



Федеральное государственное  
образовательное бюджетное  
учреждение высшего образования  
**«Финансовый университет  
при Правительстве  
Российской Федерации»  
(Финансовый университет)**

**УТВЕРЖДАЮ**

Проректор по социальной  
и воспитательной работе

\_\_\_\_\_ А.В. Кожаринов  
«06» февраль 2023 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

06.02.2023 № 12/22-04

**Москва**

**О Конкурсе среди студентов  
и сотрудников Финуниверситета  
«Талисман Финуниверситета»**

### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Конкурса среди студентов и сотрудников Финуниверситета «Талисман Финуниверситета» (далее – конкурс).

1.2. Основными принципами конкурса являются: открытость, прозрачность, равенство условий для всех участников.

1.3. Организатором конкурса является Управление внеаудиторной работы Финуниверситета.

1.4. Положение о конкурсе публикуется на официальном сайте Финуниверситета <http://www.fa.ru/>.

1.5. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией этих изменений на сайте Финуниверситета.

1.6. Для подготовки и проведения конкурса создается Организационный комитет (Приложение 1).

### **2. Цели и задачи конкурса**

2.1. Основная цель проведения конкурса – выявление лучшей идеи, которая будет взята за основу создания талисмана, отражающего основные направления деятельности Финуниверситета и предназначенного для дальнейшего использования в качестве символики вуза.

## 2.2. Основные задачи:

- выявление лучших идей среди сотрудников и студентов для создания талисмана, отражающего миссию Финуниверситета;
- продвижение имиджа Финуниверситета;
- поддержка творческой инициативы студентов, сотрудников и преподавателей Финуниверситета.

## 3. Сроки проведения конкурса

3.1. Конкурс проводится с 07 февраля 2023 года по 06 марта 2023 года в несколько этапов.

### 3.2. Этапы конкурса:

**Подготовительный этап:** Объявление конкурса. Размещение информации на сайте и в социальных сетях Финуниверситета.

**1 этап.** 07.02.2023 г. – 26.02.2022 г. – разработка конкурсных работ участниками, направление заявок с работами на рассмотрение Организационным комитетом конкурса;

**2 этап.** 27.02.2023 г. – 03.03.2023 г. – рассмотрение конкурсных работ Организационным комитетом конкурса;

**3 этап.** 06.03.2023 г. – объявление победителя конкурса.

## 4. Условия участия в конкурсе

4.1. К участию в конкурсе приглашаются студенты и сотрудники всех структурных подразделений, включая филиалы Финуниверситета.

4.2. В конкурсе могут принять участие как индивидуальные, так и коллективные работы (2-3 человека).

4.3. От каждого участника может быть представлено не более трех работ, отвечающих требованиям, указанным в разделе 5 настоящего Положения.

4.4. Для участия в конкурсе участники направляют графическое изображение талисмана и описание (авторскую трактовку) его символического значения.

4.5. Авторские права на предоставленные конкурсные работы принадлежат участнику. Участник несет ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации за нарушение авторских прав третьих лиц, допущенных при создании конкурсной работы, а также за присвоение авторства (плагиат) на конкурсную работу, предоставленную на конкурс.

4.6. Отправляя конкурсную работу на конкурс, участник соглашается с условиями, указанными в настоящем Положении, включая технические требования к конкурсным работам, в том числе участник соглашается с возможностью использования конкурсной работы в рекламных, коммуникационных и иных мероприятиях. Автор конкурсной работы предоставляет организаторам конкурса

право на использование изображения без предварительного согласования, а также право на использование конкурсной работы в сети интернет, печатных изданиях, телевидении.

4.7. Организатор конкурса вправе распоряжаться присланными конкурсными работами по своему усмотрению и использовать их в дальнейшем в изготовлении атрибутики, афиш, листовок, сувенирной продукции и других информационных и видеоматериалов.

4.8. Организатор принимает решение о соответствии поданной на конкурс конкурсной работы требованиям Положения на свое усмотрение. В случае возникновения спора в отношении авторских прав на конкурсную работу участник автоматически прекращает свое участие в Конкурсе, а в случае выбора такой работы в качестве Победителя Конкурса, результат такого выбора аннулируется.

4.9. Организатор оставляет за собой право подвергнуть любой проверке авторство и оригинальность конкурсной работы.

