


Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»
Сургутский финансово-экономический колледж
(Сургутский филиал Финуниверситета)

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УМР

 Е.В. Гримчак.
« 29 » мая 2020г.

Фонд оценочных средств
по дисциплине
Основы философии
специальность 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Сургут 2020

Фонд оценочных средств составлен в соответствии с рабочей программой дисциплины «История», утвержденной Сургутским филиалом Финуниверситета

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине "История" рассмотрен и рекомендован к утверждению на заседании предметной (цикловой) комиссии общепрофессиональных дисциплин
Протокол № 13 от «24» мая 2020г.
Председатель _____ /Л.М. Талипова/

Разработчик: Ануфриева Нина Валерьевна, преподаватель Сургутского филиала Финуниверситета

1. Паспорт фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов по дисциплине «Основы философии».

Фонд оценочных средств разработан на основании:

- рабочей программы учебной дисциплины «Основы философии»;

- Положения о формировании фонда оценочных средств по оценке качества освоения основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования студентами, обучающимися в колледжах-филиалах (подразделениях) Финуниверситета утв. приказом №1037/о от 31 мая 2013 г.

Фонд оценочных средств включает материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета (устного).

2. Результаты освоения учебной дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания в рамках общих компетенции.

ОК	Умения	Знания
ОК 01	<p>– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</p> <p>– составить план действия; определить необходимые ресурсы;</p> <p>– владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с</p>	<p>– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p> <p>– алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p>

	помощью наставника).	
ОК 02	<ul style="list-style-type: none"> – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; – структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – оформлять результаты поиска. 	<ul style="list-style-type: none"> – номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.
ОК 03	<ul style="list-style-type: none"> – определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применять современную научную профессиональную терминологию; – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования. 	<ul style="list-style-type: none"> – содержание актуальной нормативно-правовой документации; – современная научная и профессиональная терминология; – возможные траектории профессионального развития и самообразования.
ОК 04	<ul style="list-style-type: none"> – организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> – психологические основы деятельности коллектива, – психологические особенности личности; – основы проектной деятельности
ОК 05	<ul style="list-style-type: none"> – грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе. 	<ul style="list-style-type: none"> – особенности социального и культурного контекста; – правила оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06	<ul style="list-style-type: none"> – описывать значимость своей профессии (специальности); – применять стандарты 	<ul style="list-style-type: none"> – сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;

	антикоррупционного поведения.	<ul style="list-style-type: none"> – значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); – стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
ОК 09	<ul style="list-style-type: none"> – применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение. 	<ul style="list-style-type: none"> – современные средства и устройства информатизации; – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.
ОК 10	<ul style="list-style-type: none"> – понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. 	<ul style="list-style-type: none"> – правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.

**ПАСПОРТ
ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по истории**

специальность 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Наименование раздела (темы)	Наименование оценочного средства		Результаты обучения (ОК/ПК)
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация	
Раздел 1. Сущность, структура и значение философии			
Тема 1.1. Философия, круг ее проблем и роль в обществе.	Устный опрос.	Вопросы к зачету	ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 10
Раздел 2. Основные исторические типы философского знания			
Тема 2.1. Философия Древнего Мира	Контрольная работа №1.	Вопросы к зачету	ОК 02 ОК 05 ОК 10
Тема 2.2. Высокая классика Древнегреческой философии.	Философское эссе Самостоятельная работа №1.	Вопросы к зачету	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 09 ОК 10
Тема 2.3. Философия эпохи эллинизма и Древнего Рима.	Философское эссе	Вопросы к зачету	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 09
Тема 2.4. Философия Средних веков.	Устный опрос	Вопросы к зачету	ОК 04 ОК 06 ОК 10
Тема 2.5. Философия эпохи Возрождения и Нового времени.	Устный опрос. Самостоятельная работа №2.	Вопросы к зачету	ОК 04 ОК 06 ОК 10
Тема 2.6. Немецкая классическая философия.	Устный опрос Практическое занятие №1.	Вопросы к зачету	ОК 01 ОК 02 ОК 03

Марксистская философия			ОК 05 ОК 06 ОК 10
Тема 2.7. История русской философии.	Устный опрос Практическое занятие №2. Самостоятельная работа №3.	Вопросы к зачету	ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 05 ОК 06 ОК 10
Тема 2.8. Иррационалистические школы западной философии.	Устный опрос Самостоятельная работа №4.	Вопросы к зачету	ОК 04
Раздел 3. Философское осмысление природы и развития			
Тема 3.1. Учение о бытии. Сущность и формы материи. Философия развития	Устный опрос	Вопросы к зачету	ОК 04 ОК 06 ОК 10
Раздел 4. Проблема человека, сознания и познания в философии			
Тема 4.1. Сущность и смысл существования человека	Диспут	Вопросы к зачету	ОК 04
Тема 4.2. Происхождение и сущность сознания	Контрольная работа № 2.	Вопросы к зачету	ОК 04
Тема 4.3. Теория познания	Диспут Самостоятельная работа №5	Вопросы к зачету	ОК 01 ОК 02 ОК 05 ОК 10

3. Оценка освоения учебной дисциплины

Типовые задания для текущего контроля

Раздел 1. Сущность, структура и значение философии Тема 1.1. Философия, круг ее проблем и роль в обществе.

Устный опрос

Дайте развернутый ответ на вопросы:

1. Специфика философского мировоззрения.
2. Объект философии.
3. Предмет философии.
4. Функции философии.
5. Структура философского знания.
6. Проблема основного вопроса философии.
7. Материализм и идеализм - основные направления философии. Формы материализма.
8. Форм идеализма.
9. Основные этапы генезиса философии.
10. Культура философского мышления – фундамент формирования полноценного специалиста в сфере экономических, юридических и управленческих дисциплин.
11. Основные категории и понятия философии.

Раздел 2. Основные исторические типы философского знания

Тема 2.1. Философия Древнего Мира

Контрольная работа №1.

Вариант 1.

1. Закон воздаяния в индийской религии и религиозной философии, определяющий характер нового рождения перевоплощения:

- 1) карма
- 2) сансара
- 3) жэнь
- 4) мокша

2. Имя основателя буддизма, означающее пробужденный, просветленный:

- 1) Будда
- 2) Лао-цзы
- 3) Конфуций
- 4) Нагарджуна

3. Имя основателя буддизма

- 1) Бадараяна
- 2) Патанджали
- 3) Махавира
- 4) Сидхартха

4. Центральное понятие буддизма и джайнизма, означающее высшее состояние, цель человеческих стремлений:

- 1) нирвана
- 2) сансара
- 3) жэнь
- 4) дао

5. Понятие древнекитайской философии, обозначающее мужское, светлое и активное начало:

- 1) Янь
- 2) Карма
- 3) Жэнь
- 4) Дао

6. Понятие древнекитайской философии, обозначающее женское, темное и пассивное начало:

- 1) Инь
- 2) Жэнь
- 3) Прана
- 4) Пуруша

Представление о «благородном муже» как идеальной личности разработал:

- 1) Конфуций
- 2) Лао-Цзы
- 3) Сидхартха Гаутама Будда
- 4) Сократ

7. Что обозначают понятия Брахман в веданте и апейрон в философии Анаксимандра:

- 1) Закон, управляющий миром
- 2) Высший Разум
- 3) Субстанцию всех вещей
- 4) Мировую гармонию

8. В философии Гераклита слово Логос обозначает мировой закон, мировой порядок, которому подчинено все существующее. Какое понятие китайской философии имеет тот же смысл:

- 1) Жэнь
- 2) Инь
- 3) Дао
- 4) Ли

9. Что обозначает понятие «дхармы» в традиционной индийской философии:

- 1) Сумму совершённых человеком поступков, влияющую на характер его будущего рождения
- 2) Подлинное достоверное знание Абсолюта
- 3) Человека, достигшего нирваны, но добровольно отказывающегося от неё ради спасения других людей
- 4) Вечный моральный закон, предписывающий свыше каждому определённый образ жизни

10. К древнеиндийским философским текстам относятся

- 1) Упанишады
- 2) Дао-дэ-цзин
- 3) Лунь-Юй
- 4) Книга перемен

11. Хронологические рамки развития античной философии:

- 1) 28 - 18 вв. до н.э.
- 2) VI в. до н.э. – VI в. н.э.
- 3) VI в. - XVI в.
- 4) VI в. до н.э. – II в. до н.э.

12. Основным принципом античной философии был:

- 1) космоцентризм
- 2) теоцентризм
- 3) антропоцентризм
- 4) сциентизм

13. Основная проблема, решавшаяся философами милетской школы:

- 1) проблема познаваемости мира
- 2) проблема первичности материи или духа
- 3) проблема первоначала
- 4) проблема природы человеческой души

14. Тезис, принадлежащий мыслителю Фалесу:

- 1) «Познай себя»
- 2) «Первооснова мира – огонь»
- 3) «Все течет»
- 4) «В одну реку нельзя войти дважды»

15. Тезис, принадлежащий мыслителю Фалесу

- 1) «Все течет»
- 2) «В одну реку нельзя войти дважды»
- 3) «Первооснова мира – огонь»
- 4) «Начало всех вещей -- вода»

16. Положение: «Число есть сущность и смысл всего, что есть в мире», принадлежит:

- 1) Пифагору
- 2) Протагору

3) Евклиду

17. Движение, любое изменение являются лишь иллюзией чувственного мира, утверждали:

1) пифагорейцы

2) элеаты

3) милетцы

4) эпикурейцы

18. Представители какой философской школы поставили проблему бытия, противопоставили мир чувств миру разума и доказывали, что движение, любое изменение лишь иллюзия чувственного иллюзорного мира:

1) Пифагорейской

2) Элейской

3) Милетской

4) Эпикурейской

19. Как Вы думаете, гипотетический спор каких философов изобразил

А.С. Пушкин в стихотворении «Движение»?

