

# АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОДБ.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

### 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОДБ.01 Русский язык» принадлежит к группе общеобразовательных дисциплин среднего общего образования программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования по специальностям 09.02.03 Программирование в компьютерных системах и 10.02.03 Информационная безопасность автоматизированных систем.

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Личностные	Метапредметные	Предметные
<p>- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>– понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</p> <p>– осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p> <p>– формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики,</p>	<p>– владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</p> <p>– владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>– применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p>	<p>– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>– владение умением</p>

<p>основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>– способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>– готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>– способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</p>	<p>– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p>	<p>представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</p> <p>– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;</p> <p>– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</p> <p>– владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <p>– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>
--	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Учебная нагрузка	117
в том числе:	
теоретическое обучение	42
лабораторные занятия	
практические занятия	36
Самостоятельная работа	39
<i>Консультации</i>	-
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

### 2.2 Содержание учебной дисциплины

**Раздел 1.** Язык и речь. Стилистика

**Раздел 2.** Лексика и фразеология

**Раздел 3.** Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

**Раздел 4.** Морфемика, словообразование, орфография

**Раздел 5.** Морфология и орфография

**Раздел 6.** Служебные части речи

**Раздел 7.** Синтаксис и пунктуация