

В диссертационный совет при ФГОБУ ВО
«Финансовый университет при Правительстве
Российской Федерации»

Отзыв

на автореферат диссертации Джендубаевой Самиры Азаматовны
«Интеллектуальные права на объекты дизайнерского творчества»,
представленной на соискание ученой степени кандидата юридических наук
по специальности 5.1.3 – Частно-правовые (цивилистические) науки

Исследование Джендубаевой Самиры Азаматовны «Интеллектуальные права на объекты дизайнерского творчества» посвящено актуальным вопросам развития дизайнерского творчества в условиях цифровизации и правовой защите творчества современных дизайнеров. Можно согласиться с соискателем по поводу того, что правовая защита результатов интеллектуальной деятельности, в особенности защита авторских прав, прав на запатентованные изделия, объективно назрела и носит актуальный характер. С учетом сложившейся экономической ситуации, возрастающей роли цифровизации, в том числе в деятельности государственных учреждений, вопрос о правовом регулировании брендов, создаваемых при помощи дизайнерской продукции, выраженных дизайнерскими эмблемами или логотипами, требует особого внимания со стороны цивилистов.

Автор справедливо отмечает в автореферате, что внедрение информационно-телекоммуникационных технологий, цифровое распространение и воспроизведение товаров и услуг влияют на доступность интеллектуальной собственности работников в области дизайна, что требует своевременной реакции и внимания законодателя. В автореферате указано, что результаты интеллектуальной деятельности дизайнеров, работающих с использованием новых технологий в усложненной цифровизацией среде, нуждаются в совершенствовании существующих механизмов правового регулирования, что требует расширения и развития доктрины гражданского права.

Автореферат свидетельствует о том, что работа обладает научной новизной, теоретической и практической значимостью. Положения, выносимые на защиту, представляют несомненный научный и практический интерес. В работе сформулированы понятие «объект дизайнерского творчества» и его признаки, предложены соответствующие рекомендации по изменению правового регулирования. Разработано понятие «образ объекта дизайнерского творчества» и комбинация критериев для его определения. Обоснована необходимость признания правомерной переработки оригинального объекта дизайнерского творчества при условии создания нового образа. Сформулировано предложение о признании случаев свободного использования произведения созданием копии объекта дизайнерского творчества в процессе образовательной деятельности. Обосновано признание «личного стиля автора» одним из критериев для определения надлежащего автора объекта дизайнерского творчества в спорах о плагиате и при анализе степени смешения двух схожих объектов дизайнерского творчества. Можно особо отметить положение 3, выносимое на защиту и затрагивающее особенности интеллектуальных прав на объекты дизайнерского творчества в сети Интернет.

В качестве замечания, не влияющего на общую положительную оценку работы, отметим не вполне корректные формулировки, использованные при постановке задач исследования. Дважды в задачах предлагается «исследовать», то есть прослеживается ориентация на процесс, а не на достижение какого-то научного результата. Однако это замечание относится, скорее, к редакционным аспектам и не связано с сущностью работы и полученными в итоге выводами.

Автореферат свидетельствует о том, что научное исследование Джендубаевой Самиры Азаматовны соответствует требованиям Положения «О присуждении в Финансовом университете ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук» и Положению о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской

Федерации от 24.09.2013 №842. Джендубаева Самира Азаматовна заслуживает присуждения ученой степени кандидата юридических наук по специальности 5.1.3. Частно-правовые (цивилистические) науки.

Заведующий кафедрой государственного
общеправовых и социально-гуманитарных дисциплин
Института законодательства и сравнительного
правоведения при Правительстве РФ,
доктор юридических наук, профессор,
Заслуженный работник высшей школы РФ

Пашенцев Дмитрий Алексеевич

Почтовый адрес: Москва, ул. Большая Черемушкинская, 34

Тел.: +74997242281

E-mail: theory@izak.ru

Д.А. Пашенцев

11.01.2023



(Handwritten signature)

