

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования

**«ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
(Финансовый университет)**

Департамент социологии, истории и философии

С.В. Назаренко

Самоорганизация стратегического развития

Тематика эссе

для студентов, обучающихся по направлению подготовки
39.04.01 «Социология», направленность программы магистратуры
«Социальное управление стратегическим развитием»

Москва 2018

В соответствии с учебным планом студентам необходимо выполнить эссе.

Тематика эссе (исследовательского направления).

1. Проблемы самоорганизации социальных систем.
2. Функции самоорганизации в статическом и динамическом равновесии.
3. Процессы, принципы и теория самоорганизации.
4. Виды, основные элементы и схемы отношений самоорганизации.
5. Техническая, биологическая и социальная самоорганизация.
6. Самоорганизация в процессе управления.
7. Информационная самоорганизация.
8. Организация как самоорганизация и саморазвивающаяся система.
9. Самоорганизация как основа эволюции.
10. Самоорганизация в различных видах эволюции.
11. Рефлексивный механизм саморазвития и самоорганизации.
12. Самоорганизация в деятельности руководителей.
13. Самоорганизация и эволюционный менеджмент.
14. Виды препятствий: расхождения и противоречия (конфликт).
15. Социальная самоорганизация: специфика, соотношение с организацией общества.
16. Существенные различия и взаимосвязь организации и самоорганизации в тоталитарной и демократической моделях общества.
17. Системная модель самоорганизации современного мира.
18. Самоорганизация как метод повышения эффективности жизнедеятельности общества.
19. Типы самоорганизующихся обществ.
20. Требования к самоорганизующейся системе.
21. Неравновесные процессы и открытые системы общества.
22. Характеристики самоорганизующихся систем: открытость, нелинейность, диссипативность.
23. Самоорганизация и эволюция сложных социальных систем, далеких от равновесия.
24. Основы теории самоорганизации систем.
25. Самоорганизация прогнозирующих моделей.
26. Моделирование сложных систем: имитация и самоорганизация.
27. Математическое моделирование явлений самоорганизации в устойчивых и неустойчивых социальных системах
28. Рационализация самообразования, самоорганизации, самоконтроля.
29. Самоорганизация и самоуправление в социальном развитии.
30. Самоорганизация и самоуправление в мягких системах.
31. Законы эволюции и самоорганизации сложных систем.
32. Самоорганизация: кооперативные процессы в природе и обществе.
33. Принципы хозяйственной и социальной самоорганизации.

34. Имитационная модель самоорганизации торговых сетей.
35. Организация и самоорганизация сложных систем: управленческий аспект.
36. Самоорганизация: психо- и социогенез.
37. Организация и самоорганизация молодежи в процессе социализации.
38. Общество как система: проблемы познания и самоорганизации.
39. Структурная (функциональная) организация и самоорганизация.
40. Актуальные проблемы самоорганизации защиты прав потребителей.
41. Производство: закономерности, самоорганизация, волонтаризм.
42. Система эффективного организационного пространства, предметной среды, информации и времени.
43. Эволюционный менеджмент и принципы самоорганизации.
44. Парадигма жизни – построение самоорганизации социальных систем.
45. Социальная динамика: метаморфозы самоорганизации и управления.
46. Самоорганизация в психологических системах.
47. Эффективная семья: механизмы самоорганизации.
48. Современная российская молодежь: от стихийной самоорганизации к целенаправленному формированию субъектности.
49. Антропология насилия и культура самоорганизации.
50. Этнос: проблемы социально-культурной самоорганизации.
51. Парадигма самоорганизации: философский, историко-социальный и политологический аспекты.
52. Процессы взаимодействия самоорганизации и управления в сложных эволюционирующих системах.
53. Социальная самоорганизация и кризисы в России: гуманитарные аспекты поддержки принятия и реализации решений.
54. Правила самоорганизации.
55. Самоорганизация и самоуправление в обществе.
56. Математические модели самоорганизации социокультурных систем.
57. Закон системной самоорганизации.
58. От самоорганизации к самоуправлению.
59. Коммуникации управления и самоорганизации.
60. Организация и самоорганизация общественных систем.
61. Студенческие клубы как форма студенческой самоорганизации.
62. Эволюционный менеджмент и принципы самоорганизации.
63. Роль кризисов и конфликтов в процессе развития личности.
64. Принятие решений на основе самоорганизации.
65. Соотношение формализации и самоорганизации в социальных системах.
66. Кибернетические и социальные принципы самоорганизации.
67. Самоорганизация кибернетических и социальных систем.
68. Самоорганизация социальных систем: проблемы меры и гармонии.
69. Принципы моделирования социальной самоорганизации.
70. Математические модели социальной самоорганизации и самоорганизации социокультурных систем.
71. Современная молодежь: от стихийной самоорганизации к целенаправленному формированию субъектности.

72. Социальная самоорганизация в условиях общественного кризиса.
73. Механизмы самоорганизации современной семьи.
74. Социальная динамика: метаморфозы самоорганизации и управления.
75. Конфликт как фактор самоорганизации общества.
76. Процессы социальной самоорганизации и организации.
77. Массовая коммуникация в социальной самоорганизации.
78. Этнополитика и самоорганизация этнических общностей.
79. Самоорганизация совместной мыслительной деятельности.

Критерии балльной оценки различных форм текущего контроля успеваемости содержатся в соответствующих методических рекомендациях Департамента социологии.

