

**Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего образования
«ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
(Пензенский филиал)**

Кафедра «Экономика и финансы»

Современные платежные системы и технологии

**Методические указания
по выполнению домашнего творческого задания**

**НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 38.03.01 «Экономика»,
профиль «Финансовые рынки и банки»
(программа подготовки бакалавра)**

**Одобрено кафедрой «Экономика и финансы»
(протокол №1 от 30 августа 2021 г.)**

Пенза 2021

Методические указания разработали:

кандидат экономических наук, доцент Е.А. Соколова

Современные платежные системы и технологии. Методические указания по выполнению домашнего творческого задания для самостоятельной работы студентов бакалавриата, обучающихся по направлению «Экономика». — Пенза: Финуниверситет, 2021.

© Финуниверситет
Пензенский филиал, 2021

1. Общие положения.

Домашнее творческое задание (ДТЗ) является промежуточной формой контроля знаний студентов и представляет собой самостоятельную творческую деятельность студента направленную на реализацию их личного творческого потенциала. Выполняется в письменной форме. Домашнее творческое задание студенты выполняют в сроки, предусмотренные учебным планом, по окончании лекционных и практических занятий.

Целью выполнения домашнего творческого задания является подготовка студента к творческой деятельности научного, практического или методологического характера, а также формирование навыков творческого представления полученных результатов.

Отличительными особенностями выполнения домашнего творческого задания являются:

- высокая степень самостоятельности,
- необходимость логически обрабатывать материал, сравнивать, сопоставлять и обобщать материал,
- классификация материала работы по тем или иным признакам,
- высказывание отношения автора к описываемым явлениям и событиям, формулирование собственной оценки каких-либо аспектов изучаемой проблемы и др.

Домашнее творческое задание студента должно включать:

- описание цели и задач работы;
- круг рассматриваемых проблем и методы их решения;
- результаты анализа используемого материала, их интерпретация и общие выводы.

В конце работы ставится дата ее выполнения и подпись студента, выполнившего работу.

Общая оценка за ДТЗ учитывает содержание работы, а также ответы на вопросы по теме исследования на собеседовании.

Студент выполняет домашнее творческое по выбранному им варианту заданий согласно данным методическим указаниям. Программа (план) работы составляется студентом самостоятельно до ее написания.

Выполнение ДТЗ базируется на изучении литературных источников и материалов периодической печати.

Объем работы не должен превышать 10 страниц печатного текста.

2. Структура ДТЗ.

Структурными элементами ДТЗ являются:

- 1) титульный лист,
- 2) содержание,
- 3) введение
- 4) основная часть работы,
- 5) заключение,
- 6) список использований литературы,
- 7) приложения (при наличии).

Титульный лист является первой страницей ДТЗ, оформляется по образцу, представленному в ПРИЛОЖЕНИИ А.

Содержание включает все структурные элементы ДТЗ с указанием номера страницы, с которой эти элементы начинаются.

Во введении необходимо сформулировать цель работы – то, для чего выполняется работа. В соответствии с целью определяются задачи работы – что собирается сделать студент в ходе ДТЗ для достижения поставленной цели.

Основная часть работы должна содержать информацию, раскрывающую выбранную тему, а именно сопоставление мнения разных авторов использованных литературных источников по рассматриваемой теме (проблеме), их систематизация, классификация и анализ, а также описание собственного отношения к изучаемому вопросу. В работе следует давать ссылки на цитируемые источники литературы. Ссылки необходимо

располагать в квадратных скобках, указывая через запятую номер источника по списку использованной литературы и страницу текста, например, [2, с.15]. Основная часть может быть разбита на несколько подразделов, количество которых определяется автором.

В заключении содержатся обобщающие выводы, вытекающие из обзора литературных источников.

Список использованной литературы оформляется по образцу, представленному в ПРИЛОЖЕНИИ Б. **Источники не должны быть старше пяти лет на момент написания реферата. Законы и нормативные акты должны отражаться в последней редакции.**

Требования к написанию ДТЗ:

- соответствие материала выбранной теме,
- логичное, четкое изложение и структурирование материала,
- аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу,
- использование информационных средств поиска информации,
- наличие ссылок на первоисточники.

