



**Вариант I**

**Задание №1.** Прочитайте условие и выполните предложенное задание по философии.

**Условие:** в середине 50-х годов XX века был опубликован роман-эпопея «Властелин колец» известного английского писателя Джона Рональда Руэла Толкина. Это художественное произведение считается первым в жанре эпическое фэнтези, впоследствии ставшее классическим. «Властелин колец» является одной из самых популярных книг XX века. Она оказала влияние не только на литературу, кинематограф, но и мировую культуру в целом. Принято считать, что «Властелин колец» - это яркий образец массовой культуры, однако, только этим, сложно объяснить стойкий интерес к этому произведению как со стороны широкой общественности, так и представителей интеллектуальной элиты. В рамках настоящего задания Вам предстоит осуществить философский анализ данного произведения и попытаться выявить скрытые смыслы, содержащиеся в нем.

**Требуемый философский анализ должен включать:**

1. Определение по предложенному описанию трех выдающихся философов, каждый из которых имеет свою философскую теорию по одной из философских проблем (идей), содержащихся во «Властелине колец».
2. Выявление и формулировка трех философских проблем (идей), которые содержатся во «Властелине колец» и присутствуют у определенных Вами философов. (Одна проблема - один философ).
3. Обоснование каждой выявленной философской проблемы (идеи) с опорой на содержание самого произведения. (Объем обоснования каждой проблемы должен составлять не менее пяти предложений. Всего три обоснования).
4. Краткая характеристика философских взглядов каждого из определенных Вами философов в отношении «своей» философской проблемы (идеи). (Объем характеристики каждой философской концепции должен составлять не менее десяти предложений. Всего три характеристики).

**Описание философа №1**

Данного древнегреческого мыслителя волнует вопрос о соотношении власти и нравственности. Он основал собственную философскую Академию, в которой изучалась логика, риторика, математика, а также другие науки. В философской Академии считалось, что математика – основное условие философского познания. Уникальность написанных философских трудов этого мыслителя в том, что он приглашает читателя окунуться в обсуждение проблемы с учетом позиции разных собеседников, которые присутствуют в произведении. Истинное существование философии, по мнению мыслителя, выражается в душе, которая может оставаться в диалоге наедине с собой, а также вступать в диалог с другими душами.

**Ответ:** \_\_\_\_\_

## Описание философа №2

Этот выдающийся древнегреческий философ создал новые научные направления, разработал основы формальной логики, произвел классификацию наук, определил их предмет и методы. Также известен как наставник великого полководца - Александра Македонского. Все это, и многое другое, говорит о масштабе личности данного философа. В его учении исследуется онтологическая (учение о бытии), гносеологическая (учение о познании), социально-политическая и естественнонаучная проблематика. Особое место в его философии занимает этическое учение. В истории философии он запомнился как создатель «первой философии». Немаловажным фактом из его жизни является, то, что он известен как основатель школы «Ликей», в дальнейшем это название стало использоваться для обозначения образовательных учреждений – лицей.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Описание философа №3

Чрезвычайная тяга к чтению и книгам с самого детства, предопределила род деятельности этого мыслителя. Он стал одним из самых известных писателей и философов XX столетия. Вопросы экзистенциального характера пронизывают большую часть написанных им произведений. Несмотря на многочисленные скандалы вокруг его имени (например, он категорически отказался получать Нобелевскую премию в области литературы), его философские работы с увлечением читают во всем мире. Также философ был активным общественным деятелем, имея крайне жесткие оппозиционные взгляды на существовавшую в то время во Франции власть.

Ответ: \_\_\_\_\_

### Философские проблемы:

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Обоснования из текста:

1.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2.**

**3.**







**Задание №2.2. Прочитайте условие и выполните предложенное задание по экономике.**

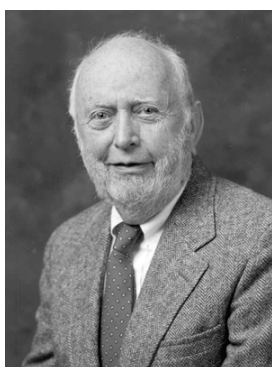
**Условие:** перед Вами портреты выдающихся представителей одной из школ экономической теории, чьи фамилии зашифрованы в виде анаграмм.

**Требуется:**

1. Расшифровать анаграммы и соотнести фамилии экономистов и портреты.
2. Определить (написать название) школу экономической теории, к которой принадлежат экономисты.
3. Кратко охарактеризовать вклад, который внес каждый из определенных Вами экономистов, в экономическую науку.
3. Выбрать одного из представленных в задании экономистов, кому по Вашему мнению может принадлежать следующая экономическая идея: *«Если права собственности четко определены и транзакционные издержки равны нулю, то размещение ресурсов (структура производства) будет оставаться неизменным и эффективным независимо от изменений в распределении прав собственности»* и обосновать почему.



