**Список литературы для общекультурного развития и**

**формирования кругозора современного человека**

1. Августин Блаженный «Исповедь» (перевод Сергиенко М.Е.)
2. Аристотель «Метафизика», «Никомахова этика», «Политика»
3. Беккет С. «В ожидании Годо»
4. Булгаков М. «Мастер и Маргарита»
5. Вергилий «Энеида»
6. Гашек Я. «Похождения бравого солдата Швейка во время мировой войны»
7. Геродот «История»
8. Гессе Герман «Игра в бисер»
9. Гете «Фауст»
10. Гоголь Н.В. «Мертвые души», «Вий», «Страшная месть»
11. Гомер «Илиада». «Одиссея». Перевод Гнедича Н.И.
12. Гроссман «Жизнь и судьба»
13. Гюго Виктор «Отверженные»
14. Данте Алигьери «Божественная комедия» (перевод Лозинского М.Л.)
15. Дефо Дэниел «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо»
16. Джейн Остин «Гордость и предубеждение»
17. Диккенс Чарльз «Большие надежды», «Холодный дом»
18. Достоевский Ф.М. «Братья Карамазовы», «Идиот», «Бесы»
19. Драйзер Теодор «Американская трагедия»
20. Зюскинд П. «Парфюмер. История одного убийцы»
21. Ильф И., Петров Е. Золотой теленок, Двенадцать стульев
22. Кафка Ф. «Процесс»
23. Кен Кизи «Пролетая над гнездом кукушки»
24. Лондон Д. «Мартин Иден».
25. Маркес Габриэль Гарсия «Сто лет одиночества»
26. Мелвилл Генри «Моби Дик, или Белый Кит»
27. Набоков В. «Лолита»
28. Оруэлл Джордж «1984», «Скотный двор»
29. Пастернак Б. «Доктор Живаго»
30. Платон «Пир», «Апология Сократа», «Государство»
31. Пушкин А.С. «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Повести Белкина»
32. Пруст Марсель «В поисках утраченного времени»
33. Рабле Франсуа «Гаргантюа и Пантагрюэль»
34. Ремарк Э.М. «Три товарища», «Триумфальная арка»
35. Роулинг Дж. «Гарри Поттер и философский камень», «Гарри Поттер и тайная комната», «Гарри Поттер и узник Азкобана», «Гарри Поттер и Кубок огня», «Гарри Поттер и Орден Феникса», «Гарри Поттер и Принц- полукровка», «Гарри Поттер и Дары Смерти»
36. Свифт Джонатан «Путешествие Гулливера»
37. Сервантес М. «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»
38. Софокл «Трагедии»,
39. Стейнбек Джон «Гроздья гнева»
40. Стругацкий А., Стругацкий Б. «Пикник на обочине», «Трудно быть богом», «Понедельник начинается в субботу».
41. Сэлинджер Джэром Д. «Над пропастью во ржи»
42. Твардовский А.Т. «Василий Теркин»
43. Толкин Дж.Р.Р. «Властелин колец». Трилогия
44. Толстой Алексей Н. «Петр Первый», «Хождение по мукам»
45. Толстой Алексей К. «Князь Серебряный»
46. Толстой Лев «Война и мир», «Анна Каренина», Севастопольские рассказы
47. Уайльд О. «Портрет Дориана Грея»
48. Умберто Эко «Маятник Фуко», «Имя Розы»
49. Уорен Роберт Пенн «Вся королевская рать»
50. Фадеев А. «Молодая гвардия»
51. Флобер Густав «Мадам Бовари»
52. Честертон Г.К. «Рассказы об отце Брауне»
53. Чехов А.П. Рассказы.
54. Чосер Джеффри «Кентерберийские рассказы»
55. Хаксли Олдос «О дивный новый мир»
56. Хэмингуэй Э. «По ком звонит колокол», «Старик и море», «Прощай, оружие»
57. Шекспир Уильям «Гамлет», «Ромео и Джульетта», «Король Лир» (перевод Пастернака Б.), Сонеты (перевод Маршака С.Я.)
58. Шолохов М. «Тихий Дон», «Поднятая целина»