1) Платона и Аристотеля

2) Декарта и Спинозы

3) Зенона и Гераклита

4) Фалеса и Эмпедокла

20. Античный философ считавший, что в одну и ту же реку нельзя войти дважды:

1) Фалес

2) Гераклит

3) Платон

4) Демокрит

Вариант 2.

1. К древнекитайским философским текстам относится

1) Махабхарата

2) Ригведа

3) Дао-дэ-цзин

4) Чхандогья-упанишада

2. В индийской философии -- общая сумма совершенных поступков и их последствий, определяющая характер нового рождения

1) Сансара

2) Карма

3) Нирвана

4) Дхарма

3. Китайский философ, основатель даосизма

1) Лао-цзы

2) Конфуций

- 3) Сюнь-цзы
- 4) Мэн-цзы
4. Золотое правило нравственности: «Чего себе не пожелаешь, того не делай и другим» было впервые сформулировано:
 - 1) Сократом
 - 2) Конфуцием
 - 3) Протагором
 - 4) Буддой
5. Кто из античных философов учил, что всё развивается, что первопричина мира и его первооснова – это огонь, что в одну и ту же реку нельзя войти дважды?
 - 1) Фалес
 - 2) Гераклит
 - 3) Платон
 - 4) Демокрит
6. Понятие «Логос» в философском учении Гераклита означает:
 - 1) Всеобщий закон, действию которого подчинено все в мире
 - 2) Всеобщая изменчивость вещей
 - 3) Божественное Слово
 - 4) Один из первоэлементов
7. Впервые выразил идею атомистического строения материи:
 - 1) Гераклит
 - 2) Демокрит
 - 3) Платон
 - 4) Диоген Синопский
8. Высказывание: «Человек – мера всех вещей» принадлежит:
 - 1) И.Канту
 - 2) К.Марксу
 - 3) Аристотелю
 - 4) Протагору
9. «Я знаю, что ничего не знаю...». Автор афоризма:
 - 1) Фалес
 - 2) Платон
 - 3) Сократ
 - 4) Эпикур
10. Знание по Сократу тождественно:
 - 1) чувствам
 - 2) мудрости
 - 3) моральным законам
 - 4) добродетели
11. Суть «этического рационализма» Сократа:
 - 1) относиться к другому как к самому себе

2) добродетель есть результат знания того, что есть добро, тогда как отсутствие добродетели является результатом незнания

3) относиться к другому человеку как к цели и никогда как к средству

4) возлюбить ближнего как самого себя

12. Объективно-идеалистическая философия была основана:

1) Демокритом

2) Парменидом

3) Платоном

4) Пифагором

13. В античности заслуга открытия сверхчувственного мира идей принадлежит:

1) Пифагору

2) Сократу

3) Платону

4) Аристотелю

14. Чем в философии Платона идея «лошади» отличается от реальной, живой, настоящей лошади? Укажите неправильный ответ.

1) Идея идеальна, настоящая лошадь -- материальна

2) Идея содержательно богаче, чем живая лошадь

3) Идея первична, настоящая лошадь вторична

4) Идея бессмертна, вечна, настоящая лошадь смертна

15. В философии Платона идея «лошади» отличается от реальной, живой лошади тем, что:

1) идея материальна, настоящая лошадь – идеальна

2) идея содержательно богаче, чем живая лошадь

3) идея первична, настоящая лошадь вторична

4) идея нереальна, конечна и идеальна.

16. Высказывание о том, что душа до рождения человека пребывала в мире идей, поэтому в процессе познания она способна припоминать их, принадлежит:

1) Диогену

2) Сократу

3) Платону

4) Демокриту

17. Источник познания – это воспоминание души о мире идей, полагал:

1) И.Кант

2) Аристотель

3) Платон

4) Демокрит

18. Философ, считавший логику главным орудием познания:

1) Платон

- 2) Аристотель
 - 3) Демокрит
 - 4) Пифагор
19. Философ, ученик Платона:

- 1) Эпикур
- 2) Зенон
- 3) Парменид
- 4) Аристотель

20. Философ, ученик Платона, автор книг «Метафизика», «Поэтика»,

«Политика»

- 1) Парменид
- 2) Зенон
- 3) Аристотель
- 4) Эпикур

Критерии оценки контрольной работы

<i>Оценка</i>	<i>Процент правильных ответов</i>
«5»	95-100%
	Студент полностью справился с тестом, продемонстрировав отличное знание фактов, понятий, личностей.
«4»	80-94%
	Студент допустил 1-2 ошибки фактического характера, но продемонстрировал, что хорошо знает факты, понятия, личности.
«3»	65-79%
	Студент допустил более 3-х ошибок фактического характера, но продемонстрировал, что удовлетворительно знает факты, понятия, личности.
«2»	65-79%
	Студент допустил более 4-х ошибок фактического характера, продемонстрировав незнание фактов, понятий, личностей.

Тема 2.2. Высокая классика Древнегреческой Философское эссе

Выберите одно из предложенных ниже высказываний и на его основе напишите мини-сочинение.

Сформулируйте по своему усмотрению одну или несколько основных идей затронутой автором темы и раскройте её (их) с опорой на обществоведческие знания.

Для раскрытия сформулированной(-ых) Вами основной(-ых) идеи(-й) приведите рассуждения и выводы, используя знания по философии (соответствующие понятия, теоретические положения).

Для иллюстрации сформулированных Вами основной(-ых) идеи(-й), теоретических положений, рассуждений и выводов приведите не менее двух социальных фактов/примеров из различных источников (общественной жизни (в том числе по сообщениям СМИ), личного социального опыта (включая в том числе прочитанные книги, просмотренные кинофильмы), из различных учебных предметов).

Каждый приводимый факт/пример должен быть сформулирован развёрнуто и подтверждать обозначенную основную идею, теоретическое положение, рассуждение или вывод/ быть с ними явно связан. По своему содержанию примеры не должны быть однотипными (не должны дублировать друг друга).

«Люди требуют свободу слова в обмен на свободу мыслей, которых у них нет» (Сократ).

«Кто хочет вступить на правильный путь познания, тот должен вначале в полной мере испытать, что такое сомнение» (Аристотель).

«О любом деле можно сказать, что само по себе оно не бывает ни прекрасным, ни безобразным. Например, всё, что мы делаем сейчас, пьём ли, поём ли или беседуем, прекрасно не само по себе, а смотря по тому, как это делается, как происходит: если дело делается прекрасно и правильно, оно становится прекрасным, а если неправильно, то, наоборот, безобразным» (Платон).

Критерии оценивания эссе

Задание оценивается **отметкой «5»**, если:

Смысл высказывания раскрыт: верно выделены одна или несколько основных идей, связанных с содержанием обществоведческого курса, и/или в контексте высказывания сформулированы один или несколько тезисов, который(-е) требует(-ют) обоснования.

В контексте хотя бы одной выделенной идеи или одного тезиса приведены корректные с точки зрения философии объяснения ключевого понятия и теоретические положения.

В контексте хотя бы одной выделенной идеи, одного тезиса с опорой на корректное объяснение ключевого понятия. Приведены связанные между собой последовательные и непротиворечивые рассуждения, на основе которых сформулирован обоснованный и достоверный с точки зрения научной философии вывод.

Приведено из различных источников не менее двух корректных, развёрнуто сформулированных фактов или примеров, подтверждающих иллюстрируемую идею, тезис и не дублирующих друг друга по содержанию.

Эссе написано грамотно, без грамматических, пунктуационных и стилистических ошибок.

Задание оценивается **отметкой «4»**, если:

Смысл высказывания раскрыт: верно выделены одна или несколько основных идей, связанных с содержанием обществоведческого курса, и/или в контексте высказывания сформулированы один или несколько тезисов, который(-е) требует(-ют) обоснования

В контексте хотя бы одной выделенной идеи или одного тезиса приведены корректные с точки зрения философии объяснения ключевого понятия, теоретические положения не представлены.

В контексте хотя бы одной выделенной идеи, одного тезиса с опорой на корректное объяснение ключевого понятия. Приведены связанные между собой последовательные и непротиворечивые рассуждения, на основе которых сформулирован обоснованный и достоверный с точки зрения научной философии вывод.

Эссе написано грамотно, но допущены 1-2 несущественных грамматических, пунктуационных или стилистических ошибки.

Задание оценивается **отметкой «3»**, если обучающийся:

Выделенная идея, сформулированный тезис не точно отражают смысла высказывания / произведена подмена смысла высказывания рассуждениями общего характера, не отражающими специфики предложенного высказывания.

В контексте хотя бы одной выделенной идеи / одного тезиса приведены корректные с точки зрения философии теоретические положения, смысл ключевого понятия не раскрыт.

В контексте хотя бы одной выделенной идеи, одного тезиса с опорой на корректное объяснение ключевого понятия. Приведены несвязанные между собой последовательные и противоречивые рассуждения, на основе которых сформулирован недостаточно обоснованный и достоверный с точки зрения научной философии вывод.

Приведён только один корректный, развёрнуто сформулированный факт, пример, подтверждающий иллюстрируемую идею, тезис, положение.