1



2



3

РОНТ

СМЕДЦЕ

ОКЗУ

**ОТВЕТ :**

Портрет №1 - \_\_\_\_\_

Портрет №2 - \_\_\_\_\_

Портрет №3 - \_\_\_\_\_

Название школы экономической теории: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Вклад экономиста, изображенного на портрете №1:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

---

---

**Вклад экономиста, изображенного на портрете №2:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Вклад экономиста, изображенного на портрете №3:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Выбор экономиста и обоснование принадлежности цитаты:**



### Задание 3. Прочитайте условие и выполните задание по социологии.

**Условие:** ниже представлены цитаты из различных художественных произведений.

**Требуется:**

1. Определить стратегию поведения героев произведений в каждой из конфликтных ситуаций (например, в соответствии с классификацией К.Томаса и Р.Килманна)
2. Опираясь на обществоведческую теорию, укажите образы каких животных иллюстрирует каждая стратегия поведения. (Ответ должен быть занесен в таблицу).

#### Фрагменты произведений

1. «Государь мой премилостивый, я до тех пор не намерен ехать в Покровское, пока не вышлете Вы мне псаря Парамошку с повинною; а будет моя воля наказать его или помиловать, а я терпеть шутки от Ваших холопьев не намерен, да и от Вас их не стерплю, потому что я не шут, а старинный дворянин. За сим остаюсь покорным ко услугам Андрей Дубровский».

«Как, - загремел Троекуров, вскочив с постели босой, - высылать к нему моих людей повинной, он волен их миловать, наказывать! да что он в самом деле задумал; да знает ли он, с кем связывается? Вот я ж его... Наплачется он у меня, узнает, каково идти на Троекурова!»

*(А.С.Пушкин «Дубровский»)*

2. «Медведь подумал, подумал, почесал за ухом и спросил: - Кто яблоко нашёл?- Я! - сказал Заяц.- А кто яблоко сорвал?- Как р-раз я! - каркнула Ворона.- Хорошо. А кто его поймал?- Я поймал! - пискнул Ёж.- Вот что,- рассудил Медведь, - все вы правы, и потому каждый из вас должен яблоко получить... - Но тут только одно яблоко! - сказали Ёж, Заяц и Ворона.- Разделите это яблоко на равные части, и пусть каждый возьмёт себе по кусочку. И все хором воскликнули:- Как же мы раньше не догадались!»

*(В. Сутеев «Яблоко»)*

3. «Тут голова, им всем в укор,  
сказала: "Бросьте этот спор!  
Вы все равны, нужны друг другу,  
Не ссорьтесь, делая услугу!  
Все мы - едины, все мы - ТЕЛО!  
И делаем одно мы дело!  
Здесь важно мир иметь, любовь,  
В единстве и без лишних слов!»

*(Н. Журавлева – Гросс «Конфликт тела»)*

4. «В контрразведке били Шухова много. И расчет был у Шухова простой: не подпишешь - бушлат деревянный, подпишешь - хоть поживешь еще малость. Подписал».

*(А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»)*

5. «Идёт опять зайчик, ему на встречу бык:  
- Му-у-у-у! Что, зайчик, плачешь?  
- Как же мне не плакать? Была у меня избушка лубяная, а у лисы - ледяная.  
Попросилась она ко мне ночевать, да меня же и выгнала!  
- Му-у-у! Пойдём, я твоему горю помогу!  
- Нет, бык, не сможешь! Собака гнала - не выгнала, медведь гнал - не выгнал и тебе не выгнать!  
- Нет, выгоню! Подошли они к избушке, бык как заревел:  
- Поди, лиса, вон! А лиса им с печи:  
- Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам! Бык испугался и убежал».

*(Русская народная сказка «Заяшкина избушка»)*

**ОТВЕТ:**

Стратегии поведения	№ фрагмента художественной литературы	Образ животного
	1	
	2	
	3	
	4	
	5	

-----

-----

**Задание №4. Прочитайте условие и выполните задание по политологии.**

**Условие:** предложенный фрагмент содержит описание политической ситуации, сложившейся в Аргентине в первой половине XX века.