## **5. Требования к конкурсным работам**

5.1. Конкурсная работа должна отвечать следующим требованиям:

– графическое изображение талисмана может быть сделано как от руки на бумаге (в таком случае необходимо предоставить его скан), так и выполнено в графических редакторах на компьютере;

– графическое изображение талисмана должно хорошо воспроизводиться в больших (высота 3 м) и малых вариантах исполнения (высота 10 см);

– талисманом может быть любой существующий или вымышленный, одушевленный или неодушевленный персонаж (или животное), который будет отражать миссию и продвигать имидж Финуниверситета;

– обязательно требуется предоставить ракурс талисмана с лицевой стороны, дополнительно можно предоставить ракурсы слева, справа и сзади;

– описание (авторская трактовка) символического значения талисмана должно быть предоставлено в электронном виде в формате DOCX (не более 1000 знаков);

– к участию в конкурсе может быть допущена идея, не содержащая визуализации или слабо визуализированная при условии интересной описательной части.

5.2. Отправляя конкурсную работу, участник подтверждает, что она:

– соответствует цели и задачам конкурса;

– не содержит неэтичные и/или нецензурные выражения/изображения, эротическую и/или порнографическую информацию;

– не содержит непристойные и/или оскорбительные изображения, в том числе в отношении пола, расы, национальности, профессии, социальной категории,

возраста, языка человека, официальных государственных символов (флагов, гербов, гимнов), религиозных символов, объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов;

– не содержит призывы к насилию, не пропагандирует терроризм, экстремизм, фашизм, не разжигает межнациональную, расовую, религиозную и иную рознь;

– не задевает честь и достоинство других участников или иных лиц;

– не нарушает права третьих лиц;

– не содержит непристойные или оскорбительные образы, демонстрирующие процессы курения и потребления алкогольной продукции, содержащие изображения наркотических средств и растений, содержащих наркотические или психотропные вещества.

5.3. Направляя конкурсную работу, участник соглашается с тем, что организатор оставляет за собой право без объяснения причин отказать от поданной работы, если она нарушает законодательство Российской Федерации, и/или не соответствуют требованиям, предъявляемым п.5.2. настоящего Положения.

## **6. Порядок предоставления конкурсных работ**

6.1. Конкурсные работы направляются посредством электронной почты на адрес: [civr@fa.ru](mailto:civr@fa.ru) с пометкой в теме письма «Конкурс Талисман».

6.2. Вместе с конкурсной работой (графическим изображением талисмана и описанием (авторской трактовкой) символического значения) направляется Заявка-анкета (Приложение 2). Если работа выполнена авторским коллективом, в Заявке-анкете указываются сведения о каждом участнике коллектива.

## **7. Определение победителя конкурса**

7.1. Победитель конкурса определяется Организационным комитетом (Приложение 1).

7.2. Оценка конкурсных работ осуществляется каждым членом Организационного комитета методом экспертной оценки по 5-балльной шкале с учетом критериев, указанных в п. 8.1. Итоговая оценка каждой конкурсной работы формируется путем суммирования оценок, выставленных всеми членами Организационного комитета.

7.3. Организационный комитет оценивает все конкурсные работы, допущенные до участия в конкурсе, и определяет победителя, руководствуясь личным субъективным мнением. Организационный комитет независим в своих суждениях.

7.4. В случае если на этапе подведения итогов в конкурсной работе победителя конкурса будет выявлен плагиат, конкурсная работа снимается с участия в

конкурсе. Победителем признается участник, чья конкурсная работа получила наибольшее число баллов среди оставшихся конкурсных работ.

7.5. В случае если несколько конкурсных работ наберут одинаковое количество баллов, то решение о выборе победителя принимается председателем Организационного комитета из числа конкурсных работ, набравших одинаковое максимальное количество баллов.

7.6. В качестве победителя признается один участник, чья конкурсная работа набрала наибольшее количество баллов.

## **8. Критерии оценки конкурсных работ**

8.1. При определении лучшего варианта талисмана Организационный комитет конкурса руководствуется следующими критериями:

- Проработанность идеи – от 0 до 5 баллов;
- Оригинальность – от 0 до 5 баллов;
- Универсальность – от 0 до 5 баллов;
- Актуальность – от 0 до 5 баллов;
- Креативность – от 0 до 5 баллов.