Эссе написано недостаточно грамотно, допущены 3-4 грамматических, пунктуационных или стилистических ошибки.

Задание оценивается **отметкой «2»**, если обучающийся:

Смысл высказывания не раскрыт: ни одна основная идея не выделена / ни один тезис не сформулирован.

Раскрытие смысла подменяется прямым пересказом / перефразированием приведённого высказывания / последовательным объяснением каждого слова в высказывании без объяснения смысла высказывания в целом

В приведённых объяснениях ключевого понятия, теоретических положениях допущены неточности, искажающие научный смысл.

Приведены рассуждения бытового характера без опоры на философские знания.

Не приведён ни один корректный, развёрнуто сформулированный факт, пример, подтверждающий иллюстрируемую идею, тезис, положение.

Эссе написано неграмотно, допущено более 4 -х грамматических, пунктуационных или стилистических ошибок.

Самостоятельная работа №1.

Цель: углубить знания о высокой классике эпохи древнегреческой философии.

Задание: подготовка рефератов по теме на выбор:

1. Архаические философы.
2. Теория государства Платона.
3. Философские взгляды Аристотеля.

Рекомендации по подготовке реферата:

Реферат, как правило, должен содержать следующие структурные элементы:

1. титульный лист (1 стр.);
2. содержание (1 стр.);
3. введение (1-2 стр.);
4. основная часть (15-20 стр.);
5. заключение (1-2 стр.);
6. список использованных источников (1-2 стр.);
7. приложения (при необходимости).

Введение - это вступительная часть реферата, предваряющая текст.

Во введении дается общая характеристика реферата:

- обосновывается актуальность выбранной темы;
- определяется цель работы и задачи, подлежащие решению для её достижения;

- описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования;

- кратко характеризуется структура реферата по главам.

Основная часть должна содержать материал, необходимый для достижения поставленной цели и задач, решаемых в процессе выполнения реферата. Она включает 2-3 главы, каждая из которых, в свою очередь, делится на 2-3 параграфа. Содержание основной части должно точно

соответствовать теме проекта и полностью её раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач.

Главы основной части реферата могут носить теоретический, методологический и аналитический характер.

Обязательным для реферата является логическая связь между главами и последовательное развитие основной темы на протяжении всей работы, самостоятельное изложение материала, аргументированность выводов. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники.

Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

В заключении логически последовательно излагаются выводы, к которым пришел студент в результате выполнения реферата. Заключение должно кратко характеризовать решение всех поставленных во введении задач и достижение цели реферата.

Список использованных источников является составной частью работы и отражает степень изученности рассматриваемой проблемы. Количество источников в списке определяется студентом самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20. При этом в списке обязательно должны присутствовать источники, изданные в последние 3 года, а также ныне действующие нормативно-правовые акты, регулирующие отношения, рассматриваемые в реферате.

В приложения следует относить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст (таблицы вспомогательных данных, инструкции, методики, формы документов и т.п.).

Тема 2.3. Философия эпохи эллинизма и Древнего Рима.

Философское эссе

Выберите одно из предложенных ниже высказываний и на его основе напишите мини-сочинение.

Сформулируйте по своему усмотрению одну или несколько основных идей затронутой автором темы и раскройте её (их) с опорой на обществоведческие знания.

Для раскрытия сформулированной(-ых) Вами основной(-ых) идеи(-й) приведите рассуждения и выводы, используя знания по философии (соответствующие понятия, теоретические положения).

Для иллюстрации сформулированных Вами основной(-ых) идеи(-й), теоретических положений, рассуждений и выводов приведите не менее двух социальных фактов/примеров из различных источников (общественной жизни (в том числе по сообщениям СМИ), личного социального опыта (включая в том числе прочитанные книги, просмотренные кинофильмы), из различных учебных предметов.

Каждый приводимый факт/пример должен быть сформулирован развёрнуто и подтверждать обозначенную основную идею, теоретическое положение, рассуждение или вывод/ быть с ними явно связан. По своему содержанию примеры не должны быть однотипными (не должны дублировать друг друга).

«Величайший плод ограничения желаний — свобода» (Эпикур).

«Не смерти должен бояться человек, он должен бояться никогда не начать жить...» (М. Аврелий).

«Общество – свод из камней, который обрушился бы, если бы один не поддерживал другого» (Сенека).

Критерии оценивания эссе

Задание оценивается **отметкой «5»**, если:

Смысл высказывания раскрыт: верно выделены одна или несколько основных идей, связанных с содержанием обществоведческого курса, и/или в контексте высказывания сформулированы один или несколько тезисов, который(-е) требует(-ют) обоснования.

В контексте хотя бы одной выделенной идеи или одного тезиса приведены корректные с точки зрения философии объяснения ключевого понятия и теоретические положения.

В контексте хотя бы одной выделенной идеи, одного тезиса с опорой на корректное объяснение ключевого понятия. Приведены связанные между собой последовательные и непротиворечивые рассуждения, на основе которых сформулирован обоснованный и достоверный с точки зрения научной философии вывод.

Приведено из различных источников не менее двух корректных, развёрнуто сформулированных фактов или примеров, подтверждающих иллюстрируемую идею, тезис и не дублирующих друг друга по содержанию.

Эссе написано грамотно, без грамматических, пунктуационных и стилистических ошибок.

Задание оценивается **отметкой «4»**, если:

Смысл высказывания раскрыт: верно выделены одна или несколько основных идей, связанных с содержанием обществоведческого курса, и/или в контексте высказывания сформулированы один или несколько тезисов, который(-е) требует(-ют) обоснования

В контексте хотя бы одной выделенной идеи или одного тезиса приведены корректные с точки зрения философии объяснения ключевого понятия, теоретические положения не представлены.

В контексте хотя бы одной выделенной идеи, одного тезиса с опорой на корректное объяснение ключевого понятия. Приведены связанные между собой последовательные и непротиворечивые рассуждения, на основе которых сформулирован обоснованный и достоверный с точки зрения научной философии вывод.

Эссе написано грамотно, но допущены 1-2 несущественных грамматических, пунктуационных или стилистических ошибки.

Задание оценивается **отметкой «3»**, если обучающийся:

Выделенная идея, сформулированный тезис не точно отражают смысла высказывания / произведена подмена смысла высказывания рассуждениями общего характера, не отражающими специфики предложенного высказывания.

В контексте хотя бы одной выделенной идеи / одного тезиса приведены корректные с точки зрения философии теоретические положения, смысл ключевого понятия не раскрыт.

В контексте хотя бы одной выделенной идеи, одного тезиса с опорой на корректное объяснение ключевого понятия. Приведены несвязанные между собой последовательные и противоречивые рассуждения, на основе которых сформулирован недостаточно обоснованный и достоверный с точки зрения научной философии вывод.

Приведён только один корректный, развёрнуто сформулированный факт, пример, подтверждающий иллюстрируемую идею, тезис, положение.

Эссе написано недостаточно грамотно, допущены 3-4 грамматических, пунктуационных или стилистических ошибки.

Задание оценивается отметкой «2», если обучающийся:

Смысл высказывания не раскрыт: ни одна основная идея не выделена / ни один тезис не сформулирован.

Раскрытие смысла подменяется прямым пересказом / перефразированием приведённого высказывания / последовательным объяснением каждого слова в высказывании без объяснения смысла высказывания в целом

В приведённых объяснениях ключевого понятия, теоретических положениях допущены неточности, искажающие научный смысл.

Приведены рассуждения бытового характера без опоры на философские знания.

Не приведён ни один корректный, развёрнуто сформулированный факт, пример, подтверждающий иллюстрируемую идею, тезис, положение.

Эссе написано неграмотно, допущено более 4 -х грамматических, пунктуационных или стилистических ошибок.

Тема 2.4. Философия Средних веков.

Устный опрос

Дайте развернутый ответ на вопросы:

1. Предпосылки зарождения средневековой философии.
2. Хронологические рамки периода средневековой философии.
3. Теоцентризм как системообразующий принцип средневекового мировоззрения.
4. Креацинизм как черта средневековой философии.
5. Экзегетика в средневековой философии.
6. Решение проблемы познания.
7. Основные проблемы средневековой философии.
8. Патристика.
9. Схоластика.
10. Учение А. Блаженного.
11. Учение Ф. Аквинского.
12. Учение А. Кентерберийского.
13. Спор об универсалиях.
14. Реализм и номинализм.
15. Проблема доказательств бытия Бога.

Тема 2.5. Философия эпохи Возрождения и Нового времени.

Устный опрос

Дайте развернутый ответ на вопросы:

1. Основные направления философии эпохи Возрождения.
2. Специфика постановки и решения основных философских проблем в эпоху Возрождения.
3. Антропоцентризм и гуманизм.
4. Мистический пантеизм Н. Кузанского.
5. Мистический пантеизм Дж. Бруно.
6. Роль реформации в духовном развитии Западной Европы.
7. Социальные концепции эпохи Возрождения.
8. Формирование принципов буржуазной концепции религии, мира и человека в трудах Э. Роттердамского.
9. Философия М. Лютера.
10. Концепция гуманистического индивидуализма М. Монтеня.
11. Идеология диктаторских, тоталитарных политических режимов Н. Макиавелли.
12. Историческое место и значение эпохи Возрождения в истории философской мысли.

13. Тенденции развития философии Нового времени и Просвещения.
14. Основные характеристики философской мысли, специфика философских направлений.
15. Цель Просвещения как течения в культуре и духовной жизни общества.
16. Формирование нового типа знания.
17. Создание механико-материалистической картины мира.
18. Эмпиризм и рационализм.
19. Френсис Бэкон: учение об «идолах».
20. Рационалистическая метафизика.
21. Рене Декарт.
22. Дедукция и рационалистическая интуиция.

