

РЕГЛАМЕНТ **проведения регионального конкурса эссе** **«Экономика России XXI века»**

1. Общие положения

1.1. Регламент проведения регионального конкурса эссе «Экономика России XXI века» (далее – Конкурс) разработан в соответствии с Положением о Конкурсе и устанавливает порядок проведения этапов Конкурса и правила участия.

1.2. Конкурс проводится в два этапа согласно календарному плану Конкурса:

- отборочный – в заочной форме;
- заключительный – в очной форме с использованием информационных технологий.

1.3. Информация о проведении Конкурса размещается на сайте Ярославского филиала Финуниверситета и на официальных страницах филиала в социальных сетях.

2. Этапы Конкурса

2.1. Конкурс проводится в два этапа: отборочный этап (до 04 марта 2021г.) и заключительный этап (23 марта 2021г.). Сроки конкурса размещаются на официальном сайте Ярославского филиала Финуниверситета.

3. Правила участия в Конкурсе и регистрация участников

3.1. Для участия в Конкурсе необходимо до 04 марта 2021 г. (включительно) на адрес электронной почты IASokolova@fa.ru направить заполненный регистрационный лист и конкурсную работу (эссе).

3.2. Участники Конкурса несут ответственность за достоверность персональных данных, указанных при регистрации.

3.3. Участники Конкурса выбирают тему конкурсной работы (эссе) из предлагаемого списка (приложение 1 к Регламенту Конкурса) или формулирует самостоятельно.

3.4. У каждого участника Конкурса должен быть научный руководитель из числа: учителей общеобразовательных учреждений, лицеев, гимназий; преподавателей СПО (приложение 2 к Регламенту Конкурса).

3.5. К участию в отборочном этапе Конкурса допускаются лица, которые направили регистрационный лист и конкурсную работу (эссе) в соответствии с установленными сроками.

3.6. К участию в заключительном этапе Конкурса приглашаются участники, набравшие максимальное количество баллов в отборочном этапе.

3.7. Участнику заключительного этапа для регистрации необходимо предоставить документ, удостоверяющий личность.

4. Порядок проведения отборочного этапа Конкурса

4.1. Отборочный этап Конкурса проводится согласно календарному плану Конкурса.

4.2. Отборочный этап Конкурса проводится в заочной форме в виде подготовки и оформления Участниками конкурсной работы (эссе) в соответствии с требованиями по избранной тематике.

4.3. Выполненная участником Конкурса работа должна быть направлена до 04 марта 2021г. (включительно) на электронный адрес IASokolova@fa.ru (обязательно указать в теме письма название Конкурса).

4.4. Оргкомитет Конкурса в течение трех дней информирует участника о получении работы по электронной почте.

4.5. Работы, представленные после официального срока окончания приема эссе отборочного этапа или полученные в ином формате, не предусмотренным Регламентом Конкурса, оргкомитетом не рассматриваются.

4.6. Конкурсные работы (эссе) участников проверяются членами жюри. Жюри оценивает предоставленные эссе в срок до 18 марта 2021 г. (включительно).

4.7. При оценке представленных эссе на отборочном этапе учитываются следующие критерии: правильность оформления; четкая логика и структура изложения материала; полнота раскрытия темы эссе; умение самостоятельно мыслить, анализировать материал; качество теоретической аргументации выводов; наличие практических примеров; качество и разнообразие источников информации; степень самостоятельности выполнения работы.

4.8. Жюри Конкурса оставляет за собой право проверить конкурсные работы (эссе) по системе «Антиплагиат» и отклонить от проверки эссе участников с оригинальностью текста менее 60%.

4.9. По результатам проверки конкурсных работ отборочного этапа Конкурса составляется рейтинговая таблица участников и оформляется итоговый протокол.

4.10. В течение трех дней после подведения итогов отборочного этапа оргкомитет сообщает участникам, набравшим максимальное количество баллов, о прохождении в заключительный этап Конкурса.

4.11. Апелляция по результатам Конкурса не принимается.

1. Порядок проведения заключительного этапа Конкурса

5.1. Заключительный этап Конкурса проводится в очном формате с использованием цифровых технологий 23 марта 2021 г.

5.2. К участию в заключительном этапе Конкурса допускаются участники, набравшие максимальное количество баллов в отборочном этапе. Они приглашаются к участию извещением Оргкомитета по электронной почте, указанной участником Конкурса в регистрационном листе.

5.3. Участнику заключительного этапа будет предложено написать эссе на одну из предложенных тем в рамках Конкурса. Тема выбирается путем жеребьевки. Продолжительность написания конкурсной работы (эссе) 1,5 часа.

5.4. В день проведения заключительного этапа Конкурса в очной форме участнику необходимо прибыть к месту проведения данного мероприятия заранее для прохождения процедуры регистрации.

