

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Соловьева Стефана Анатольевича
на тему: «Развитие методов финансирования организаций музыкальной
индустрии с использованием цифровых финансовых активов»,
представленной на соискание ученой степени кандидата
экономических наук по специальности
08.00.10 - Финансы, денежное обращение и кредит**

Российская музыкальная индустрия претерпела значительные трансформации в последние годы. И это связано не только с ее переходом к цифровой музыке, развитием потокового воспроизведения, смещением акцентов при проведении музыкальных культурно-зрелищных мероприятий. Сама музыка развивается настолько быстро, что несколько лет назад слово «стриминг» было известно только в узких кругах, а сейчас музыкальный стриминг – это наиболее перспективный способ потребления музыки. Ожидается, что доходы от музыкального стриминга будут показывать устойчивый рост в России и во всем мире еще многие годы.

Нет сомнений, что, несмотря на значительные сложности, которые переживает музыкальный рынок в связи с распространением короновирусной инфекции, он восстановит свои позиции и сохранит тенденцию высокого спроса на музыкальную продукцию.

В этой связи представленное исследование Соловьева С.А., посвященное разработке теоретических и методических положений в области развития методов и инструментов финансирования организаций музыкальной индустрии, является весьма важным и актуальным в современных условиях.

Автором диссертации представлены особенности финансово-хозяйственной деятельности организаций музыкальной индустрии в современных условиях, сделан вывод о том, что музыкальная индустрия демонстрирует высокий потенциал роста в условиях цифровой трансформации мировой экономики.

В автореферате представлена оценка применимости методов финансирования организаций музыкальной индустрии, в том числе оценка применимости альтернативных методов финансирования, таких как: инвестиционное, проектное и венчурное финансирование.

Диссертантом предлагается подход к развитию методов финансирования организаций музыкальной индустрии с использованием цифровых финансовых активов, например, токен-долга, токен-доли, токен-опциона и токен-накладной. Достаточно интересно выглядит представленная автором структура цифровой финансовой экосистемы.

Автореферат содержит описание преимуществ и недостатков организации и проведения ICO.

Диссертанту удалось выделить виды затрат на привлечение финансирования посредством ICO, а также описана аддитивная модель, предназначенная для определения объемов затрат, влияющих на стоимость привлечения капитала посредством ICO.

Судя по автореферату, диссертант провел большую работу по отбору, анализу и обобщению значительного фактического материала, непосредственно связанного с современным состоянием и особенностями финансирования предприятий российской музыкальной индустрии.

В целом, аргументация научной новизны диссертационного исследования и положений, выносимых на защиту, выглядят достаточно обоснованными и убедительными.

Вместе с тем, мы полагаем, что автореферат диссертации не лишен недостатков. В частности, судя по тексту автореферата, диссертантом недостаточно полно учтен опыт наиболее развитых стран в использовании цифровых финансовых активов при финансировании предприятий музыкальной индустрии.

Кроме того, определяя недостатки организации и проведения ИСО, диссертанту следовало бы сформулировать предложения, направленные на их устранение.

Однако отмеченные замечания и пожелания не снижает теоретическую и практическую значимость представленного диссертационного исследования.

Анализ содержания автореферата диссертационного исследования на тему: «Развитие методов финансирования организаций музыкальной индустрии с использованием цифровых финансовых активов» подтверждает соответствие исследования пунктам 3.7 и 3.20 Паспорта научной специальности 08.00.10 - Финансы, денежное обращение и кредит (экономические науки) в полной мере.

Диссертационное исследование соответствует требованиям раздела II «Критерии, которым должны отвечать диссертации на соискание ученых степеней» Постановления Правительства РФ от 24.09.2013 № 842 «О порядке присуждения ученых степеней» по своему содержанию и форме в полной мере.

Автор диссертации, Соловьев Стефан Анатольевич, заслуживает присуждения ученой степени кандидата экономических наук по специальности 08.00.10 - Финансы, денежное обращение и кредит.

Главный научный сотрудник,
Центра отраслевой экономики,
федерального государственного
бюджетного учреждения
«Научно-исследовательский финансовый
институт Министерства финансов
Российской Федерации»,
доктор экономических наук, профессор

Сергей Всеволодович Шкодинский

С.В. Шкодинский
«06» июля 2020

Почтовый адрес: 127006, Москва, Настасьинский пер., д. 3, стр. 2
Телефон: +7 (495) 699-74-14, эл.почта: Shkodinskij@nifi.ru, mail@nifi.ru



СЕРЬЯ
СВ

Шкодинский С.В.