Самостоятельная работа №2. Философы эпохи Возрождения и Просвещения

Цель: совершенствовать навык поиска и обработки информации на примере углубленного изучения идей философов эпохи Возрождения и Просвещения.

Задание: подготовить доклад по философии одного из философов эпохи Возрождения и Просвещения:

1. Н. Кузанский.
2. Н. Макиавелли.
3. Т. Мор.
4. Л. Да Винчи.
5. Боттичелли.
6. Рафаэль.
7. Микеланджело.
8. Д. Бруно.
9. Н. Коперник.
10. Р. Декарт.
11. Ф. Бэкон.
12. Д. Дидро.
13. М. Лютер.

Рекомендации по подготовке доклада в виде презентации:

Компьютерную презентацию, сопровождающую выступление докладчика, удобнее всего подготовить в программе MS Power Point. Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов - то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы). Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране,

реже – раздается собравшимся как печатный материал. Количество слайдов адекватно содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).

На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки:

1 стратегия: на слайды выносятся опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- объем текста на слайде – не больше 7 строк;
- маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов;
- отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных и нумерованных списках;
- значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации.

Особо внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток. Основная ошибка при выборе данной стратегии состоит в том, что выступающие заменяют свою речь чтением текста со слайдов.

2 стратегия: на слайды помещается фактический материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) соответствуют содержанию;
- использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением (как правило, никто из присутствующих не заинтересован вчитываться в текст на ваших слайдах и всматриваться в мелкие иллюстрации).

Максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому). Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Основная ошибка при выборе данной стратегии – «соревнование» со своим иллюстративным материалом (аудитории не предоставляется достаточно времени, чтобы воспринять материал на слайдах). Обычный слайд, без эффектов анимации должен демонстрироваться на экране не менее 10 - 15 секунд. За меньшее время присутствующие не успеют осознать содержание слайда. Если какая-то картинка появилась на 5 секунд, а потом тут же сменилась другой, то аудитория будет считать, что докладчик ее подгоняет. Обратного (позитивного) эффекта можно достигнуть, если докладчик пролистывает множество слайдов со сложными таблицами и диаграммами, говоря при этом «Вот тут приведен разного

рода вспомогательный материал, но я его хочу пропустить, чтобы не перегружать выступление подробностями». Правда, такой прием делать в начале и в конце презентации – рискованно, оптимальный вариант – в середине выступления.

Если на слайде приводится сложная диаграмма, ее необходимо предварить вводными словами (например, «На этой диаграмме приводится то-то и то-то, зеленым отмечены показатели А, синим – показатели Б»), с тем, чтобы дать время аудитории на ее рассмотрение, а только затем приступить к ее обсуждению. Каждый слайд, в среднем должен находиться на экране не меньше 40 – 60 секунд (без учета времени на случайно возникшее обсуждение). В связи с этим лучше настроить презентацию не на автоматический показ, а на смену слайдов самим докладчиком.

Особо тщательно необходимо отнестись к оформлению презентации. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, кегль – для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации - для информации не менее 18. В презентациях не принято ставить переносы в словах.

Подумайте, не отвлекаете ли вы слушателей своей же презентацией? Яркие краски, сложные цветные построения, излишняя анимация, выпрыгивающий текст или иллюстрация — не самое лучшее дополнение к научному докладу. Также нежелательны звуковые эффекты в ходе демонстрации презентации. Наилучшими являются контрастные цвета фона и текста (белый фон – черный текст; темно-синий фон – светло-желтый текст и т. д.). Лучше не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Рекомендуется не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже).

Неконтрастные слайды будут смотреться тусклыми и невыразительными, особенно в светлых аудиториях. Для лучшей ориентации в презентации по ходу выступления лучше пронумеровать слайды. Желательно, чтобы на слайдах оставались поля, не менее 1 см с каждой стороны. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями). Использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись (например, последовательное появление элементов диаграммы). Для акцентирования внимания на какой-то конкретной информации слайда можно воспользоваться лазерной указкой.

Диаграммы готовятся с использованием мастера диаграмм табличного процессора MSExcel. Для ввода числовых данных используется числовой формат с разделителем групп разрядов. Если данные (подписи данных) являются дробными числами, то число отображаемых десятичных знаков должно быть одинаково для всей группы этих данных (всего ряда подписей данных). Данные и подписи не должны накладываться друг на друга и сливаться с графическими элементами диаграммы. Структурные диаграммы готовятся при помощи стандартных средств рисования пакета

MOffice. Если при форматировании слайда есть необходимость пропорционально уменьшить размер диаграммы, то размер шрифтов реквизитов должен быть увеличен с таким расчетом, чтобы реальное отображение объектов диаграммы соответствовало значениям, указанным в таблице. В таблицах не должно быть более 4 строк и 4 столбцов — в противном случае данные в таблице будет просто невозможно увидеть. Ячейки с названиями строк и столбцов и наиболее значимые данные рекомендуется выделять цветом.

Табличная информация вставляется в материалы как таблица текстового процессора MSWord или табличного процессора MExcel. При вставке таблицы как объекта и пропорциональном изменении ее размера реальный отображаемый размер шрифта должен быть не менее 18 pt. Таблицы и диаграммы размещаются на светлом или белом фоне.

Если Вы предпочитаете воспользоваться помощью оператора (что тоже возможно), а не листать слайды самостоятельно, очень полезно предусмотреть ссылки на слайды в тексте доклада ("Следующий слайд, пожалуйста...").

Заключительный слайд презентации, содержащий текст «Спасибо за внимание» или «Конец», вряд ли приемлем для презентации, сопровождающей публичное выступление, поскольку завершение показа слайдов еще не является завершением выступления. Кроме того, такие слайды, так же как и слайд «Вопросы?», дублируют устное сообщение. Оптимальным вариантом представляется повторение первого слайда в конце презентации, поскольку это дает возможность еще раз напомнить слушателям тему выступления и имя докладчика и либо перейти к вопросам, либо завершить выступление.

Для показа файл презентации необходимо сохранить в формате «Демонстрация PowerPoint» (Файл — Сохранить как — Тип файла — Демонстрация PowerPoint). В этом случае презентация автоматически открывается в режиме полноэкранного показа (slideshow) и слушатели избавлены как от вида рабочего окна программы PowerPoint, так и от потерь времени в начале показа презентации.

После подготовки презентации полезно проконтролировать себя вопросами:

- удалось ли достичь конечной цели презентации (что удалось определить, объяснить, предложить или продемонстрировать с помощью нее?);
- к каким особенностям объекта презентации удалось привлечь внимание аудитории;
- не отвлекает ли созданная презентация от устного выступления;

После подготовки презентации необходима репетиция выступления.

Критерии оценки самостоятельной работы

<i>Оценка</i>	<i>Процент правильных ответов</i>
«5»	95-100% Студент полностью справился с заданием, продемонстрировав знание предмета и свободное владение текстом, грамотное использование научной терминологии, импровизация, речевой этикет, стройное логико-композиционное построение речи, доказательность, аргументированность.
«4»	80-94% Студент справился с заданием, допустив 1 ошибку, продемонстрировав хорошее знание предмета и свободное владение текстом, грамотное использование научной терминологии, импровизацию, речевой этикет, стройное логико-композиционное построение речи, доказательность, аргументированность.
«3»	65-79% Студент частично справился с заданием, допустив 2 ошибки продемонстрировал удовлетворительное знание предмета и слабое владение текстом, недостаточно грамотное использование научной терминологии, речевой этикет, нечеткое логико-композиционное построение речи, частичную доказательность и аргументированность.
«2»	65-79% Студент не справился с заданием, допустив 3 и более ошибок продемонстрировав незнание предмета и не владение текстом, неграмотное использование научной терминологии, слабый речевой этикет без логико-композиционного построения речи, без доказательности, аргументированности.

Тема 2.6. Немецкая классическая философия. Марксистская философия.

Устный опрос

Дайте развернутый ответ на вопросы:

1. Характерные особенности немецкой классической философии.

2. Основные положения философской концепции И. Канта.
3. Основные положения философской концепции Г. Гегеля.
4. Основные положения философской концепции Л. Фейербаха. Критическая философия И. Канта ее предмет и задачи.
5. Основные принципы построения и содержания философской системы Гегеля.
6. Понятие Абсолютной идеи.
7. Идеалистическая диалектика Гегеля.
8. Антропологический характер материализма Фейербаха.
9. Историческое значение немецкой классической философии.
10. Предпосылки возникновения марксистской философии.
11. Основные проблемы марксистской философии.
12. Этапы развития марксистской философии.
13. Предмет и метод марксистской философии.
14. Диалектический материализм, его категории их содержание.
15. Материя.
16. Движение.
17. Пространство.
18. Время.
19. Материальное единство мира.
20. Материалистическое понимание истории.
21. Понятие общественно-экономической формации.
22. История как естественный, закономерный процесс смены общественно-экономической формации.
23. Историческое значение марксистской философии и ее влияние на современную философию.

Практическое занятие №1.

Дискуссия на тему: «Прав ли К. Маркс в критике капитализма?»

Вопросы дискуссии:

1. Каждому экономическому строю присущи свои экономические законы или нет?
2. Являются ли законы капиталистической экономики законами универсального действия?
3. Почему в условиях существования частной собственности люди подвергаются эксплуатации и почему этот режим обречен в силу своих противоречий породить революцию, которая его разрушит?
4. Предполагает ли механизм прибавочной стоимости и эксплуатации разделение общества на классы?