Участнику, который принимает участие в очной форме с использованием цифровых технологий, необходимо пройти предварительную регистрацию за день до мероприятия.

5.5. При регистрации участник должен предъявить документ, удостоверяющий личность.

5.6. Конкурсные работы (эссе) участников заключительного этапа проверяет жюри.

5.7. При оценке эссе на заключительном этапе учитываются следующие критерии: четкая логика и структура изложения материала; полнота раскрытия темы эссе; умение самостоятельно мыслить, анализировать материал; качество теоретической аргументации выводов; наличие практических примеров.

5.8. По результатам проверки конкурсных работ заключительного этапа Конкурса составляется рейтинговая таблица участников и оформляется итоговый протокол.

5.9. Апелляция по результатам Конкурса не принимается.

6. Объявление результатов

6.1. По результатам отборочного и заключительного этапов Конкурса объявляются итоги.

6.2. По представленным жюри результатам оргкомитет утверждает списки победителей и призеров Конкурса и оформляет свое решение протоколом.

6.3. Результаты конкурса размещаются на официальном сайте Ярославского филиала Финуниверситета и на официальных страницах филиала в социальных сетях.

ТЕМЫ ЭССЕ НА ВЫБОР:

1. Государство в экономике: основа безопасности или препятствие к развитию?
2. Ведущие отрасли экономики России XXI века: почему именно они?
3. Электронные финансы: когда остановится печатный станок?
4. Государственное регулирование Интернет-пространства: за и против.
5. Государственные решения в социальной политике: оперативные меры или системные преобразования?
6. Рост цен: сговор на рынке или вынужденная необходимость?
7. Роль информационных технологий при совершении преступлений в финансовой сфере.
8. Эффективный менеджер: какой он?
9. Ключевая цель маркетинга: объем продаж или удовлетворенность клиентов?
10. Банковская система в России: уровни и элементы.
11. Денежная масса: структура и ее разновидности.
12. Зачем нужны иностранные инвестиции экономике России?
13. Как ускорить рост ВВП в России сегодня?
14. Особенности кризисов переходного периода и пути выхода.
15. Особенности потребления и сбережений населения в Ярославской области.
16. Особенности современного государственного долга России.
17. Проблемы бюджетного дефицита и профицита в РФ.
18. Проблемы формирования и развития новейшей национальной экономики.
19. Рынок электронных денег в России и его структура.
20. Структура потребительских расходов населения в Ярославской области.
21. Экономические кризисы современной России: причины и пути решения.
22. Рынок труда и проблемы его функционирования.
23. Человеческий капитал в фирме: как его оценить?
24. Функции управления и их проявление на практике.
25. Принятие решения: последовательный и параллельный алгоритм.
26. Задачи и функции городских муниципалитетов.
27. Мигранты как трудовые ресурсы.

к Регламенту проведения регионального
конкурса эссе «Экономика России XXI века»

РЕКОМЕНДАЦИИ

У каждого участника конкурса должен быть **научный руководитель**.

Имя научного руководителя указывается при регистрации, и менять его в дальнейшем нельзя. В качестве научного руководителя рекомендуется: школьный учитель или преподаватель СПО (не обязательно из учебного заведения участника); преподаватель ВУЗа; один из родителей.

Рекомендации по изложению материала.

Эссе – это сочинение объемом не более 5-ти страниц и свободной композиции, выражающее авторское мнение по конкретному проблемному вопросу или ситуации. Произведение носит научно-популярный и литературно-критический характер.

Структура эссе: вступление; тезис, аргументы; тезис, аргументы; заключение.

Вступление в эссе позволяет ставить и фокусировать проблему, а заключение подводит итог аргументированным мыслям автора.

В работе необходимо выделение абзацев и обеспечение логической связи между тезисами и аргументами, между введением и заключением.

Стиль изложения: эмоциональность, экспрессивность, художественность. Особый эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения и стиль, который отражает особенности личности автора.

Аргументы – это явления общественной жизни, события, жизненные ситуации, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут «перегрузить» эссе, ориентированное на краткость и образность.

В эссе следует изложить: остроту проблемы, ваше субъективное мнение о проблемном вопросе (теме, ситуации), возможные пути решения проблемы.

В работе автор должен обозначить собственное видение проблемной ситуации и варианты ее решения. Мысли автора по проблеме излагаются в форме кратких тезисов. Мысль должна быть подкреплена доказательствами, поэтому за тезисом следуют аргументы.

В содержании эссе оцениваются, в первую очередь, личность автора: его мировоззрение, мысли и отношение к происходящему. Таким образом, эссе рекомендуется писать по конкретной теме, выразить своё мнение и отношение к происходящему, дать возможные пути решения проблемы или ситуации.