**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

**Требования к оформлению эссе**

1. Общий объем эссе не должен превышать 8 000 знаков, около 5 – 6 страниц (7 – 8 страниц включая титульный лист, список литературы);
2. Эссе выполняется на стандартных листах формата А4, ориентация текста книжная (лист располагается вертикально);
3. Поля и отступы текста: левое поле – 20 мм, правое поле – 15 мм, верхние и нижние поля – по 20 мм. Оформлять границы полей в виде рамок не нужно. Шрифт Times New Roman. Размер шрифта 14. Интервал 1,5. Выравнивание текста делать по ширине листа;
4. Нумерация страниц начинается с титульного листа. Титульный лист считается первой страницей, но номер «1» на нем не проставляется;
5. На титульном листе должна содержаться информация: наименование ВУЗа, факультета, где обучается автор, название темы эссе, ФИО автора работы, номер его учебной группы (класса), научный руководитель (ФИО, ученая степень, звание и должность), город, год (см. Прил. 1);
6. Ссылки на источники указываются по тексту в квадратных скобках (с указанием порядкового номера и страницы, например: $\left[1, с.56\right]$), а сами источники приводятся в конце эссе списком использованной литературы;
7. Источники в списке использованной литературы следует располагать следующим образом:
8. Нормативно – правовые акты:
	1. Законы;
	2. Указы Президента РФ;
	3. Законодательные акты Федерального собрания РФ;
	4. Постановления Правительства РФ;
	5. Письма, инструкции, распоряжения Министерств и ведомств РФ;
9. Книги (монографии, сборники);
10. Периодические издания;
11. Статистические сборники и справочники;
12. Печатные материалы на иностранных языках;
13. Интернет – ресурсы.

Для всех источников списка сохраняется непрерывная сквозная нумерация.

**Структура эссе**

1. Введение – содержит краткое обоснование актуальности и важности выбранной темы. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе своего исследования. Во введении необходимо сформулировать цель и задачи работы. (около 15 % от общего объема работы);

2. Основная часть - теоретические основы выбранной проблемы и изложение основного вопроса. Данная часть предполагает развитие аргументации и анализа, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу. Там, где это необходимо, в качестве аналитического инструмента можно использовать графики, диаграммы и таблицы. (около 70 % от общего объема работы);

3. Заключение - обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения и т.д. Подытоживает эссе или еще раз вносит пояснения, подкрепляет смысл и значение изложенного в основной части. (около 15 % от общего объема работы).

**Оригинальность работы должна составлять не менее 80 %.**

**Работы, не прошедшие порог оригинальности в 80 % будут сняты с конкурса.**

Приложение 1.

**Федеральное государственное образовательное**

**бюджетное учреждение высшего образования**

**«ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ**

**РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

**Финансово-экономический факультет**

**Конкурс эссе «Национальные проекты России: ожидания и реальность»**

**ЭССЕ**

На тему \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выполнил: ***ФИО полностью***

ученик/студент ***номер группы***/класса

Научный руководитель: ***к.э.н, доц., доцент***

***Департамента корпоративных финансов***

***и корпоративного управления***

***ФИО полностью***

Москва

2020