5. Разработанная Марксом теория прибавочной стоимости для экономики сродни открытию электрического тока в физике. Почему?

6. Согласны ли вы с утверждением Маркса, что каждый, трудясь ради собственного интереса, вносит вклад в деятельность, необходимую для окончательного разрушения режима.

Критерии оценки практического занятия

<i>Оценка</i>	<i>Процент правильных ответов</i>
«5»	95-100%
	Студент полностью справился с заданием, продемонстрировав владение понятиями, умение грамотно и логично строить свою речь при ответе, объяснять и доказывать свою точку зрения научными фактами из профессиональной сферы.
«4»	80-94%
	Студент справился с заданием, допустив 1 ошибку продемонстрировал хорошее владение понятиями, умение грамотно и логично строить свою речь при ответе, объяснять свою позицию.
«3»	65-79%
	Студент частично справился с заданием, допустив 2 ошибки продемонстрировал удовлетворительное владение понятиями, недостаточно грамотное и логичное построение речи при ответе, слабое объяснение своей позиции без опоры на научные факты.
«2»	65-79%
	Студент не справился с заданием, допустив 3 и более ошибок продемонстрировав незнание понятий, неумение грамотно и логично строить свою речь при ответе, объяснять свою точку зрения, без опоры на научные факты.

Тема 2.7. История русской философии.

Устный опрос

Дайте развернутый ответ на вопросы:

1. Этапы развития русской философии.
2. Школы и течения русской философии.

3. Нравственно-антропологическая направленность русской философии.
4. Западники и славянофилы.
5. Философское осмысление вопроса о месте России славянофилами (А.С Хомяков, И. В Киреевский, К.С Аксаков).
6. Философское осмысление вопроса о месте России западниками (П. Я. Чаадаев, А. И. Герцен, В.Г. Белинский).
7. Проблема человека, его природы и сущности.
8. Проблема смысла жизни и предназначения.
9. Проблема свободы и ответственности.
10. Русские религиозные философы о двойственной природе человека.
11. Философские воззрения Ф. М. Достоевского.
12. Философские воззрения Л. Н. Толстого.
13. «Философия всеединства» Владимира Соловьева.

Практическое занятие №2.

Дискуссия на тему: «Западники и славянофилы»

Вопросы дискуссии:

1. Влияние Запада губительно или полезно для России?
2. Что есть разум: «верующее мышление» или автономная сила независимая от веры?
3. Что есть личность человеческая?
4. Народная культура должна «жить» или сливаться с другими «формами жизни»?
5. Цель России повторять культурный опыт или искать уникальный путь?
6. По какому пути должна идти Россия?

Критерии оценки практического занятия

<i>Оценка</i>	<i>Процент правильных ответов</i>
«5»	95-100% Студент полностью справился с заданием, продемонстрировав владение понятиями, умение грамотно и логично строить свою речь при ответе, объяснять и доказывать свою точку зрения научными фактами из профессиональной сферы.
«4»	80-94% Студент справился с заданием, допустив 1 ошибку продемонстрировал хорошее владение понятиями,

	умение грамотно и логично строить свою речь при ответе, объяснять свою позицию.
«3»	65-79%
	Студент частично справился с заданием, допустив 2 ошибки продемонстрировал удовлетворительное владение понятиями, недостаточно грамотное и логичное построение речи при ответе, слабое объяснение своей позиции без опоры на научные факты.
«2»	65-79%
	Студент не справился с заданием, допустив 3 и более ошибок продемонстрировав незнание понятий, неумение грамотно и логично строить свою речь при ответе, объяснять свою точку зрения, без опоры на научные факты.

Самостоятельная работа №3. Русские философы

Цель: совершенствовать навык поиска и обработки информации на примере углубленного изучения идей русских философов.

Задание: подготовить доклад по одной из тем на выбор:

1. Философские взгляды В.С. Соловьева.
2. Философия А. Лосева.
3. Философия Н.А. Бердяева.
4. Религиозные искания в творчестве Л.Н. Толстого

Рекомендации по подготовке доклада в виде презентации:

Компьютерную презентацию, сопровождающую выступление докладчика, удобнее всего подготовить в программе MS Power Point. Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов - то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы). Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране, реже – раздается собравшимся как печатный материал. Количество слайдов адекватно содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).

На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки:

1 стратегия: на слайды выносятся опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- объем текста на слайде – не больше 7 строк;
- маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов;
- отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных и нумерованных списках;
- значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации.

Особо внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток. Основная ошибка при выборе данной стратегии состоит в том, что выступающие заменяют свою речь чтением текста со слайдов.

2 стратегия: на слайды помещается фактический материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) соответствуют содержанию;
- использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением (как правило, никто из присутствующих не заинтересован вчитываться в текст на ваших слайдах и всматриваться в мелкие иллюстрации).

Максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому). Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Основная ошибка при выборе данной стратегии – «соревнование» со своим иллюстративным материалов (аудитории не предоставляется достаточно времени, чтобы воспринять материал на слайдах). Обычный слайд, без эффектов анимации должен демонстрироваться на экране не менее 10 - 15 секунд. За меньшее время присутствующие не успеет осознать содержание слайда. Если какая-то картинка появилась на 5 секунд, а потом тут же сменилась другой, то аудитория будет считать, что докладчик ее подгоняет. Обратного (позитивного) эффекта можно достигнуть, если докладчик пролистывает множество слайдов со сложными таблицами и диаграммами, говоря при этом «Вот тут приведен разного рода вспомогательный материал, но я его хочу пропустить, чтобы не перегружать выступление подробностями». Правда, такой прием делать в начале и в конце презентации – рискованно, оптимальный вариант – в середине выступления.

Если на слайде приводится сложная диаграмма, ее необходимо предварить вводными словами (например, «На этой диаграмме приводится

то-то и то-то, зеленым отмечены показатели А, синим – показатели Б»), с тем, чтобы дать время аудитории на ее рассмотрение, а только затем приступать к ее обсуждению. Каждый слайд, в среднем должен находиться на экране не меньше 40 – 60 секунд (без учета времени на случайно возникшее обсуждение). В связи с этим лучше настроить презентацию не на автоматический показ, а на смену слайдов самим докладчиком.

Особо тщательно необходимо отнестись к оформлению презентации. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, кегль – для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации - для информации не менее 18. В презентациях не принято ставить переносы в словах.

Подумайте, не отвлекаете ли вы слушателей своей же презентацией? Яркие краски, сложные цветные построения, излишняя анимация, выпрыгивающий текст или иллюстрация — не самое лучшее дополнение к научному докладу. Также нежелательны звуковые эффекты в ходе демонстрации презентации. Наилучшими являются контрастные цвета фона и текста (белый фон – черный текст; темно-синий фон – светло-желтый текст и т. д.). Лучше не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Рекомендуется не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже).

Неконтрастные слайды будут смотреться тусклыми и невыразительными, особенно в светлых аудиториях. Для лучшей ориентации в презентации по ходу выступления лучше пронумеровать слайды. Желательно, чтобы на слайдах оставались поля, не менее 1 см с каждой стороны. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями). Использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись (например, последовательное появление элементов диаграммы). Для акцентирования внимания на какой-то конкретной информации слайда можно воспользоваться лазерной указкой.

Диаграммы готовятся с использованием мастера диаграмм табличного процессора MSExcel. Для ввода числовых данных используется числовой формат с разделителем групп разрядов. Если данные (подписи данных) являются дробными числами, то число отображаемых десятичных знаков должно быть одинаково для всей группы этих данных (всего ряда подписей данных). Данные и подписи не должны накладываться друг на друга и сливаться с графическими элементами диаграммы. Структурные диаграммы готовятся при помощи стандартных средств рисования пакета MSOffice. Если при форматировании слайда есть необходимость пропорционально уменьшить размер диаграммы, то размер шрифтов реквизитов должен быть увеличен с таким расчетом, чтобы реальное отображение объектов диаграммы соответствовало значениям, указанным в таблице. В таблицах не должно быть более 4 строк и 4 столбцов — в противном случае данные в таблице будет просто невозможно увидеть.

Ячейки с названиями строк и столбцов и наиболее значимые данные рекомендуется выделять цветом.

Табличная информация вставляется в материалы как таблица текстового процессора MSWord или табличного процессора MSExcel. При вставке таблицы как объекта и пропорциональном изменении ее размера реальный отображаемый размер шрифта должен быть не менее 18 pt. Таблицы и диаграммы размещаются на светлом или белом фоне.

Если Вы предпочитаете воспользоваться помощью оператора (что тоже возможно), а не листать слайды самостоятельно, очень полезно предусмотреть ссылки на слайды в тексте доклада ("Следующий слайд, пожалуйста...").

Заключительный слайд презентации, содержащий текст «Спасибо за внимание» или «Конец», вряд ли приемлем для презентации, сопровождающей публичное выступление, поскольку завершение показа слайдов еще не является завершением выступления. Кроме того, такие слайды, так же как и слайд «Вопросы?», дублируют устное сообщение. Оптимальным вариантом представляется повторение первого слайда в конце презентации, поскольку это дает возможность еще раз напомнить слушателям тему выступления и имя докладчика и либо перейти к вопросам, либо завершить выступление.