Методические рекомендации для выполнения эссе

Эссе – одна из форм самостоятельной работы студентов, способствующая углублению знаний, выработке устойчивых навыков самостоятельной работы; задание, которое содержит большой или меньший элемент неизвестности и имеет, как правило, несколько подходов; прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные.

В качестве главных признаков эссе студентов выделяют: высокую степень самостоятельности; умение логически обрабатывать материал; умение самостоятельно сравнивать, сопоставлять и обобщать материал; умение классифицировать материал по тем или иным признакам; умение высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям; умение давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.

Написание эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: первое – мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т); второе – мысль должна быть подкреплена доказательствами – поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Так, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от

темы, избранного плана, логики развития мысли): а) вступление; б) тезис, аргументы; в) тезис, аргументы; г) тезис, аргументы; д) заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора).

Из формальных правил написания эссе можно назвать только одно - наличие заголовка. Внутренняя структура эссе может быть произвольной. Поскольку это малая форма письменной работы, то не требуется обязательное повторение выводов в конце, они могут быть включены в основной текст или в заголовок.

Аргументация может предшествовать формулировке проблемы. Формулировка проблемы может совпадать с окончательным выводом.

В отличие от реферата, который адресован любому читателю, поэтому начинается с «Я хочу рассказать о...», а заканчивается «Я пришел к следующим выводам ... ». Эссе – это реплика, адресованная подготовленному читателю (слушателю). То есть человеку, который в общих чертах уже представляет, о чем пойдет речь. Это позволяет автору эссе сосредоточиться на раскрытии нового и не загромождать изложение служебными деталями.

Примерный список тем эссе представлен в данной рабочей программе дисциплины. Студенту целесообразно выделить в рамках выбранной темы проблемную зону, постараться самостоятельно ее изучить и творчески подойти к результатам представления полученных результатов.

При этом эссе по дисциплине «Самоорганизация стратегического развития» должно содержать социологический анализ и проведение экспертизы социально-экономической ситуации самоорганизации стратегического развития на базе конкретной теории по выбранной проблеме. Более того, вычленив «рациональное зерно» помогут статистические, справочные и специализированные источники информации (данные социологических исследований).

Требования к написанию и оформлению эссе:

1. Самостоятельность, новизна, оригинальность работы, связь эссе с задачами образовательной программы

2. Релевантность источников (методологическая, тематическая), умелое их использование в связи с выбранной темой, навыки самостоятельного поиска литературы

3. Соответствие эмпирической базы задачам эссе, грамотность применения методологии, представления эмпирических данных, корректность формулировок основных элементов программы исследования

4. Научно-публицистический стиль изложения результатов (использование приемов этнографического письма, соблюдение баланса между научно-академическим содержанием и публицистическим стилем презентации), логика, продуманность структуры, ясность мысли, обоснованность выводов общая грамотность

5. Эссе как научная работа студента выполняется на компьютере (гарнитура Times New Roman, шрифт 14) через 1,5 интервала с полями: верхнее, нижнее – 2; правое – 3; левое – 1,5. Отступ первой строки абзаца – 1,25. Сноски – постраничные.

Должна быть нумерация страниц. Таблицы и рисунки встраиваются в текст работы. Объем работы, без учета приложений, не более 10 страниц. Значительное превышение установленного объема является недостатком работы и указывает на то, что студент не сумел отобрать и переработать необходимый материал.

6. Структурно-содержательное оформление – эссе включает в себя титульный лист, содержательную часть, теоретические выводы и практические рекомендации, список использованной литературы, приложение. Титульный лист является первой страницей и заполняется по строго определенным правилам. Содержательная часть эссе должна точно соответствовать теме работы и полностью ее раскрывать. Материал должен представляться сжато, логично и аргументировано. Заключительная часть предполагает последовательное, логически стройное изложение обобщенных выводов по рассматриваемой теме. Список использованной литературы составляет одну из частей работы, отражающей самостоятельную творческую работу автора, позволяет судить о степени фундаментальности данной работы. В список должны быть включены только те источники, которые автор действительно изучил. С помощью приложений можно отразить очень много полезной и интересной информации, которая позволит преподавателю сделать вывод о том, что студент изрядно потрудился над выполнением практической работы.

К тексту прилагается пронумерованный отдельно иллюстративный материал (схемы, диаграммы, рисунки, таблицы и др.), оформленный в виде приложений и презентация задания (до 20 слайдов).

Система оценивания эссе по дисциплине «Самоорганизация стратегического развития». В соответствии с установленными правилами эссе оценивается по 5-ти бальной системе на «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно». Если творческое задание не соответствует предъявляемым требованиям или оценено на "неудовлетворительно", то оно возвращается студенту на доработку. Для оценивания эссе используется 20-балльная система с учетом следующих критериев.

Критерии оценки домашнего творческого задания

Критерии	Максимально возможное число баллов
Правильность оформления домашнего творческого задания (в работе должны быть правильно оформлены цитаты, список использованной литературы и т.д.)	2
Полнота раскрытия темы (подробно рассмотрены все аспекты темы)	5
Логичность составления плана, изложения основных вопросов	5
Самостоятельность при сборе и анализе информации (проверяется постранично)	4
Умение делать выводы и рекомендации	4
ВСЕГО:	20

Оценка: «Отлично» – 18-20 баллов
 «Хорошо» – 11-17 баллов
 «Удовлетворительно» – 6 -10 баллов "
 «Неудовлетворительно» – 5 баллов и менее.