

УТВЕРЖДАЮ:

Первый проректор по УР  
ФГБОУ ВО «Алтайский  
государственный университет»

Е.Е. Шваков

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении межрегионального хореографического конкурса народного и народно-стилизованного танца среди молодёжных хореографических коллективов  
«ТРАДИЦИЯ»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Межрегиональный хореографический конкурс народного и народно-стилизованного танца «ТРАДИЦИЯ» (далее – «Конкурс») проводится среди молодёжных коллективов в рамках государственной культурной политики по сохранению традиционного культурного наследия, как важнейшей составляющей духовного и культурного пространства народа, основанной на формировании национального самосознания.

1.2. Конкурс проводится опорным Алтайским государственным университетом и финансируется за счёт средств гранта Всероссийского конкурса «Творческие инициативы молодёжи», проводимого Федеральным агентством по делам молодёжи и организуется при поддержке комитета по делам молодежи администрации г. Барнаула, краевого государственного автономного учреждения «Краевой дворец молодежи», Алтайской краевой молодёжной общественной организации «Лига студентов АГУ», Центра культуры и просвещения АлтГУ, Агентства бизнес событий «Корпорация Профи».

1.3. К участию в конкурсе приглашаются танцевальные объединения молодёжи, кто готов внести свой творческий вклад по поддержанию и развитию народной традиционной хореографии, кто готов посвящать свой талант, время, энергию индивидуальным и коллективным благотворительным акциям.

1.4. Конкурс выступает, как средство эстетического воспитания и воспитания творческого начала в человеке, способствует массовому общению людей, дает возможность содержательно провести время, познакомиться, подружиться.

1.5. Настоящее Положение определяет порядок и сроки проведения Конкурса в 2018 году.

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Конкурс проводится в целях поддержки и оказания содействия творческой инициативной молодежи, действующей в направлении по сохранению национальных традиций, а также в целях пропаганды народно-художественного творчества.

2.2. Задачи:

- 1) подчеркнуть роль традиционной культуры в народном творчестве, как формы передачи народного опыта и источника формирования народного характера, одного из средств воспитания;
- 2) популяризация народной культуры средствами хореографического искусства среди молодёжи, стимулирование создания коллективов в жанре народной хореографии;
- 3) создание творческой атмосферы для профессионального общения участников конкурса, обмена опытом. Развитие отношений и дружеских связей между молодёжными творческими коллективами регионов;
- 4) Пропаганда народно-художественного творчества в современных обычаях и традициях;
- 5) поддержание интереса молодёжи к духовно-нравственной культуре страны.

### **3. УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА:**

3.1. Учредителем Конкурса является Федеральное Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Алтайский государственный университет» (далее АГУ);

3.2. Учредитель Конкурса:

- 1) создает организационный комитет и утверждают его состав;
- 2) распространяет информацию о целях, задачах и программе Конкурса с целью привлечения студенческих коллективов для участия;
- 3) привлекает партнеров и спонсоров;
- 4) направляет представителей на все мероприятия Конкурса;
- 5) учреждает специальные награды, призы, подарки.

### **4. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ**

4.1. Руководство Конкурса осуществляет его организационный комитет. Непосредственную организацию Конкурса осуществляет исполнительная дирекция в лице её руководителя.

4.2. Организационный комитет Конкурса:

- 1) утверждает программу и календарный план проведения мероприятий, символику Конкурса, решает вопросы финансирования, кадрового обеспечения, а также другие общие вопросы;
- 2) принимает решения о включении программы Конкурса дополнительных мероприятий, изменении сроков проведения мероприятия.

4.3. Решения организационного комитета Конкурса в части, касающейся финансирования, принимаются председателем организационного комитета, учредителями и руководителем исполнительной дирекции.

4.4. Исполнительная дирекция Конкурса осуществляет руководство подготовкой и проведением мероприятий, а также решает следующие вопросы:

- 1) организационно-финансового и материально-технического обеспечения;
- 2) организации приема, размещения участников;

- 3) организации взаимодействия с различными службами города;
  - 4) обеспечения безопасности Конкурсных мероприятий;
  - 5) обеспечения готовности Конкурсных мероприятий;
  - 6) обеспечения рекламных кампаний, освещение в СМИ.
- 4.5. Исполнительная дирекция Конкурса обладает исключительным правом на создание и распространение атрибутики и символики, по согласованию с учредителями.
- 4.6. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право вносить изменения в отдельные пункты Положения о Конкурсе и его программы.