Стиль написания ДТЗ – это стиль безличного монолога. Здесь, как и в других научных работах не принято использовать местоимение первого лица – «я». Точку зрения автора обычно отражает местоимение «мы». Следует писать: «нами установлено», «мы приходим к выводу» и т. д. Такая стилистика способствует тому, что мнение автора как бы подкрепляется мнением стоящих за ним людей – научного коллектива, школы и направления.

3. Требования к оформлению ДТЗ.

ДТЗ оформляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5-2008 (Библиографическая ссылка); ГОСТ 7.32-2001 в ред. Изменения № 1 от 01.12.2005, ИУС № 12, 2005) (Отчет о научно-исследовательской работе);

ГОСТ 7.1-2003 (Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления).

Объем ДТЗ – не более 10 страниц.

Текст работы должен быть напечатан с использованием ПК через полтора интервала в текстовом редакторе Word на одной стороне листа белой односортной писчей бумаги стандартного формата А4. Рекомендуемый шрифт типа Times Roman черного цвета, размер №14, абзацный отступ – 1,25, выравнивание текста – по ширине. Автоматический перенос слов – не ставится. Страницы работы должны иметь следующие размеры полей: правое – 10 мм, верхнее и нижнее – 20 мм, левое – 30 мм (ГОСТ 7.32-2001, в ред. Изменения № 1 от 01.12.2005, ИУС № 12, 2005).

Слова «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ», «ПРИЛОЖЕНИЯ» следует располагать посередине текстового поля, без кавычек, без подчеркивания и без проставления точки в конце заголовка.

Теоретические вопросы работы должны быть пронумерованы арабскими цифрами в пределах всей работы и записываться с абзацного отступа. Слово «Вопрос N» не пишется. После номера ставится точка и пишется вопрос прописными буквами без точки в конце.

Вопросы и изложение теоретического материала по ним начинается с новой страницы. После заголовка вопроса устанавливается интервал – одна пустая строка. Каждый абзац текста начинается с красной строки, при этом отступ составляет 15 мм.

В тексте могут быть приведены перечисления, перед каждым из них следует ставить маркер – двоеточие. Текст после маркера начинается со строчной буквы и заканчивается точкой с запятой.

При необходимости нумерации перечислений могут быть использованы арабские цифры с точкой после них. При этом текст начинается со строчной буквы и заканчивается точкой. Например:

Содержание научно-исследовательского проекта включает ряд этапов:

1. Описание фундаментальной научной области, ее достижений и открытий, используемых для решений прикладных задач.

2. Обоснование актуальности выбранной темы.

3. Постановка научных целей. Описание конкретных прикладных задач, которые должны быть решены.

4. Определение ожидаемых научных результатов и области их использования.

Если же в списках используются арабские цифры или строчные буквы со скобкой, то текст перечислений заканчивается точкой с запятой.

Например:

Инновации должны обладать следующим свойствами:

1) научно-техническая новизна;

2) производственная применимость;

3) коммерческая реализуемость.

Список использованных источников следует после заключения. Источники перечисляются в алфавитном порядке и имеют сквозную нумерацию. Допускаются ссылки на интернет-ресурсы с обязательным указанием даты обращения. Год издания учебников, пособий, опубликованных статей в журналах – не ранее пятилетней давности. Ссылки на использованные источники оформляются в квадратных скобках в тексте с указанием порядкового номера источника в списке. Подстрочные ссылки не допускаются. Например: [1, с. 5].

Графики, схемы, диаграммы располагаются непосредственно после текста, имеющего на них ссылку. Ссылка на рисунок в тексте оформляется в скобках, например, (рис.1). Название графиков, схем, диаграмм помещается под ними, пишется без кавычек: и содержит слово Рисунок без кавычек и указание на порядковый номер рисунка, без знака №. В конце названия точка не ставится, например:

Рисунок 1 – Факторы внешней среды

Нумерация рисунков сквозная в пределах всей работы.