**Требуется:**

1. Определить тип политического режима, описанный во фрагменте текста. *(Ответ должен содержать конкретное название политического режима)*. Какие признаки данного политического режима указал автор в своем тексте? *(Ответ должен содержать не менее трех признаков из текста)*.
2. Перечислить фамилии известных Вам мыслителей, занимавшихся изучением и разработкой теории данного в задании типа политического режима, и кратко охарактеризовать взгляды каждого из них по поводу этого типа политического режима.
3. Указать три достоинства и три недостатка, которые Вы можете выделить у данного типа политического режима.
4. Определить название упомянутого во фрагменте текста идейно – политического течения.
5. Указать название исторического события, описанного в тексте.
6. Привести пример двух стран, расположенных на Африканском континенте, в которых в 2023 году сохранился определенный Вами тип политического режима?
7. Сформулировать не менее трех рекомендаций, имеющих практическое применение, в качестве советника Хуана Доминго Перона.

Кризис 1930 года привел к тому, что многие сельскохозяйственные рабочие обосновались в окрестностях крупных городов, искали лучших заработков на фабриках и в мастерских, стремились повысить уровень жизни. Эта рабочая сила стала основой для примитивной индустриализации. Новые рабочие получили квалификацию, высокие зарплаты и полную занятость, что редко случалось в Аргентине.

Кроме того, в стране существовала националистическая идеология, которая, хотя ее не разделяла ни одна политическая партия, была очень популярна в военных кругах, высших классах Аргентины, в среде интеллигенции.

В политической сфере ситуация складывалась следующим образом: с одной стороны - демократический фронт, еще не имевший кандидата, но состоявший из традиционно влиятельных партий; с другой стороны - консерваторы, выдвинувшие кандидатуру Патрона Косты. У части радикалов возникла блестящая идея

предложить министру вооруженных сил генералу Педро Пабло Рамиресу стать кандидатом от Демократического фронта. Они полагали, что кандидатура военного министра сделает невозможной фальсификацию выборов, и таким образом радикалы победят и сформируют правительство. Радикалы провели переговоры с генералом Рамиресом, которому понравилось это предложение. Об этом узнал президент и попросил публичных объяснений. Генерал Рамирес выпустил довольно двусмысленное коммюнике, и Кастильо настаивал на его опровержении.

С самого начала своей политической карьеры Хуан Доминго Перон стремился организовать политические силы, которые позволили бы ему осуществлять власть. Еще до прихода на пост президента, в 1946 году, он решил распустить организации, поддержавшие его на выборах в феврале, и создать на их основе единую партию. Поначалу она стала называться Единой национальной революционной партией, а затем - Перонистской партией. В нее входили не только сторонники Перона, но и государственные служащие (для некоторых из них членство в партии было обязательным). Перонистская партия пользовалась очевидным покровительством властей, что проявлялось в различных формах. Перон также купил все частные радиостанции страны, организовал целую сеть официальных газет и журналов и проводил политику постоянного давления на оппозиционные партии, которые имели незначительное число мест в законодательных органах и были неспособны оказывать сопротивление политике, проводимой президентом. Депутатам от радикалов часто не давали выступать, некоторых из них изгнали из парламента, других посадили в тюрьму или вынудили покинуть страну.

Политические партии вели активную жизнь, но подвергались давлению, преследованиям и многочисленным рискам. Избирательные кампании складывались для них непросто, так как у них не было доступа ни к одной радиостанции и фактически существовали лишь две независимые газеты общенационального значения. Пропагандой и печатными изданиями занималось государственное учреждение, добившееся совершенства в искусстве замалчивания новостей и мнений, которые могли быть неприятны правительству.

В то время преобладали враждебные действия по отношению к инакомыслящим, поощряемые самим Пероном, жесткие речи которого в отношении оппозиции, зачастую были абсурдны по форме. Он угрожал повесить оппозиционеров и однажды заявил, что сам подаст стальную петлю, чтобы задушить тех, кто мешал правительству, пользовавшемуся поддержкой большинства народа. Безусловно, оппозиция не была лояльна правительству. Плелось множество заговоров, в большинстве своем совершенно безумных и без всяких шансов на успех.

