

В диссертационный совет Д 505.001.101
Финансового университета при
Правительстве Российской Федерации
по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Соловьева Стефана Анатольевича
на тему «Развитие методов финансирования организаций музыкальной
индустрии с использованием цифровых финансовых активов»,
представленной на соискание ученой степени кандидата экономических наук
по специальности 08.00.10 – Финансы, денежное обращение и кредит

Сложно переоценить значение, которое с каждым годом приобретают организации, занимающиеся творческими видами деятельности. Такие организации образуют успешно развивающийся сектор, получивший название «креативная экономика». К ним в полной мере относятся организации музыкальной индустрии. Однако исследованиям, посвященным экономическим аспектам их функционирования, в том числе по вопросам финансирования, уделяется недостаточное внимание.

Тема диссертации весьма актуальна, поскольку направлена на решение острых проблем управления финансами организаций музыкальной индустрии и формирования источников их финансирования. Финансовые проблемы организаций музыкальной индустрии связаны не только с тем, что они, как правило, относятся к представителям малого бизнеса, но и тем, что их финансово-хозяйственная деятельность отличается рядом особенностей, которые плохо согласуются с традиционными методами финансирования. Причины этого чаще всего кроются в структуре капитала музыкальных организаций. По мере роста цифровизации бизнеса все большую долю в ней занимают нематериальные активы, а доля материальных активов снижается, что приводит к невозможности обеспечить финансирование организаций используя исключительно традиционные методы. В свою очередь, отсутствие достаточного финансирования сдерживает развитие творческих организаций и реализацию их потенциала в качестве драйверов устойчивого роста и развития экономики в целом. Поэтому, решение задачи развития методов финансирования организаций креативной экономики относится к числу актуальных тем, влияющих на рост и развитие экономики России.

Автор научного исследования изучил особенности организаций музыкальной индустрии и предложил направления развития методов их финансирования с использованием цифровых технологий и входящих в экономическую действительность цифровых финансовых активов. Выявленные

автором особенности организаций музыкальной индустрии не только демонстрируют специфичность данного вида деятельности, но и ряд проблем, ограничивающих их активное развитие. Такие особенности, как высокая доля нематериальных активов, сложность их оценки, отсутствие активов, принимаемых для обеспечения кредита, проектный характер деятельности оказывают значительное влияние на возможность привлечения организациями музыкальной индустрии необходимых для развития финансовых ресурсов. Проведенная автором оценка применимости традиционных и альтернативных методов финансирования показала как недоступность большинства привычных для организаций других видов деятельности методов финансирования и необходимость в обеспечении своей деятельности преимущественно за счет собственных средств, так и перспективы адаптации элементов альтернативных методов с целью улучшения сложившейся ситуации. Предложенный автором подход к развитию методов финансирования путем создания цифровой финансовой экосистемы хоть и вызывает вопросы как по законодательному обеспечению возможности создания подобных систем, поскольку законопроект № 419059-7 «О цифровых финансовых активах» находится только на этапе рассмотрения законодателями, так и общей технологической готовности к реализации предлагаемых автором решений, представляет собой инновационное решение по объединению на единой технологической платформе различных методов финансирования, позволяющий значительно упростить и ускорить процесс привлечения финансовых ресурсов организациями, уменьшить существующую разрозненность финансовых инструментов, снизить количество посредников и автоматизировать многие аспекты, связанные с привлечением финансирования.

На основе изложенных в автореферате положений можно сделать вывод о том, что диссертация Соловьева Стефана Анатольевича на тему: «Развитие методов финансирования организаций музыкальной индустрии с использованием цифровых финансовых активов» соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней к диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата экономических наук по специальности 08.00.10 – Финансы, денежное обращение и кредит (экономические науки).

Руководитель юридической службы

ОАО «Научное издательство «Большая Российская энциклопедия»

кандидат юридических наук, доцент

Чуковская Екатерина Эдуардовна

109028, Москва, Покровский бул., д. 8, стр. 1

т. +7 (495) 917-90-01, E-mail: e.chukovskaia@greatbook.ru