

В диссертационный совет ФГОБУ ВО
«Финансовый университет при Правительстве
Российской Федерации»
Д 505.001.101 по защите диссертаций на
соискание ученой степени кандидата наук, на
соискание ученой степени доктора наук

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Соловьева Стефана Анатольевича
на тему «Развитие методов финансирования организаций музыкальной
индустрии с использованием цифровых финансовых активов», представленной
на соискание ученой степени кандидата экономических наук по специальности
08.00.10 – Финансы, денежное обращение и кредит (экономические науки)

Музыкальная индустрия интересна для научного исследования, поскольку она может рассматриваться как своего рода модель всей креативной экономики. В ней присутствуют основные черты креативных отраслей, включая большую долю затрат на разработку продукта и небольшие затраты на его тиражирование. При этом музыкальная продукция предназначена непосредственно для человека – потребителя, не требует перевода (в отличие от текстов), не засекречивается (в отличие от части научных разработок) и так далее. Особенно интересен вопрос о том, как должна финансироваться такая индустрия. Легкость тиражирования музыкальных продуктов или других продуктов творческого труда делает бизнес в этой области очень уязвимым с точки зрения недобросовестного копирования «пиратства»; есть и психологические трудности. Людям не всегда понятно, за что надо платить. Отработав схему финансирования для музыкальной индустрии, можно распространять ее на другие области экономики с большой долей творческого труда. Все это делает музыкальную индустрию очень интересной с точки зрения исследования возможных схем финансирования.

Цифровизация экономики обострила перечисленные выше сложности и, вместе с тем, причины заниматься исследованием по обозначенной выше тематике. Одновременно цифровизация предложила набор новых инструментов, позволяющих улучшить старые схемы финансирования и конструировать новые.

В данном контексте тема диссертации «Развитие методов финансирования организаций музыкальной индустрии с использованием цифровых финансовых активов» представляется в высшей степени актуальной. Исследование направлено на решение актуальной проблемы цифровизации деятельности хозяйствующих субъектов, в частности, использования современных финансовых технологий для совершенствования схем финансирования организаций музыкальной индустрии.

Научная новизна исследования определяется тем, что автор предлагает решение поставленной проблемы путем развития теоретических положений о развитии методов финансирования и увязывает его с использованием новейших

достижений информационно-коммуникационных и финансовых технологий, таких как цифровые финансовые активы и технология распределенных реестров.

Теоретическая значимость диссертации заключается в том, что развитие методов финансирования выполнено на примере организаций музыкальной индустрии с учетом особенностей их финансово-хозяйственной деятельности в условиях цифровой экономики.

Практическая значимость работы подчеркивается тем, что автор на базе теоретических исследований, основанных на российском и международном опыте, разработал научно-методические предложения и практические рекомендации по развитию методов финансирования организаций музыкальной индустрии с использованием цифровых финансовых активов и современных цифровых технологий. Большой интерес представляет концепция цифровой финансовой экосистемы организации, которая может стать основой для цифровизации финансовой деятельности не только организаций музыкальной индустрии, но и организаций в других отраслях экономики, где цифровые модели ведения бизнеса находят широкое использование.

Содержание автореферата свидетельствует, что автор владеет специальными знаниями и навыками научного исследования, умеет грамотно, логично и обоснованно представить научные и практические результаты проведенного исследования. Материалы исследования опубликованы в журналах из Перечня ВАК, апробированы и внедрены в практической деятельности.

В целом, автореферат диссертации на тему «Развитие методов финансирования организаций музыкальной индустрии с использованием цифровых финансовых активов» соответствует требованиям, предъявляемым к научно-квалификационным работам согласно Положения о порядке присуждения ученых степеней, а её автор, Соловьев Стефан Анатольевич, заслуживает присуждения ученой степени кандидата экономических наук по специальности 08.00.10 – Финансы, денежное обращение и кредит (экономические науки).

Руководитель научного направления
«Математические и компьютерные модели,
экономика знаний, инструменты и методы»
Центрального экономико-математического института РАН

доктор экономических наук,

Козырев Анатолий Николаевич

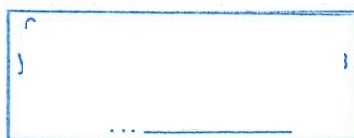
Дата

25.06.20

Подпись д.э.н. Козырева заверяю
Ученый секретарь ФГБУН ЦЭМИ РАН

д.э.н. А.И. Ставчиков

117418, г. Москва, Нахимовский проспект, д. 47
т.+7(499)1290633, E-mail: kozyrev@cemi.rssi.ru



ЦЕНТРАЛЬНОЕ ЭКОНОМИКО-МАТЕМАТИЧЕСКОЕ ИНСТИТУТ РАН

ФГБУН ЦЭМИ РАН