

В диссертационный совет Финансового университета при Правительстве Российской Федерации» Д 505.001.101 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Соловьева Стефана Анатольевича на тему «Развитие методов финансирования организаций музыкальной индустрии с использованием цифровых финансовых активов», представленной на соискание ученой степени кандидата экономических наук по специальности 08.00.10 – Финансы, денежное обращение и кредит

Развитие инструментов финансирования инновационных компаний является одним из важных направлений структурной модернизации экономики России. Одним из факторов, способствующих развитию финансирования инновационных организаций является формирование рынка венчурных инвестиций. Однако, организации музыкальной индустрии не относят к инновационным и на них не распространяют методы финансирования и меры государственной поддержки, ориентированные на инновационные виды деятельности, при том что они имеют достаточно много общего.

Исследование Соловьева С.А. на тему «Развитие методов финансирования организаций музыкальной индустрии с использованием цифровых финансовых активов» направлено на решение актуальной проблемы финансирования организаций музыкальной индустрии на основе выявления особенностей их финансово-хозяйственной деятельности, которые демонстрируют их близость с деятельностью инновационных компаний, предлагает решения по развитию методов финансирования с применением инструментов, свойственных для финансирования инновационных продуктов, и следует современной тенденции всемерного внедрения финансовых технологий.

Содержание автореферата демонстрирует хорошее знание автором предметной области и методов проведения научных исследований. В диссертационной работе были решены такие задачи, как выявление особенностей финансово-хозяйственной деятельности организаций музыкальной индустрии, анализ применимости традиционных и альтернативных методов финансирования, исследование возможности использования цифровых финансовых активов как источника привлечения финансовых ресурсов, разработка комплексного метода для финансирования организаций музыкальной индустрии, учитывающего особенности их финансово-хозяйственной деятельности, а также рекомендации по его практической реализации в исследуемой области.

Предложенное в диссертации комплексное решение по развитию методов финансирования направленно на повышение инвестиционной привлекательности организаций музыкальной индустрии и обеспечению их полноценного финансирования. Важным результатом предлагаемого решения является разработанная автором концепция цифровой финансовой экосистемы. В основе концепции лежит процесс токенизации результата интеллектуальной деятельности организаций музыкальной индустрии – фонограммы и использование его в качестве базового актива для привлечения финансирования в рамках цифровой платформы. Предлагаемое автором решение привлекает внимание возможностью объединения и адаптации существующих методов финансированию к цифровым реалиям путем использования понятия цифровых финансовых активов и применения технологии распределенных реестров. Это позволило выйти за рамки традиционных методов финансирования и применить инструменты альтернативных методов в новой предметной области. В свою очередь, для практического внедрения предлагаемых автором решений были разработаны научно-методические положения и практические рекомендации по привлечению финансирования с использованием процедуры ICO в рамках цифровой финансовой экосистемы.

Представленные в автореферате положения, выносимые на защиту, отвечают требованиям научной новизны, имеет теоретическую и практическую значимость. Результаты исследования опубликованы в журналах, входящих в Перечень ВАК. Апробация и внедрение результатов исследования подтверждены соответствующими документами.

Содержание автореферата, в целом, свидетельствует о том, что диссертация на тему «Развитие методов финансирования организаций музыкальной индустрии с использованием цифровых финансовых активов» является самостоятельным и завершенным исследованием, соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 года №842, а ее автор, Соловьев Стефан Анатольевич, заслуживает присуждения ученой степени кандидата экономических наук по специальности 08.00.10 – Финансы, денежное обращение и кредит (экономические науки).

Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики», Факультет
экономических наук, Школа финансов
доктор экономических наук, профессор —

Родионов Иван Иванович

14.07.2020