Таблицы располагаются непосредственно после текста, имеющего на них ссылку. Ссылка на таблицу в тексте оформляется в скобках, например, (табл.1). При переносе таблицы заголовки столбцов должны дублироваться. Таблицы нумеруются арабскими цифрами сквозной нумерацией в пределах всей работы. Название таблицы следует помещать над таблицей слева, без абзачного отступа через точку после слова «Таблица» и указания ее порядкового номера. Точка после номера и в конце названия не ставится. Выравнивание названия – по ширине. Сама таблица выравнивается по центру.

Допускается применять размер шрифта в таблице меньший, чем в тексте. Если цифровые или иные данные в какой-либо строке таблицы не приводят, то в ней ставят прочерк.

Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы в единственном числе, а подзаголовки граф – со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят.

Таблица (рисунок) и ее название не должны находиться на разных страницах.

Формулы следует выделять из текста в отдельную строку и набирать в специальном редакторе формул. Если уравнение не умещается в одну строку, то оно должно быть перенесено после знака равенства (=) или после знаков плюс (+), минус (-), умножения (x), деления (:), других математических знаков, причем знак в начале следующей строки повторяют. При переносе формулы на знаке, символизирующем операцию умножения, применяют знак «х». Пояснение значений символов и числовых коэффициентов следует приводить непосредственно под формулой в той же последовательности, в которой они даны в формуле.

Формулы в ДТЗ следует нумеровать порядковой нумерацией в пределах всей работы арабскими цифрами в круглых скобках в крайнем правом

положении на строке. Формулы, помещаемые в приложениях, должны нумероваться отдельной нумерацией арабскими цифрами в пределах каждого приложения с добавлением перед каждой цифрой обозначения приложения, например формула (1.1). Ссылки в тексте на порядковые номера формул дают в скобках, например: в формуле (1).

Страницы следует нумеровать арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют в центре нижней части листа без точки. Титульный лист включается в общую нумерацию, но номер страницы на нем не проставляют.

Опечатки или графические неточности в крайнем случае допускается исправлять с помощью специальных корректирующих средств черными чернилами.

Законченное ДТЗ подписывается студентом на титульном листе и последнем листе текста с указанием даты представления на кафедру.

4. Темы домашнего творческого задания

Студенту предоставляется право выбора темы ДТЗ из примерного перечня тем, утвержденного ведущей кафедрой.

Основным критерием при выборе темы реферата служит научно-практический интерес студента. Тема реферата выбирается в соответствии с номером по списку в журнале (например, если в списке группы студент под номером 7, то из списка также берется номер 7). По согласованию с преподавателем можно поменять тему ДТЗ.

Примерные темы домашнего творческого задания

1. Современные платежные инновации на рынке розничных платежных услуг в России.
2. Характеристика особенностей систем перевода денежных средств на основе стандарта NFC.
3. Виртуальные валюты: международный опыт регулирования и возможности его применения в России.

4. Развитие платежных инноваций в целях повышения доступности финансовых услуг.
5. Инновации при переводе денежных средств, инновационные электронные средства платежа.
6. Сравнительный анализ роли кредитных организаций в осуществлении деятельности платежных систем на примере России и Европейского союза.
7. Характеристика функции операционной, клиринговой и расчетной инфраструктуры платежной системы (на примере конкретной платежной системы из реестра Банка России).
8. Выявление рисков существующих в платежных системах при использовании новых платежных технологий и возможность их минимизации.
9. Анализ подходов к оценке эффективности платежных систем.
10. Анализ деятельности небанковских участников рынка розничных платежей.
11. Сравнительный анализ различных видов электронных средств платежа и режимов их использования.
12. Анализ регулирования механизма оборота электронных денежных средств и описание его отличия от механизма оборота денежных средств.
13. Выявление возможностей совершенствования регулирования систем перевода электронных денежных средств на основе анализа мирового опыта.
14. Влияние блокчейна на платежную индустрию.
15. Использование распределенных реестров при операциях на финансовых рынках.
16. Сравнение законодательных основ национальных платежных систем России и зарубежных стран (на примере 2-х стран).
17. Этапы развития регулирования национальной платежной системы России и их особенности.
18. Сравнительный анализ функционирования платежных систем на примере: TARGET2, CLS, Faster Payments, FedWire/FedACH, CHIPS, CIPS.
19. Национальная система платежных карт и перспективы ее развития.
20. Угрозы и риски внедрения новых финансовых технологий в платежной индустрии.
21. Технологии биометрической идентификации.
22. Технологии маркетплейсов.
23. Социальная инженерия как источник рисков в условиях ДБО.
24. Основные направления развития платежной системы в РФ.
25. Безопасность технологии Blockchain и кибератаки.

