

## ОТЗЫВ

члена диссертационного совета Финансового университета Д 505.001.101  
по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук,  
на соискание ученой степени доктора наук, д.э.н., профессора  
Каменевої Екатерины Анатольевны  
по диссертации на соискание учёной степени  
кандидата экономических наук  
Соловьева Стефана Анатольевича

Соловьев Стефан Анатольевич представил диссертацию на тему:  
«Развитие методов финансирования организаций музыкальной индустрии с  
использованием цифровых финансовых активов» на соискание учёной  
степени кандидата наук к публичному рассмотрению и защите по научной  
специальности 08.00.10 – Финансы, денежное обращение и кредит.

Считаю, что содержание диссертации соответствует Паспорту  
научной специальности 08.00.10 – Финансы, денежное обращение и кредит  
полностью в части п. 3.7. «Финансы субъектов различных форм  
собственности» и п. 3.20. «Источники финансирования хозяйствующих  
субъектов, проблемы оптимизации структуры капитала».

Полагаю возможным допустить соискателя учёной степени к защите  
диссертации.

Отмечаю, что:

1) соискатель учёной степени Соловьев Стефан Анатольевич  
предложил значимое для науки и практики решение актуальной научной  
задачи, имеющей важное социально-экономическое значение –  
совершенствование методов финансирования организаций музыкальной  
индустрии с учетом особенностей их финансово-хозяйственной  
деятельности и современных цифровых технологий, включая теоретическое  
обоснование и разработку комплекса практических рекомендаций.

2) соискатель учёной степени Соловьев Стефан Анатольевич ввел в  
научный оборот следующие новые научные результаты:

в части развития теории:

- Выявлена специфика музыкальной индустрии как сегмента  
креативной экономики, и, далее, выявлены особенности финансово-  
хозяйственной деятельности организаций музыкальной индустрии в  
современных условиях;

- Проведена оценка применимости (ограничений) традиционных и  
альтернативных методов финансирования организаций музыкальной  
индустрии, учитывающая особенности их финансово-хозяйственной  
деятельности;

- Предложен подход к развитию методов финансирования  
организаций музыкальной индустрии с использованием цифровых

финансовых активов (токен-долг, токен-доля, токен-опцион, токен-накладная). Обосновано, что цифровые финансовые активы в сочетании с технологией распределенных реестров позволяют создать цифровую финансовую экосистему организаций музыкальной индустрии, объединяющую на единой технологической платформе описанные ранее в диссертации традиционные и альтернативные методы финансирования.

в части развития практики:

- Выделены основные виды затрат на проведение процедуры первичного предложения токенов (Initial Coin Offering, ICO) музыкального проекта и предложен метод их расчета;

- Разработана методика проведения ICO для финансирования музыкальных проектов, позволяющая повысить инвестиционную привлекательность музыкального проекта и снизить риски инвесторов за счет внедрения рекомендаций по совершенствованию информационного и юридического сопровождения ICO.

3) диссертация «Развитие методов финансирования организаций музыкальной индустрии с использованием цифровых финансовых активов» обладает внутренним единством и логикой, последовательностью изложения.

4) обоснованность положений и выводов диссертации «Развитие методов финансирования организаций музыкальной индустрии с использованием цифровых финансовых активов» подтверждена соответствующими аргументами. Достоверность результатов, полученных Соловьевым Стефаном Анатольевичем обоснована:

- использованием современных, адекватных изучаемым явлениям, методик сбора и обработки исходной информации, представительными выборочными совокупностями с обоснованием подбора объектов наблюдения и измерения.

Для сбора эмпирических данных по организациям музыкальной индустрии использована информационно-аналитическая база «Руслана» (1329 организаций).

5) результаты диссертации Соловьева Стефана Анатольевича нашли применение в практической деятельности:

- ОА «Фирма Мелодия», частности, использованы подходы к развитию методов финансирования организаций музыкальной индустрии путем создания цифровой финансовой экосистемы с использованием цифровых финансовых активов и методика проведения ICO для финансирования музыкальных проектов, что позволило повысить эффективность финансовой деятельности организации.

6) диссертация содержит сведения о личном вкладе Соловьева Стефана Анатольевича в науку, который выразился в непосредственном участии автора диссертации на всех этапах процесса исследования, в обработке и интерпретации аналитических данных и расчетах,

выполненных лично автором, в подготовке основных публикаций по выполненной работе.

7) все материалы или отдельные результаты, заимствованные Соловьевым Стефаном Анатольевичем из чужих текстов (работ), оформлены в тексте диссертации надлежащим образом с указанием источника заимствования.

Соискатель учёной степени указал, что лично им получены следующие результаты, фактически основанные на анализе современного рынка музыкальной индустрии и произведенных расчетов:

- в части формирования цифровой финансовой экосистемы музыкальной индустрии предложен подход к развитию методов финансирования отраслевых организаций с использованием цифровых финансовых активов (токен-долг, токен-доля, токен-опцион, токен-накладная);

- выявление и структурирование основных видов затрат на проведение процедуры первичного предложения токенов (Initial Coin Offering, ICO) музыкального проекта и предложен метод их расчета;

- разработана авторская методика (последовательность) проведения ICO с использованием блокчейн-платформ для финансирования музыкальных проектов.

8) основные научные результаты диссертации опубликованы в рецензируемых научных изданиях в пяти работах (*отметим, что 60% значимых публикаций (WoS и BAK) – 3 из 5 – выполнены в соавторстве*).

9) соискатель учёной степени Соловьев Стефан Анатольевич в ходе работы над диссертацией показал себя как самостоятельный ученый, проявивший системные знания и критическое мышление, овладев знаниями и навыками по использованию методов научного познания и получению авторских результатов в исследуемой сфере научных интересов в области заявленной специальности 08.00.10 – Финансы, денежное обращение и кредит.

Исходя из изложенного, полагаю, что представленная к защите диссертация:

1) соответствует заявленной научной специальности и может быть допущена к защите;

2) соответствует установленным критериям и требованиям.



31.07.2020

Каменева Екатерина Анатольевна  
д.э.н., профессор