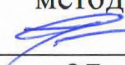


Федеральное государственное образовательное бюджетное
учреждение высшего образования
«**Финансовый университет при правительстве Российской Федерации**»
(Финуниверситет)

Бузулукский филиал Финуниверситета

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе

С.В. Кузнецова
«27» сентября 2018г.

Календарный учебный график

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы курсов в области
изобразительного искусства «**Живопись**» (2 уровень подготовки для детей от 7 лет.)

Общая трудоемкость программы
Форма обучения

120 академических часов
очная

№ п/ п	Наименование разделов, тем	1 месяц	2 месяц	3 месяц	4 месяц	5 месяц	6 месяц	7 месяц	8 месяц	9 месяц	10 месяц	итого	В том числе	
													ТЧ	ПЧ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.	1.Раздел«Графика». Противостоя ние линии. Характерные особенности линий.	3										3	1	2
2.	Работа с геометрическими формами. Применение тона.	3										3	1	2
3.	Противостояние линии. Характерные особенности линий.	3										3	1	2
4.	Стилизация. Преобразование геометризированной формы в пластичную	3										3	1	2
5.	Абстракция. Преобразование пластической формы в геометризированную			3								3	1	2
6.	Текстура.			3								3	1	2
7.	Ритм. Простой, усложненный			3								3	1	2
8.	Симметрия. Пятно.			3								3	1	2
9.	Асимметрия					3						3	1	2
10.	Линия горизонта. Плановость					3						3	1	2
11.	Техника работы фломастерами					3						3	1	2
12.	Буквица. «Веселая азбука»					3						3	1	2
13.	Равновесие.							3				3	1	2
14.	Статика. Динамика.							3				3	1	2
15.	Силуэт.							3				3	1	2
16.	Шахматный прием в декоративной графике.							3				3	1	2

	Перспектива.Пластика животных												
17.	2.Раздел «Цветоведение». Большой цветовой круг. Названия цветов большого цветового круга. «Тепло- холодность цвета»	3									3	1	2
18.	Нюансы. Многообразие оттенков цвета	3									3	1	2
19.	Контрасты. Контрастные пары цветов	3									3	1	2
20.	Цвет в тоне.	3									3	1	2
21.	Ахроматические цвета. Творческое задание			3							3	1	2
22.	Локальный цвет и его оттенки			3							3	1	2
23.	Плановость			3							3	1	2
24.	Выделение композиционного центра посредством цвета. Доминанта, акцент			3							3	1	2
25.	Условный объем. Освещенность предметов.					3					3	1	2
26.	Изучение нетрадиционных живописных приемов					3					3	1	2
27.	Творческая композиция					3					3	1	2
28.	Локальный цвет и его оттенки					3					3	1	2
29.	Тональные контрасты. Темное на светлом, светлое на темном							3			3	1	2
30.	Колорит. Нюансные или контрастные гармонии							3			3	1	2
31.	Цветовые гармонии в пределах 2-3 цветов.							3			3	1	2
32.	Смешанная техника							3			3	1	2

33.	Раздел «Лепка» Пластилиновая живопись. Локальный цвет и его оттенки. Работа по шаблону «бабочка»								3		3	1	2
34.	Закрепление техники «Пластилиновая живопись». «Мое любимое животное», «игрушка».								3		3	1	2
35.	Выполнение творческой работы в технике «Пластилиновая живопись». «Космос»,								3		3	1	2
36.	Применение техники «Пластилиновая живопись»- «Летний луг»; «Декорированная вазочка».								3		3	1	2
37.	4. Раздел «Декоративно-прикладное творчество». Традиционные виды росписи. Филимоновская роспись. Беседа о росписи. Знакомство с элементами. Копирование образца.									3	3	1	2
38.	Творческая работа: создание композиции с использованием характерных образов данной росписи.									3	3	1	2
39.	Игрушка в различных техниках и материалах: <u>Плешковская</u> игрушка-свистулька <u>Чернышенская</u> глиняная кукла									3	3	1	2
40.	Игрушка в различных техниках и материалах. <u>Матрешка.</u>									3	3	1	2
	итого	120ч.									120	40	80

Преподаватель Бузулукского филиала Финуниверситета Токарева Н.В.

27 сентября 2018 года

Условные обозначения

Теоретические занятия ТЗ

Практические занятия ПЗ