5. Методические рекомендации по работе с литературой

В качестве источников информации студентом используются материалы лекций, нормативные правовые акты, учебная литература, специализированные периодические издания и др. При необходимости материалы работы должны быть дополнены статистическими данными, отражающими основные тенденции исследуемых процессов мировой экономики.

В работе над ДТЗ используется учебная и научная литература по теме исследования, а также материалы периодических изданий (газет и журналов). В качестве иллюстрационного материала к положениям ДТЗ могут использоваться данные статистических сборников и отчетности отдельных хозяйствующих субъектов.

Рекомендации студенту:

- выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие прочесть быстро;

- в книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет - источником целесообразно также выделять важную информацию;

- если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует возвратиться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

6. Оценивание ДЗТ

Максимальная оценка за реферат составляет 5 баллов

КРИТЕРИЙ	БАЛЛ
А) Соответствие содержания работы заданию	1
Б) Грамотность изложения и качество оформления работы	1
В) Самостоятельность выполнения работы, глубина проработки материала, использование рекомендованной и справочной литературы	1
Г) Обоснованность и доказательность выводов	1
Д) Ответы на вопросы по теме исследования на собеседовании	1
Общая оценка за выполнение ДТЗ	5

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
(Пензенский филиал)

Кафедра «Экономика и финансы»

Направление подготовки «Экономика»
Профиль: «Финансовые рынки и банки»

**Домашнее творческое задание
по дисциплине
«Современные платежные системы и технологии»**

Тема _____

Студент _____
(Ф.И.О.)

Курс _____ № группы _____

Личное дело № _____

Преподаватель _____

(уч. степень, должность, Ф.И.О.)

Список использованных источников

Нормативно-правовые документы

1. «Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая, вторая, третья)» от 26.01.1996 N 14-ФЗ (ред. от 02.11.2013)
2. Постановление Госстандарта РФ от 30.03.1999 N 97 (ред. от 16.10.2012) «О принятии и введении в действие Общероссийских классификаторов» (вместе с «ОК 027-99. Общероссийский классификатор форм собственности», «ОК 028-99. Общероссийский классификатор организационно-правовых форм») (дата введения 01.01.2000)

Учебники и учебные пособия

1. Мировая экономика: учебник для академического бакалавриата / под ред. Б.М. Смитиенко, Н.В. Лукьяновича; Финуниверситет.- 3-е изд., перераб. и доп.- М.: Юрайт, 2017. ЭБС: Юрайт
2. Международные экономические отношения: учебник / [Финуниверситет]; под ред. Б.М. Смитиенко. - 2-е изд. - М.: ИНФРА-М, 2017. ЭБС: znanium

Пример описания статьи из журнала

Петров А.А. Специальный режим налогообложения в виде ЕНВД: преимущества и примеры / А.А. Петров // Налоги-журнал. – 2017. – № 1. – С. 45-48.

Пример описания электронного ресурса / интернет-ресурса

Воробьева В. В. Транзакционные издержки государственных закупок для нужд высшей школы / В. В. Воробьева// Концепт. – 2014. – № 11 (ноябрь). [Электронный ресурс] URL: <http://e-koncept.ru/2014/14316.htm>.