

В диссертационный совет ФГОБУ ВО
«Финансовый университет при Правительстве
Российской Федерации»
Д 505.001.101 по защите диссертаций на
соискание ученой степени кандидата наук, на
соискание ученой степени доктора наук

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Соловьева Стефана Анатольевича
на тему «Развитие методов финансирования организаций музыкальной индустрии с
использованием цифровых финансовых активов»,
представленной на соискание ученой степени кандидата экономических наук
по специальности 08.00.10 – Финансы, денежное обращение и кредит
(экономические науки)

Исследование на тему «Развитие методов финансирования организаций музыкальной индустрии с использованием цифровых финансовых активов» Соловьева С.А. посвящено актуальным вопросам совершенствования финансирования организаций музыкальной индустрии. В музыкальной индустрии автор рассматривает сектор звукозаписи, который наиболее подвержен процессу цифровизации, что, в свою очередь, требует пересмотра традиционных подходов к финансированию деятельности организаций данного сектора.

Несмотря на ограниченный объем автореферата, его содержание демонстрирует хорошее знание автором предметной области исследования. Цель исследования была достигнута путем решения ряда задач, которые включают выявление особенностей финансово-хозяйственной деятельности организаций музыкальной индустрии, анализ применимости традиционных и альтернативных методов финансирования, исследование возможности использования цифровых финансовых активов как источника привлечения финансовых ресурсов, а также разработки рекомендаций по применению финансовых технологий в исследуемой области.

Результатом исследования стало комплексное решение по развитию методов финансирования, учитывающее особенности финансово-хозяйственной деятельности организаций музыкальной индустрии и позволяющее в будущем существенно повысить финансовую привлекательность организаций музыкальной индустрии и обеспечить их полноценное финансирование. Отличительной особенностью предлагаемого решения является концепция цифровой финансовой экосистемы, реализованной с использованием новейших цифровых инструментов. Для звукозаписывающих организаций это позволит использовать фонограммы как основу для привлечения финансирования, что в рамках традиционных методов практически невозможно. Кроме этого, проектный подход к реализации музыкальных продуктов позволит сделать их привлекательными объектами

инвестирования на различных этапах реализации проекта, что также будет способствовать привлечению дополнительных финансовых ресурсов.

В то же время, очевидно, что законодательное обеспечение предлагаемых автором решений находится только в начале формирования. Например, законодателями уже был принят Федеральный закон от 02.08.2019 N 259-ФЗ "О привлечении инвестиций с использованием инвестиционных платформ и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации", регулирующий взаимоотношения в области краудфандинга, но законопроект № 419059-7 «О цифровых финансовых активах», на данный момент, находится лишь на стадии активного обсуждения.

Представленное в автореферате решение задачи в полной мере отвечает требованиям научной новизны, имеет теоретическую и практическую значимость. Результаты исследования опубликованы в журналах, входящих в Перечень ВАК, апробации результатов и их практическое внедрение подтверждено справками.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация на тему «Развитие методов финансирования организаций музыкальной индустрии с использованием цифровых финансовых активов» является самостоятельным и завершенным исследованием, соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, а ее автор, Соловьев Стефан Анатольевич, заслуживает присуждения ученой степени кандидата наук.

Академический директор
АНО ДПО «Научно-образовательный центр
интеллектуальной собственности и
цифровой экономики»,
доктор юридических наук, профессор _

20.07.2020

Близнец Иван Анатольевич

Подпись Близнеца И.А. заверяю

117342, Москва, ул. Введенского, д. 1А, пом. 6.39
т. +7 (495) 789-00-47 Email: Info@dip.global