8.2. Общая максимальная оценка конкурсной работы – 25 баллов.

8.3. Показатели критериев оценки представлены в Приложении 3.

## **9. Награждение победителя конкурса**

9.1. Победителю конкурса предоставляется возможность опубликовать материал о себе и своей конкурсной работе на сайте, в социальных сетях и в печатных изданиях Финуниверситета.

9.2. Победитель конкурса получает памятные сувениры и ценные подарки.

**Состав Организационного комитета  
Конкурса среди студентов и сотрудников Финуниверситета  
«Талисман Финуниверситета»**

Председатель Организационного комитета:

Кожаринов А.В., проректор по социальной и воспитательной работе.

Члены Организационного комитета:

1. Брюховецкая С. В., проректор по маркетингу и работе с абитуриентами;
2. Водолеева Е.А., начальник Управления внеаудиторной работы;
3. Диденко Е.А., проректор по дополнительному профессиональному образованию;
4. Каменева Е.А., проректор по учебной и методической работе;
5. Киселева В.С., начальник Группы по работе со студенческим самоуправлением;
6. Кисляков А.С., заместитель проректора по социальной и воспитательной работе;
7. Король Ю.Ю., заместитель проректора по социальной и воспитательной работе – начальник управления социальной работы;
8. Кузьмин С.В., проректор по экономической и финансовой работе;
9. Лобаева Т.В., проректор по эксплуатации имущественного комплекса;
10. Лукшайтис И.А., заместитель начальника Управления внеаудиторной работы Управления внеаудиторной работы;
11. Маркина Е.В., проректор по организации учебного процесса;
12. Остапенко Г.А., проректор по цифровизации;
13. Семёнов Д.А., проректор по стратегии и работе с органами власти;
14. Соляникова С.П., проректор по научной работе;
15. Хусаинова А.С., проректор по развитию инфраструктуры;
16. Федотов А. М., руководитель Секретариата ректора.

**Заявка-анкета участника\***  
**Конкурса среди студентов и сотрудников Финуниверситета**  
**«Талисман Финуниверситета»**

Фамилия:	
Имя:	
Отчество:	
Телефон:	
Адрес электронной почты (e-mail):	

*Заполняется студентами:*

Факультет:	
Курс:	
Учебная группа:	

*Заполняется сотрудниками:*

Структурное подразделение:	
Должность:	

\*В случае, если конкурсная работа выполнена коллективом авторов, необходимо заполнить заявку-анкету на каждого.

*Графическое изображение талисмана и описание (авторская трактовка) символического значения направляются вместе с заявкой-анкетой на электронную почту [ivr@fa.ru](mailto:ivr@fa.ru) с пометкой в теме письма «Конкурс Талисман».*

**Критерии оценки конкурсных работ участников  
Конкурса среди студентов и сотрудников Финуниверситета  
«Талисман Финуниверситета»**

**1. Проработанность идеи**

Показатели	Баллы
Идея талисмана полностью проработана, связана с легендой талисмана и соотносится с историей Финуниверситета	4-5
Идея талисмана проработана с некоторыми упущениями, слабая связь с легендой и историей Финуниверситета	2-3
Идея талисмана проработана слабо, отсутствует связь с легендой и историей Финуниверситета	1

**2. Оригинальность**

Показатели	Баллы
Создатели разработали полностью уникальную концепцию идеи талисмана	4-5
Создатели разработали оригинальную, но не уникальную концепцию талисмана	2-3
Создатели не разрабатывали, а заимствовали существующую идею	1

**3. Универсальность**

Показатели	Баллы
Идею можно легко адаптировать под различные проекты вуза	4-5
Идею частично можно адаптировать под различные проекты вуза	2-3
Идею сложно адаптировать под различные проекты вуза	1

**4. Актуальность**

Показатели	Баллы
Идея актуальна и соответствует современным трендам	5
Идея не актуальна и не соответствует современным трендам	1

**5. Креативность**

Показатели	Баллы
В создании концепции идеи талисмана были использованы принципиально новые подходы	4-5
В создании концепции идеи талисмана были использованы известные методы, но в нестандартном ключе	2-3
В создании концепции идеи талисмана были использованы банальные и устаревшие подходы	1