Для показа файл презентации необходимо сохранить в формате «Демонстрация PowerPoint» (Файл — Сохранить как — Тип файла — Демонстрация PowerPoint). В этом случае презентация автоматически открывается в режиме полноэкранного показа (slideshow) и слушатели избавлены как от вида рабочего окна программы PowerPoint, так и от потерь времени в начале показа презентации.

После подготовки презентации полезно проконтролировать себя вопросами:

- удалось ли достичь конечной цели презентации (что удалось определить, объяснить, предложить или продемонстрировать с помощью нее?);

- к каким особенностям объекта презентации удалось привлечь внимание аудитории;
- не отвлекает ли созданная презентация от устного выступления;

После подготовки презентации необходима репетиция выступления.

Критерии оценки самостоятельной работы

<i>Оценка</i>	<i>Процент правильных ответов</i>
«5»	95-100%
	Студент полностью справился с заданием, продемонстрировав знание предмета и свободное владение текстом, грамотное использование научной

	терминологии, импровизация, речевой этикет, стройное логико-композиционное построение речи, доказательность, аргументированность.
«4»	80-94%
	Студент справился с заданием, допустив 1 ошибку, продемонстрировав хорошее знание предмета и свободное владение текстом, грамотное использование научной терминологии, импровизацию, речевой этикет, стройное логико-композиционное построение речи, доказательность, аргументированность.
«3»	65-79%
	Студент частично справился с заданием, допустив 2 ошибки продемонстрировал удовлетворительное знание предмета и слабое владение текстом, недостаточно грамотное использование научной терминологии, речевой этикет, нечеткое логико-композиционное построение речи, частичную доказательность и аргументированность.
«2»	65-79%
	Студент не справился с заданием, допустив 3 и более ошибок продемонстрировав незнание предмета и не владение текстом, неграмотное использование научной терминологии, слабый речевой этикет без логико-композиционного построения речи, без доказательности, аргументированности.

Тема 2.8. Иррационалистические школы западной философии.

Устный опрос

Дайте развернутый ответ на вопросы:

1. Иррационалистические школы XIX века.
2. Философия С. Кьеркегора.
3. Философия пессимизма А. Шопенгауэра.
4. Философия жизни Ф. Ницше,
5. Философия жизни О. Шпенглера.
6. Феноменология Э. Гуссерля.
7. Иррационалистические школы XX века.
8. Герменевтика Ф. Шлейермахера,
9. Герменевтика Х. Гадамера.
10. Экзистенциализм М. Хайдеггера.

11. Экзистенциализм К. Ясперса.
12. Экзистенциализм Ж.-П. Сартра.
13. Экзистенциализм А. Камю.

Самостоятельная работа №4.

Тема 4. Западноевропейские иррационалистические школы XIX века.

Цель: совершенствовать навык поиска и обработки информации на примере углубленного изучения идей философов западноевропейских иррационалистических школ XIX века.

Задание: подготовка презентации по теме на выбор:

1. Герменевтика бытия Ханса Гадамера.
2. Феноменологическая философия и ее метод.
3. Эдмунд Гуссерль о кризисе европейской науки.
4. Феноменологическая этика Макса Шелера.
5. Философия пессимизма Шопенгауэра.

Рекомендации по подготовке доклада в виде презентации:

Компьютерную презентацию, сопровождающую выступление докладчика, удобнее всего подготовить в программе MS Power Point. Презентация как документ представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов - то есть электронных страничек, занимающих весь экран монитора (без присутствия панелей программы). Чаще всего демонстрация презентации проецируется на большом экране, реже – раздается собравшимся как печатный материал. Количество слайдов адекватно содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).

На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторах. Следующие слайды можно подготовить, используя две различные стратегии их подготовки:

1 стратегия: на слайды выносятся опорный конспект выступления и ключевые слова с тем, чтобы пользоваться ими как планом для выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- объем текста на слайде – не больше 7 строк;
- маркированный/нумерованный список содержит не более 7 элементов;
- отсутствуют знаки пунктуации в конце строк в маркированных и нумерованных списках;
- значимая информация выделяется с помощью цвета, кегля, эффектов анимации.

Особо внимательно необходимо проверить текст на отсутствие ошибок и опечаток. Основная ошибка при выборе данной стратегии состоит в том, что выступающие заменяют свою речь чтением текста со слайдов.

2 стратегия: на слайды помещается фактический материал (таблицы, графики, фотографии и пр.), который является уместным и достаточным средством наглядности, помогает в раскрытии стержневой идеи выступления. В этом случае к слайдам предъявляются следующие требования:

- выбранные средства визуализации информации (таблицы, схемы, графики и т. д.) соответствуют содержанию;
- использованы иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением (как правило, никто из присутствующих не заинтересован вчитываться в текст на ваших слайдах и всматриваться в мелкие иллюстрации).

Максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями (не более 2 строк к каждому). Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.

Основная ошибка при выборе данной стратегии – «соревнование» со своим иллюстративным материалом (аудитории не предоставляется достаточно времени, чтобы воспринять материал на слайдах). Обычный слайд, без эффектов анимации должен демонстрироваться на экране не менее 10 - 15 секунд. За меньшее время присутствующие не успеют осознать содержание слайда. Если какая-то картинка появилась на 5 секунд, а потом тут же сменилась другой, то аудитория будет считать, что докладчик ее подгоняет. Обратного (позитивного) эффекта можно достигнуть, если докладчик пролистывает множество слайдов со сложными таблицами и диаграммами, говоря при этом «Вот тут приведен разного рода вспомогательный материал, но я его хочу пропустить, чтобы не перегружать выступление подробностями». Правда, такой прием делать в начале и в конце презентации – рискованно, оптимальный вариант – в середине выступления.

Если на слайде приводится сложная диаграмма, ее необходимо предварить вводными словами (например, «На этой диаграмме приводится то-то и то-то, зеленым отмечены показатели А, синим – показатели Б»), с тем, чтобы дать время аудитории на ее рассмотрение, а только затем приступить к ее обсуждению. Каждый слайд, в среднем должен находиться на экране не меньше 40 – 60 секунд (без учета времени на случайно возникшее обсуждение). В связи с этим лучше настроить презентацию не на автоматический показ, а на смену слайдов самим докладчиком.

Особо тщательно необходимо отнестись к оформлению презентации. Для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, кегль – для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации - для информации не менее 18. В презентациях не принято ставить переносы в словах.

Подумайте, не отвлекаете ли вы слушателей своей же презентацией? Яркие краски, сложные цветные построения, излишняя анимация,

выпрыгивающий текст или иллюстрация — не самое лучшее дополнение к научному докладу. Также нежелательны звуковые эффекты в ходе демонстрации презентации. Наилучшими являются контрастные цвета фона и текста (белый фон – черный текст; темно-синий фон – светло-желтый текст и т. д.). Лучше не смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Рекомендуется не злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже).

Неконтрастные слайды будут смотреться тусклыми и невыразительными, особенно в светлых аудиториях. Для лучшей ориентации в презентации по ходу выступления лучше пронумеровать слайды. Желательно, чтобы на слайдах оставались поля, не менее 1 см с каждой стороны. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями). Использовать встроенные эффекты анимации можно только, когда без этого не обойтись (например, последовательное появление элементов диаграммы). Для акцентирования внимания на какой-то конкретной информации слайда можно воспользоваться лазерной указкой.

Диаграммы готовятся с использованием мастера диаграмм табличного процессора MSExcel. Для ввода числовых данных используется числовой формат с разделителем групп разрядов. Если данные (подписи данных) являются дробными числами, то число отображаемых десятичных знаков должно быть одинаково для всей группы этих данных (всего ряда подписей данных). Данные и подписи не должны накладываться друг на друга и сливаться с графическими элементами диаграммы. Структурные диаграммы готовятся при помощи стандартных средств рисования пакета MSOffice. Если при форматировании слайда есть необходимость пропорционально уменьшить размер диаграммы, то размер шрифтов реквизитов должен быть увеличен с таким расчетом, чтобы реальное отображение объектов диаграммы соответствовало значениям, указанным в таблице. В таблицах не должно быть более 4 строк и 4 столбцов — в противном случае данные в таблице будет просто невозможно увидеть. Ячейки с названиями строк и столбцов и наиболее значимые данные рекомендуется выделять цветом.

Табличная информация вставляется в материалы как таблица текстового процессора MSWord или табличного процессора MSExcel. При вставке таблицы как объекта и пропорциональном изменении ее размера реальный отображаемый размер шрифта должен быть не менее 18 pt. Таблицы и диаграммы размещаются на светлом или белом фоне.

Если Вы предпочитаете воспользоваться помощью оператора (что тоже возможно), а не листать слайды самостоятельно, очень полезно предусмотреть ссылки на слайды в тексте доклада ("Следующий слайд, пожалуйста...").

Заключительный слайд презентации, содержащий текст «Спасибо за внимание» или «Конец», вряд ли приемлем для презентации, сопровождающей публичное выступление, поскольку завершение показа

слайдов еще не является завершением выступления. Кроме того, такие слайды, так же как и слайд «Вопросы?», дублируют устное сообщение. Оптимальным вариантом представляется повторение первого слайда в конце презентации, поскольку это дает возможность еще раз напомнить слушателям тему выступления и имя докладчика и либо перейти к вопросам, либо завершить выступление.

Для показа файл презентации необходимо сохранить в формате «Демонстрация PowerPoint» (Файл — Сохранить как — Тип файла — Демонстрация PowerPoint). В этом случае презентация автоматически открывается в режиме полноэкранный показа (slideshow) и слушатели избавлены как от вида рабочего окна программы PowerPoint, так и от потерь времени в начале показа презентации.