(Луна Феликс «Краткая история аргентинцев»)

**ОТВЕТ:**

**1. Тип политического режима:** \_\_\_\_\_

**Признаки данного типа режима из текста:**

**а).** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**б).** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**в).** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2. Фамилии мыслителей, занимавшихся теоретической разработкой и исследованием данного типа политического режима:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Взгляды мыслителей:**

---

---

---

---

---

---

**3. Достоинства данного типа политического режима:**

а). \_\_\_\_\_

---

б). \_\_\_\_\_

---

в). \_\_\_\_\_

---

**Недостатки данного типа политического режима:**

а). \_\_\_\_\_

---

б). \_\_\_\_\_

---

в). \_\_\_\_\_

---

**4. Название упомянутого во фрагменте текста идейно – политического течения:**

---

**5. Название исторического события, описанного в тексте:**

---

**6. Примеры двух стран, расположенных на Африканском континенте, в которых в 2023 году сохранился определенный Вами тип политического режима:**

---

**7. Рекомендации в качестве советника:**

а). \_\_\_\_\_

---

---

---

б). \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

в). \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
-----  
-----

**Задание №5. Прочитайте условие и выполните задание по праву.**

**Условие:** перед Вами фрагмент текста, который содержит информацию об особенностях участия в одном уголовном деле в качестве присяжного поверенного известного российского юриста и правоведа второй половины XIX- начала XX века - Сергея Аркадьевича Андреевского.

**Требуется:** на основе Ваших знаний теории и истории государства и права, а также анализа представленной судебной ситуации ответить на следующие вопросы:

1. Какие предпосылки оказали существенное влияние на появление во второй половине XIX века плеяды выдающихся российских адвокатов и судебных ораторов? (Укажите три предпосылки и обоснуйте их влияние).
2. Какие общие требования существовали во второй половине XIX века к лицам, избираемым в присяжные заседатели? Кто не подлежал внесению в списки присяжных заседателей?
3. Какие отличия в общих требованиях и ограничениях статуса присяжного поверенного во второй половине XIX века и адвоката в настоящее время можете назвать? (Сравните общие требования и ограничения статуса присяжного поверенного и современного российского адвоката).
4. Мог ли в описанном деле суд приговорить Августовского к смертной казни, если бы присяжные постановили, что он не заслуживает снисхождения? Свой ответ обоснуйте.

*Сергей Аркадьевич Андреевский, юрист и адвокат второй половины XIX-начала XX вв., снискал славу одного из лучших судебных ораторов: он всегда давал тонкие психологические портреты своих клиентов и старался воздействовать на чувство присяжных заседателей.*

В деле Августовского, который сбежал из ссылки, вернулся в Петербург, скрывался в квартире у своей семьи, где был обнаружен и при задержании убил кухарку, после, при следствии, пытался выдать себя за сумасшедшего, но «был уличен в притворстве и признан психически здоровым», Андреевский в защитной речи мало говорил о непосредственных доказательствах деяний, не отрицал вины подсудимого, но рассматривал обстоятельства дела через призму его личности.

Он представил подсудимого человеком «с ненормально кипучим и беспокойным внутренним миром», в своих письмах многословного до невероятности, со странностями в образе мышления. «Давно уже высказана истина, - говорил защитник, - что слог человека – это он сам, и если внутренняя жизнь Августовского также сбивчива и туманна, неверна и поспешна, как его письма и речи, то вот уже основание, чтоб поглубже призадуматься над этим делом... Все эти фолианты, заметки и наброски ... не были вызваны у него потребностью творчества или научных занятий, а все они сосредоточены на самом Августовском, на его судьбе и делах». Причиной побега из ссылки была названа богатая фантазия подсудимого, вообразившего измену жены: «Откровенно назвав Августовского несправедливым, я с таким же убеждением скажу, что эта несправедливость у него не злонамеренная и преступная, а болезненная. Причина ее заключается в ненормальной силе и ложном направлении его фантазии».

Убийство же кухарки, присутствовавшей в квартире при задержании, объяснялось непостижимым законом «роковых сплетений судьбы», это была не расчетливая месть человеку, сообщившему о нем полиции,

но случайный выбор жертвы: «в нем поднялась страшная сила, не растратив которую, он не сможет с покорностью агнца переступить порог своего жилища», и он нанес смертельную рану, не рассчитывая непременно на убийство.

**«В нашей жизни, господа присяжные заседатели, мы встречаем над собой только две власти: власть закона и власть судьбы».**

*Присяжные заседатели признали Августовского виновным в самовольной отлучке из места ссылки и в убийстве в запальчивости и раздражении, но дали ему снисхождение. Суд приговорил обвиненного к ссылке на поселение в места Сибири не столь отдаленные.*

**ОТВЕТ:**

**1. Предпосылки, повлиявшие на появление во второй половине XIX века плеяды выдающихся российских адвокатов и судебных ораторов:**

а). \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

б). \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

в). \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**4. Мог ли в описанном деле суд приговорить Августовского к смертной казни, если бы присяжные постановили, что он не заслуживает снисхождения? Свой ответ обоснуйте.**

---

---

---

---

---

---

---

---