

В диссертационный совет Д 505.001.101
Финансового университета при Правительстве
Российской Федерации
по защите диссертаций на соискание ученой
степени кандидата наук, на соискание ученой
степени доктора наук

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Соловьева Стефана Анатольевича
на тему «Развитие методов финансирования организаций музыкальной индустрии с
использованием цифровых финансовых активов»,
представленной на соискание ученой степени кандидата экономических наук
по специальности 08.00.10 – Финансы, денежное обращение и кредит
(экономические науки)

Экономика России находится в процессе перехода к новому технологическому укладу, определяемому активным внедрением в экономическую практику информационно-коммуникационных технологий и основанных на них бизнес-моделей. Однако, теоретическое осмысление происходящих процессов явно не поспевает за происходящими изменениями. Диссертация Соловьева Стефана Анатольевича на тему «Развитие методов финансирования организаций музыкальной индустрии с использованием цифровых финансовых активов» предлагает научно-обоснованное решение актуальной народно-хозяйственной задачи. Особую актуальность ей придает направленность на развитие методов финансирования малых форм предпринимательства в условиях, когда преобладает тенденция роста государственной активности и сворачивания деятельности МСП.

Материалы автореферата позволяют выделить основные положения, которые определяют научную новизну выполненного автором исследования. Задача развития методов финансирования была решена путем выявления особенностей финансово-хозяйственной деятельности организаций музыкальной индустрии, анализа применимости традиционных и альтернативных методов финансирования, исследования инструментов и подходов к совершенствованию процесса финансирования, возникших в условиях активного внедрения информационно-коммуникационных технологий. Это позволило автору предложить комплексный метод финансирования, который реализуется через создание цифровой финансовой экосистемы организации. Как отмечает автор, цифровая финансовая экосистема позволяет объединить различные инструменты финансирования, цифровые финансовые активы и современные финансовые технологии, комплексное использование которых в цифровой среде создает благоприятную основу для повышения эффективности финансово-хозяйственной деятельности организаций музыкальной индустрии, увеличения объема доступных финансовых ресурсов и сокращения времени их привлечения.

Теоретическая значимость диссертации заключается в том, что в ней предложены решения по развитию методов финансирования организаций музыкальной индустрии, которые согласованы с особенностями их финансово-хозяйственной деятельности в условиях цифровой экономики.

Практическая значимость исследования заключается в разработке научно-методических предложений и практических рекомендаций по использованию комплексного метода финансирования с использованием цифровых финансовых активов и современных цифровых технологий на базе цифровой финансовой экосистемы с целью повышения эффективности финансово-хозяйственной деятельности организаций музыкальной индустрии.

Содержание автореферата свидетельствует, что диссертация на тему «Развитие методов финансирования организаций музыкальной индустрии с использованием цифровых финансовых активов» является завершенным научно-квалификационным исследованием, в котором автор логично и аргументировано обосновал решение поставленной задачи.

В то же время, необходимо отметить, что подход к выделению основных затрат на привлечение капитала посредством ICO носит достаточно поверхностный характер и охватывает наиболее известные факторы без их детализации. Аналогичное замечание можно сделать по поводу рекомендаций, изложенных в методике подготовки и проведения ICO, поскольку они включают в себя наиболее общие аспекты, которые для практического использования могут потребовать более детальной проработки.

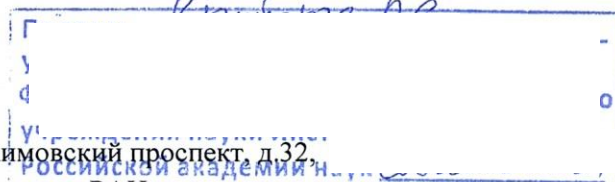
Отдельные недостатки, которые встречаются в большинстве работ молодых ученых, не умаляют научного и практического значения результатов диссертационного исследования.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что диссертация на тему «Развитие методов финансирования организаций музыкальной индустрии с использованием цифровых финансовых активов» соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, а её автор Соловьев С.А. заслуживает присуждения ученой степени кандидата экономических наук по специальности 08.00.10 – Финансы, денежное обращение и кредит (экономические науки).

Научный руководитель ИЭ РАН,
член-корреспондент РАН,
доктор экономических наук, профессор

 Гринберг Руслан Семенович

Дата 30.06.2020



117218, г. Москва, Нахимовский проспект, д.32.

ФГБУН Институт экономики РАН

Тел.: +7 (499) 129-06-09

E-mail: grinberg@inecon.ru