

В диссертационный совет
Д.505.001.101 при ФГОБУ ВО
«Финансовый университет при
Правительстве Российской
Федерации»

ОТЗЫВ

На автореферат диссертации Соловьева С.А., представленной на соискание ученой степени кандидата экономических наук по специальности 08.00.10 – Финансы, денежное обращение и кредит, выполненной на тему: «РАЗВИТИЕ МЕТОДОВ ФИНАНСИРОВАНИЯ ОРГАНИЗАЦИЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ФИНАНСОВЫХ АКТИВОВ».

В диссертации Соловьева С.А. рассматриваются вопросы, посвященные теоретическим и методическим аспектам внедрения и использования цифровых технологий при осуществлении финансовой деятельности предприятий креативной индустрии, решение которых позволяет предложить практическое использование методов финансирования таких предприятий с использованием цифровых финансовых активов и технологии распределенных реестров.

Теоретическая значимость диссертационного исследования заключается в развитии методов финансирования организаций креативной индустрии с учетом особенностей их функционирования.

Практическая значимость диссертационного исследования заключается в рекомендациях по развитию методов финансирования организаций музыкальной индустрии с использованием цифровых финансовых активов и современных цифровых технологий.

Достоинства работы состоят в актуальном отражении современных тенденций в финансовой цифровизации; в теоретическом осмыслении не в полной мере формализованных финансовых цифровых инструментов.

Замечания к данной диссертационной работе в основном обусловлены недостаточной практической проработкой финансовых результатов и

экономических эффектов от внедрения предлагаемых финансово-цифровых технологий; отсутствием количественных данных, характеризующих различные аспекты деятельности организаций цифровой индустрии; каковы средние данные по финансовым показателям деятельности таких организаций, это важно знать, чтобы понимать возможности использования ИСО для них.

Несмотря на указанные недостатки, работа Соловьева С.А. выполнена на высоком профессиональном уровне, четко структурирована и логично выстроена. В работе в достаточном количестве представлены результаты исследований отечественных и зарубежных ученых и специалистов по вопросам использования технологий для финансирования музыкальной индустрии. Автореферат отражает содержание диссертационного исследования.

В целом диссертация, представленная к защите, является законченной научно-квалификационной работой, выполненной на высоком теоретическом и организационно-практическом уровне. Данное научное исследование соответствует требованиям п.п. 9-14 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. №842, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Автор представленной работы, Соловьев Стефан Анатольевич, заслуживает присуждения ученой степени кандидата экономических наук по специальности 08.00.10 – Финансы, денежное обращение и кредит.

Профессор кафедры экономики, учета и финансов
Федерального государственного бюджетного
Образовательного учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургский горный университет»

доктор экономических наук, профессор

14.04.2020.

Лада Авенировна Подолянец

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский горный университет»
199106, город Санкт-Петербург, линия 21-я В.О., дом 2
тел: +7 (812) 328-8249
e-mail: podolyanets@spm.ru