## 5. УСЛОВИЯ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ

- 5.1. Конкурс проводится с 02 по 04 ноября 2018 года.
- 5.2. Место проведения Конкурса: ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», 656049, г. Барнаул, пр-т Социалистический, 68а (актовый зал молодёжных мероприятий, корпус «С»)
- 5.2. Для участия в Конкурсе необходимо до 25 октября 2018 года предоставить в исполнительную дирекцию Конкурсом заявку участника (Приложение 1)
- 5.3. Заполненные документы необходимо направить на электронную почту: [tradicya2018@yandex.ru](mailto:tradicya2018@yandex.ru).
- 5.4. Коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления заявки на каждую номинацию.
- 5.5. Проживание и питание иногородних участников организуется за счет направляющей стороны.
- 5.6. Транспортное обеспечение иногородних делегаций от вокзалов до мест проживания и обратно осуществляется за счет направляющей стороны.
- 5.7. Организаторы предоставляют иногородним участникам список гостиниц и хостелов (по требованию).
- 5.8. Медицинское обслуживание осуществляется при наличии страхового медицинского полиса в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.
- 5.9. Реализация и употребление алкогольных напитков участниками делегаций, а также гостями на концертных площадках и в местах проживания участников строго запрещены.
- 5.10. Организационный комитет берет на себя обязательства по оплате аренды звукового и светового оборудования, оформления площадок, формированию раздаточного материала и призового фонда.
- 5.11. Концерты Конкурсной программы обеспечиваются звуковым оборудованием с возможностью подключения инструментов и воспроизведения фонограмм с CD, USB-носителей; стандартным сценическим светом и реквизитом. Производится фото- и видеосъемка подготовительных мероприятий, репетиционных и конкурсных программ.
- 5.12. В случае, если для презентации программы участникам требуется специальное оборудование, ответственность за его обеспечение берёт на себя сторона, направляющая делегацию для участия в Конкурсе. Исполнительная дирекция должна быть оповещена об использовании дополнительного оборудования заранее.

5.13. Участники Конкурса могут быть обеспечены буклетами с программой Конкурса, наборами атрибутики (при ее наличии).

5.14. В случае возникновения вопросов, а также замечаний и предложений по проведению Конкурса руководители делегаций имеют право направить письменный запрос в исполнительную дирекцию Конкурса.

## **6. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

6.1. Участниками Конкурса могут являться коллективы профессионально-технических образовательных учреждений, средне-специальных учебных заведений и высших учебных заведений, являющиеся участниками и победителями районных, городских и всероссийских конкурсов и фестивалей, а также начинающие коллективы, соответствующие программным требованиям настоящего Положения.

6.2. Всем участникам Конкурса необходимо иметь при себе:

- 1) документ удостоверяющий личность;
- 2) страховой медицинский полис.

6.3. Возраст участников и индивидуальных исполнителей на момент проведения Конкурса должен быть от 14 и до 25 лет.

6.4. Каждому коллективу или индивидуальному участнику предоставляется одна техническая репетиция на сцене. Репетиции носят открытый характер, регламентированы по времени, их график устанавливается оргкомитетом.

## **7. НОМИНАЦИИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

7.1. Номинации:

- 1) Сценический народный танец (сценическая обработка народного танца);
- 2) Народно-стилизованый танец;
- 3) Историко-бытовой танец;
- 4) Восточные танцы (Belly dance);
- 5) Фламенко;
- 6) Фольклорный танец (аутентичная народная хореография с региональными особенностями).

7.2. Художественные формы:

- 1) коллективы;
- 2) малая форма (трио, дуэт);
- 3) соло.

7.3. Критерии оценки:

- 1) зрелищность;
- 2) соответствие жанру;
- 3) мастерство балетмейстера (постановочная композиция);
- 4) исполнительское мастерство (техника, эмоциональность);
- 5) создание и передача образа (костюм, грим)
- 6) сценическая культура;
- 7) оригинальность.

## 8. СУДЕЙСТВО

8.1. Жюри Конкурса формируется организационным комитетом из числа представителей сферы культуры, учредителей, общественных организаций, спонсоров.

8.2. Порядок работы жюри Конкурса:

- 1) оценка выступлений участников;
- 2) принятие решений о награждении участников;
- 3) подготовка рекомендаций для участников;
- 4) подготовка рекомендаций по включению номеров в гала-концерт.

8.3. Жюри Конкурса имеет право:

- 1) открыто обсуждать на заседаниях поставленные руководителями делегаций вопросы;
- 2) выделять отдельных исполнителей или авторов номеров;

8.4. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 бальной системе, итоговый результат складывается в сумму баллов.

8.5. Конкурсный просмотр проводится публично.

8.6. Решение жюри обжалованию не подлежит. Выступления, не соответствующие Программным требованиям, жюри не оцениваются. Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.

## 9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

9.1. Победители определяются в каждой номинации по наибольшей сумме баллов.

9.2. Все участники Конкурса награждаются дипломами участника, победители и призеры Конкурса награждаются:

- 1) дипломами 1, 2, 3 степени в каждой номинации;
- 2) специальные дипломы.

## 10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются исполнительной дирекцией Конкурса или организационным комитетом Фестиваля, исходя из их компетенции и сложившейся ситуации.