После подготовки презентации полезно проконтролировать себя вопросами:

– удалось ли достичь конечной цели презентации (что удалось определить, объяснить, предложить или продемонстрировать с помощью нее?);

– к каким особенностям объекта презентации удалось привлечь внимание аудитории;

– не отвлекает ли созданная презентация от устного выступления;

После подготовки презентации необходима репетиция выступления.

Раздел 3. Философское осмысление природы и развития

Тема 3.1. Учение о бытии. Сущность и формы материи. Философия развития

Устный опрос

Дайте развернутый ответ на вопросы:

1. Основы философского учения о бытии.
2. Основные понятия философской онтологии.
3. Законы диалектики.
4. Формы познания мира: диалектическая и метафизическая.
5. Основы научно-философской и религиозной картин мира.
6. Общие философские проблемы бытия.
7. Онтология как учение о бытии.
8. Категория «бытие» и многообразие его определений.
9. Бытие, небытие, ничто.
10. Уровни бытия.
11. Своеобразие бытия человека.

12. Категории бытия человека: любовь, смерть, творчество, вера, счастье. «Материя» как фундаментальная онтологическая категория.
13. Объективная и субъективная реальности.
14. Историческое изменение представлений о материи.
15. Метафизическое и диалектико-материалистическое понимание мира.
16. Уровни организации материи: неживая природа, биологический и социальный уровни.
17. Атрибутивные свойства материи: движение, пространство, время, отражение, системность.
18. Многообразие форм движения материи и диалектика их взаимодействия.
19. Всеобщие и специфические свойства пространства и времени.
20. Движение и развитие как важнейшие категории.
21. Принципы, законы и категории диалектики.

Раздел 4. Проблема человека, сознания и познания в философии.

Тема 4.1. Сущность и смысл существования человека.

Диспут

Вопросы для диспута:

1. Происхождение и сущность человека: прав ли был Дарвин?
2. Человек сотворен Богом или появился согласно теории палеовизита?
3. Человек это животное или социальное существо?
4. Совпадают ли внутренние и внешние «Я»?
5. Самооценка должна быть

Критерии оценки диспута

<i>Оценка</i>	<i>Процент правильных ответов</i>
«5»	95-100%
	Студент полностью справился с заданием, продемонстрировав владение понятиями, умение грамотно и логично строить свою речь при ответе, объяснять и доказывать свою точку зрения научными фактами из профессиональной сферы.
«4»	80-94%
	Студент справился с заданием, допустив 1 ошибку продемонстрировал хорошее владение понятиями, умение грамотно и логично строить свою речь при

	ответе, объяснять свою позицию.
«3»	65-79%
	Студент частично справился с заданием, допустив 2 ошибки продемонстрировал удовлетворительное владение понятиями, недостаточно грамотное и логичное построение речи при ответе, слабое объяснение своей позиции без опоры на научные факты.
«2»	65-79%
	Студент не справился с заданием, допустив 3 и более ошибок продемонстрировав незнание понятий, неумение грамотно и логично строить свою речь при ответе, объяснять свою точку зрения, без опоры на научные факты.

Тема 4.2. Происхождение и сущность сознания Контрольная работа №2.

Вариант 1.

1. Сознание рассматривается как свойство высокоорганизованной материи, в философском направлении:

- 1) объективный идеализм;
- 2) субъективный идеализм;
- 3) диалектический материализм;
- 4) экзистенциализм;
- 4) томизм.

2. Сознание рассматривается как сложный программный продукт в:

- 1) механике;
- 2) кибернетике;
- 3) платонизме;
- 4) фрейдизме;
- 5) экзистенциализме.

3. «Бессознательное» в современной философии это:

1) явления и процессы в психике человека, которые им не осознаются, но влияют на его поведение;

- 2) рефлексорные процессы в организме человека;
- 3) опыт, не поддающийся логическому анализу;
- 4) нечто, присущее только отдельному человеку;
- 5) общественное, социальное в личности.

4. Бессознательное, по З. Фрейду, есть:

- 1) божественное озарение;

- 2) стихийные импульсы, исходящие из сферы познания;
- 3) «первичные влечения» с целью получения наибольшего удовольствия;
- 4) стихийные процессы, происходящие в коллективах («коллективное бессознательное»).
5. По Фрейдю, «Я» и «Оно» находятся в отношениях:
 - 1) тождества;
 - 2) постоянного конфликта;
 - 3) «Я» и «Оно» дополняют друг друга;
 - 4) между «Я» и «Оно» нет никакой связи;
 - 5) «Я» постоянно контролирует «Оно».
6. Бессознательное в философии— это:
 - 1) явления и процессы в психике человека, которые им не осознаются;
 - 2) понятие, тождественное психическому;
 - 3) высший уровень психики человека;
 - 4) намеренное поведение, не соответствующее моральным и правовым нормам общества;
 - 5) часть коллективной духовной памяти человечества, проявляющаяся в пограничных состояниях отдельных индивидов.
- . Философское понятие рефлексии относится к феномену:
 - 1) эмпирического познания;
 - 2) логического познания;
 - 3) интуитивного познания;
 - 4) самосознания;
 - 5) подсознания.
8. Сознание возникает, функционирует и развивается в процессе:
 - 1) взросления человека;
 - 2) взаимодействия человека с реальностью;
 - 3) получения образования;
 - 4) научного познания.
9. Выберите правильный ответ:
 - 1) сознание возникает еще в утробе матери;
 - 2) сознание (в форме самосознания) возникает в 2-4 летнем возрасте;
 - 3) сознание предшествует человеку;
 - 4) сознание возникает сразу после рождения ребенка.
10. Важнейшим условием появления сознания у человека является:
 - 1) выработка трудовых навыков;
 - 2) общение с другими людьми;
 - 3) обретение политической позиции;
 - 4) взросление индивида.

Вариант 2.

1. В ранней античной философии категория «сознание» определялась через понятие:

- 1) апейрон;
- 2) атом;
- 3) логос;
- 4) душа;
- 5) разум.

2. Впервые акт самосознания в качестве условия достоверности познания мира рассмотрел:

- 1) Маркс;
- 2) Демокрит;
- 3) Декарт;
- 4) Бэкон;
- 5) Гоббс.

. В какую эпоху сознание начинают рассматривать как функцию человеческого мозга по отражению действительности?

- 1) Античность;
- 2) Средневековье;
- 3) Возрождение;
- 4) Просвещение.

. Гегель полагал, что сознание:

- 1) порождается материей;
- 2) способ самопознания материи;
- 3) автономно от материи;
- 4) зависит от материи.

5. Первым объединил сознание и психику:

- 1) Бэкон;
- 2) Шеллинг;
- 3) Фрейд;
- 4) Гегель;
- 5) Кант.

6. Свойство отражения:

- 1) присуще только неживой материи;
- 2) присуще только живой материи;
- 3) присуще только человеку;
- 4) это - глобальное свойство материи.

7. С точки зрения вульгарного материализма:

- 1) сознание есть свойство всякой материи;
- 2) сознание есть свойство живой материи;
- 3) сознание есть субстрат, выделяемый мозгом;
- 4) сознание есть свойство человека.

. Сознание человека отличается от психики позвоночных животных:

- 1) наличием абстрактного мышления и речи;
- 2) наличием способности работать с реальными предметами;
- 3) наличием опережающего отражения;
- 4) наличием раздражимости.

. Выделите три наиболее характерные функции языка:

- 1) конструктивная (инструмент выражения мысли);
- 2) отражательная (инструмент познания);
- 3) политическая;
- 4) литературная;
- 5) коммуникативная.

10. Что появилось у человека раньше — мышление или язык?

- 1) мышление;
- 2) язык;
- 3) одновременно;

4) они совершенно не связаны между собой, поэтому вопрос некорректен.

Критерии оценки контрольной работы

<i>Оценка</i>	<i>Процент правильных ответов</i>
«5»	95-100%
	Студент полностью справился с тестом, продемонстрировав отличное знание фактов, понятий, личностей.
«4»	80-94%
	Студент допустил 1-2 ошибки фактического характера, но продемонстрировал, что хорошо знает факты, понятия, личности.
«3»	65-79%
	Студент допустил более 3-х ошибок фактического характера, но продемонстрировал, что удовлетворительно знает факты, понятия, личности.
«2»	65-79%
	Студент допустил более 4-х ошибок фактического характера, продемонстрировав незнание фактов, понятий, личностей.

Тема 4.3. Теория познания

Диспут

Вопросы для диспута:

1. Можно ли познать мир?
2. Миф – бль или сказка?
3. Религия – способ познания или отрицание такового?
4. Какое познание мира более точное: чувственное, рациональное или интуитивное?
5. Истина одна или их много?
6. Возможна ли объективная истина? Абсолютная?
7. Может ли человек выступать мерилем истинности?
8. Может ли правда быть эстетичной?
9. Прав кто верит или кто сомневается в истине?
10. Что критерий истины: практика или теория?

