14; интервал 1.5. Размеры полей: левое - 30 мм; правое - 10 мм; верхнее - 20 мм; нижнее - 20 мм. Формат абзаца текста должен быть выровнен «по ширине». Абзацный отступ первой строки каждого абзаца должен быть равен 1,25 см. Номер страницы в центре нижней части листа. Ссылки внутритекстовые (в квадратных скобках). Например: [4, с. 35].

Темы эссе по дисциплине «Культура управления»

1. Зарождение управленческой мысли.
2. Школа научного управления.
3. Школа административного управления.
4. Теория «человеческих отношений» и поведенческие науки.
5. Школа науки управления или количественных методов.
6. Процессный и ситуационный подходы в управлении.
7. Развитие российской школы управления.
8. Понятие управленческой парадигмы.
9. Понятие и сущность управления.
10. Характеристика основных функций управления: планирование, организация, мотивация, контроль.
11. Основные элементы процесса управления.
12. Понятие организационной структуры управления.
13. Особенности российской модели управления.
14. Управление в условиях глобализации.
15. Отличие миссии от целей организации.
16. Как можно применять в управлении SWOT-анализ?
17. Модели и методы разработки управленческих решений.
18. Принятие решений в условиях риска.
19. Оценка качества управленческого решения.
20. Способы повышения кадрового потенциала организации.
21. Анализ эффективности системы управления персоналом.
22. Сущность, этапы и направленность нововведений в организациях.
23. Принципы организации управленческих инноваций.
24. Методы государственного стимулирования инноваций.
25. Лидерство в организации.
26. Источники власти в организации.
27. Культура управления конфликтами в современной организации.
28. Эффективность управленческой деятельности.