

В диссертационный совет Финансового университета при Правительстве Российской Федерации Д 505.001.101 по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук

### ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Соловьева Стефана Анатольевича на тему «Развитие методов финансирования организаций музыкальной индустрии с использованием цифровых финансовых активов», представленной на соискание ученой степени кандидата экономических наук по специальности 08.00.10 – Финансы, денежное обращение и кредит (экономические науки)

На рецензирование поступил автореферат диссертации Соловьева Стефана Анатольевича на соискание ученой степени кандидата экономических наук на тему «Развитие методов финансирования организаций музыкальной индустрии с использованием цифровых финансовых активов». Исследование посвящено решению актуальной задачи совершенствования процесса финансирования организаций музыкальной индустрии.

Особое внимание данная работа привлекает тем, что это одно из немногих исследований, в которых с целью развития методов финансирования рассмотрено обращение и монетизация интеллектуальной собственности, являющейся одним из важнейших активов организаций музыкальной индустрии. Несмотря на ее небольшие, по сравнению с другими индустриями, обороты, очевидно, что в процессе цифровой трансформации экономики деятельность в области звукозаписи получает невиданные ранее возможности масштабирования. В свою очередь, раскрытие этих возможностей невозможно без обеспечения должного финансирования. Поэтому, решение задачи финансирования организаций музыкальной индустрии имеет большую не только теоретическую, но и практическую значимость.

Предлагаемая автором цифровая экосистема организации представляет собой весьма перспективную модель установления взаимоотношений между всеми участниками, вовлеченными в процесс создания и реализации музыкальных продуктов. Использование в качестве основы данной экосистемы технологии распределенных реестров представляет интересную возможность по решению существующей проблемы недоверия между, например, инвесторами и организаторами проектов, а использование цифровых финансовых активов и процедуры ICO в качестве инструмента привлечения инвестиций позволит не только организовать процесс привлечения финансовых ресурсов на новой технологической базе, но и значительно расширить потенциальные возможности по привлечению финансирования.

Однако, стоит отметить, что в российском законодательстве статус цифровых финансовых активов на данный момент не определен, так как профильные законы, регулирующие использование цифровых финансовых активов и процедуры ICO еще находятся на рассмотрении законодателей. Принятие закона «О цифровых финансовых активах» откроет широкие перспективы использования предложенного автором метода для финансирования не только организаций музыкальной индустрии, но и других организаций, которые активно внедряют цифровые модели ведения бизнеса. Поэтому, предложенные автором рекомендации заслуживают внимательного изучения с целью их использования в практической деятельности.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация Соловьева Стефана Анатольевича на тему: «Развитие методов финансирования организаций музыкальной индустрии с использованием цифровых финансовых активов» соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней к диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата экономических наук по специальности 08.00.10 – Финансы, денежное обращение и кредит (экономические науки)

Председатель правления  
Ассоциации «Национальный координационный центр  
обработки транзакций с правами и объектами  
интеллектуальной собственности»,  
кандидат юридических наук \_\_\_\_\_

Прокш Максим Юльевич

Дата

12.08.2020

Подпись Прокша М.Ю. заверяю