Критерии оценки диспута

<i>Оценка</i>	<i>Процент правильных ответов</i>
«5»	95-100%
	Студент полностью справился с заданием, продемонстрировав владение понятиями, умение грамотно и логично строить свою речь при ответе, объяснять и доказывать свою точку зрения научными фактами из профессиональной сферы.
«4»	80-94%
	Студент справился с заданием, допустив 1 ошибку продемонстрировал хорошее владение понятиями, умение грамотно и логично строить свою речь при ответе, объяснять свою позицию.
«3»	65-79%
	Студент частично справился с заданием, допустив 2 ошибки продемонстрировал удовлетворительное владение понятиями, недостаточно грамотное и логичное построение речи при ответе, слабое объяснение своей позиции без опоры на научные факты.
«2»	65-79%
	Студент не справился с заданием, допустив 3 и более ошибок продемонстрировав незнание понятий, неумение грамотно и логично строить

	свою речь при ответе, объяснять свою точку зрения, без опоры на научные факты.
--	--

Самостоятельная работа №5. Проблемы познаваемости мира

Цель: совершенствование навыков изложения мысли при изучении проблем познаваемости мира.

Задание: подготовка эссе по теме на выбор:

1. «Величие человека есть его способность мыслить» (*Блез Паскаль*).

2. «Самое нужное и полезное для детей — это познание вещей, над которыми они задумываются, но мы редко стараемся сопровождать их интерес приличествующими наставлениями» (*Уильям Пенн*)

3. «Вечно непознаваемое в мире — это то в нем, что кажется нам понятным» (*Альберт Эйнштейн*).

4. «Самая серьезная потребность есть потребность познания истины» (*Георг В. Ф. Гегель*).

5. «Видеть и всё же не верить — первая добродетель познающего; видимость — величайший его искуситель» (*Фридрих В. Ницше*).

6. «Дано ли нам постичь глубину ночи при свете дня?» (*Фридрих В. Ницше*)

7. «Древо познания — это древо смерти» (*Бенджамин Дизраэли*).

8. «Нам следовало бы стремиться познавать факты, а не мнения, и, напротив, находить место этим фактам в системе наших мнений» (*Георг К. Лихтенберг*).

Рекомендации по подготовке доклада в виде презентации:

Выберите одно из предложенных ниже высказываний и на его основе напишите мини-сочинение.

Сформулируйте по своему усмотрению одну или несколько основных идей затронутой автором темы и раскройте её (их) с опорой на обществоведческие знания.

Для раскрытия сформулированной(-ых) Вами основной(-ых) идеи(-й) приведите рассуждения и выводы, используя знания по философии (соответствующие понятия, теоретические положения).

Для иллюстрации сформулированных Вами основной(-ых) идеи(-й), теоретических положений, рассуждений и выводов приведите не менее двух социальных фактов/примеров из различных источников (общественной жизни (в том числе по сообщениям СМИ), личного социального опыта (включая в том числе прочитанные книги, просмотренные кинофильмы), из различных учебных предметов).

Каждый приводимый факт/пример должен быть сформулирован развёрнуто и подтверждать обозначенную основную идею, теоретическое положение, рассуждение или вывод/ быть с ними явно связан. По своему содержанию примеры не должны быть однотипными (не должны дублировать друг друга).

«Люди требуют свободу слова в обмен на свободу мыслей, которых у них нет» (Сократ).

«Кто хочет вступить на правильный путь познания, тот должен вначале в полной мере испытать, что такое сомнение» (Аристотель).

«О любом деле можно сказать, что само по себе оно не бывает ни прекрасным, ни безобразным. Например, всё, что мы делаем сейчас, пьём ли, поём ли или беседуем, прекрасно не само по себе, а смотря по тому, как это делается, как происходит: если дело делается прекрасно и правильно, оно становится прекрасным, а если неправильно, то, наоборот, безобразным» (Платон).

Критерии оценивания эссе

Задание оценивается **отметкой «5»**, если:

Смысл высказывания раскрыт: верно выделены одна или несколько основных идей, связанных с содержанием обществоведческого курса, и/или в контексте высказывания сформулированы один или несколько тезисов, который(-е) требует(-ют) обоснования.

В контексте хотя бы одной выделенной идеи или одного тезиса приведены корректные с точки зрения философии объяснения ключевого понятия и теоретические положения.

В контексте хотя бы одной выделенной идеи, одного тезиса с опорой на корректное объяснение ключевого понятия. Приведены связанные между собой последовательные и непротиворечивые рассуждения, на основе которых сформулирован обоснованный и достоверный с точки зрения научной философии вывод.

Приведено из различных источников не менее двух корректных, развёрнуто сформулированных фактов или примеров, подтверждающих иллюстрируемую идею, тезис и не дублирующих друг друга по содержанию.

Эссе написано грамотно, без грамматических, пунктуационных и стилистических ошибок.

Задание оценивается **отметкой «4»**, если:

Смысл высказывания раскрыт: верно выделены одна или несколько основных идей, связанных с содержанием обществоведческого курса, и/или в контексте высказывания сформулированы один или несколько тезисов, который(-е) требует(-ют) обоснования

В контексте хотя бы одной выделенной идеи или одного тезиса приведены корректные с точки зрения философии объяснения ключевого понятия, теоретические положения не представлены.

В контексте хотя бы одной выделенной идеи, одного тезиса с опорой на корректное объяснение ключевого понятия. Приведены связанные между собой последовательные и непротиворечивые рассуждения, на основе которых сформулирован обоснованный и достоверный с точки зрения научной философии вывод.

Эссе написано грамотно, но допущены 1-2 несущественных грамматических, пунктуационных или стилистических ошибки.

Задание оценивается **отметкой «3»**, если обучающийся:

Выделенная идея, сформулированный тезис не точно отражают смысла высказывания / произведена подмена смысла высказывания рассуждениями общего характера, не отражающими специфики предложенного высказывания.

В контексте хотя бы одной выделенной идеи / одного тезиса приведены корректные с точки зрения философии теоретические положения, смысл ключевого понятия не раскрыт.

В контексте хотя бы одной выделенной идеи, одного тезиса с опорой на корректное объяснение ключевого понятия. Приведены несвязанные между собой последовательные и противоречивые рассуждения, на основе которых сформулирован недостаточно обоснованный и достоверный с точки зрения научной философии вывод.

Приведён только один корректный, развёрнуто сформулированный факт, пример, подтверждающий иллюстрируемую идею, тезис, положение.

Эссе написано недостаточно грамотно, допущены 3-4 грамматических, пунктуационных или стилистических ошибки.

Задание оценивается отметкой «2», если обучающийся:

Смысл высказывания не раскрыт: ни одна основная идея не выделена / ни один тезис не сформулирован.

Раскрытие смысла подменяется прямым пересказом / перефразированием приведённого высказывания / последовательным объяснением каждого слова в высказывании без объяснения смысла высказывания в целом.

В приведённых объяснениях ключевого понятия, теоретических положениях допущены неточности, искажающие научный смысл.

Приведены рассуждения бытового характера без опоры на философские знания.

Не приведён ни один корректный, развёрнуто сформулированный факт, пример, подтверждающий иллюстрируемую идею, тезис, положение.

Эссе написано неграмотно, допущено более 4 -х грамматических, пунктуационных или стилистических ошибок.

Контрольно-оценочные материалы для итоговой аттестации по учебной дисциплине

Предметом оценки являются умения и знания.

Оценка освоения дисциплины предусматривает использование дифференцированного зачёта в форме устного зачета.

Формой итоговой аттестации по дисциплине является дифференцированный зачет. Зачет проводится в устной форме. Для подготовки к зачету студентам заранее выдаются вопросы. Вопросы к зачету предусматривают одновременную проверку усвоенных знаний и усвоенных умений по всем темам программы. Итогом является оценка знаний и умений студента по пятибалльной шкале. Время проведения зачета - 2 часа.

Критерии оценки итоговой аттестации по дисциплине

Оценка «5» ставится, если студент:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщать, выводы. Устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал: дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делает собственные выводы; формирует точное определение и истолкование основных понятий; при ответе не повторяет дословно текст учебника; излагает материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники.

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Оценка «4» ставится, если студент:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной

логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины.

3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточниками (правильно ориентируется, но работает медленно). Допускает негрубые нарушения правил оформления письменных работ.

Оценка «3» ставится, если студент:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

3. Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении.

4. Испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий.

5. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

6. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну - две грубые ошибки.

Оценка «2» ставится, если студент:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов.

3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.
4. Не может ответить ни на один их поставленных вопросов.
5. Полностью не усвоил материал.

Вопросы к зачету:

1. Философия: понятие, объект, предмет, функции.
2. Основной вопрос философии и круг ее проблем.
3. Роль философии в обществе.
4. Философия Древней Индии.
5. Философия Древнего Китая.
6. Философия Древней Греции.
7. Высокая классика Древнегреческой философии.
8. Философия Аристотеля.
9. Философия Сократа.
10. Философия Платона.
11. Философия эпохи эллинизма и Древнего Рима.
12. Философия эпикуреизма.
13. Философия стоицизма.
14. Философия скептицизма.
15. Философия Средних веков.
16. Философия Августина Блаженного.
17. Философия Фомы Аквинского.
18. Философия эпохи Возрождения.
19. Натурфилософия эпохи Возрождения.
20. Социальная философия эпохи Возрождения.
21. Философия эпохи Нового времени.
22. Философия Рене Декарта.
23. Философия Ф. Бэкона.
24. Немецкая классическая философия.
25. Философия Э. Канта.
26. Философия Г. Гегеля
27. Марксистская философия.
28. Западники и славянофилы.
29. История русской философии
30. Иррационалистические школы западной философии.
31. Учение о бытии.
32. Сущность и формы материи.
33. Философия развития.
34. Сущность и смысл существования человека.
35. Происхождение и сущность сознания.
36. Теория познания
- 37.

Типовой билет к зачету по основам философии

Билет №1.

1. Философия: понятие, объект, предмет, функции.
2. Философия скептицизма.