

**Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего профессионального образования
«ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»
(Пензенский филиал)
Кафедра «Экономика и финансы»**

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

Щербаков Е.М.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ «НАЛОГООБЛОЖЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЙ
ФИНАНСОВОГО СЕКТОРА ЭКОНОМИКИ»**

для студентов, обучающихся по направлению 38.03.01 «Экономика»,
(программа подготовки бакалавра)

*Одобрено кафедрой «Экономика и финансы»
(протокол № ___ от «___» _____ 2018 г.)*

Разработал: Малахов А.Е.

К.Э.Н.

Пенза 2018

1. Методические рекомендации по написанию домашнего творческого задания по дисциплине «Налогообложение организаций финансового сектора экономики»

Рекомендации студенту:

Домашнее творческое задание является промежуточной формой контроля знаний студентов и представляет собой самостоятельную творческую деятельность студента направленную на реализацию их личного творческого потенциала. Выполняется в письменной форме. Домашнее творческое задание студенты выполняют в сроки, предусмотренные учебным планом, по окончании лекционных и практических занятий.

Целью выполнения домашнего творческого задания является закрепление приобретенных теоретических знаний и практических навыков в области налогообложения в целом и налогообложения в организациях финансового сектора экономики в частности.

Отличительными особенностями выполнения домашнего творческого задания являются:

- высокая степень самостоятельности,
- необходимость логически обрабатывать материал, сравнивать, сопоставлять и обобщать материал,
- классификация материала работы по тем или иным признакам,
- высказывание отношения автора к описываемым явлениям и событиям, формулирование собственной оценки каких-либо аспектов изучаемой проблемы и др.

Требования, предъявляемые к домашнему творческому заданию по дисциплине «Налогообложение организаций финансового сектора экономики»:

- перед началом работы по написанию работы необходимо согласовать с преподавателем тему, структуру, литературу, а также обсудить ключевые вопросы, которые следует раскрыть в работе;
- работа оформляется в соответствии со следующими требованиями: шрифт - TimesNewRoman, размер шрифта - 14, межстрочный интервал - 1,5,

размер полей - 2,5 см, отступ в начале абзаца - 1,25 см, форматирование по ширине); объем *до 8 листов*; листы работы скреплены скоросшивателем. На титульном листе указывается наименование учебного заведения, название кафедры, наименование дисциплины, тема, ФИО студента;

Домашнее творческое задание студента должно включать:

- описание цели и задач работы;
- круг рассматриваемых проблем и методы их решения;
- результаты анализа используемого материала, их интерпретация и общие

выводы.

В конце работы ставится дата ее выполнения и подпись студента, выполнившего работу.

Общая оценка за ДТЗ учитывает содержание работы, а также ответы на вопросы по теме исследования на собеседовании.

2.2. Методические рекомендации по работе с литературой

В работе над заданием используется учебная и научная литература по теме исследования, а также материалы периодических изданий (газет и журналов). В качестве иллюстрационного материала к положениям работы могут использоваться данные статистических сборников и отчетности отдельных хозяйствующих субъектов.

Рекомендуемая литература

Нормативные правовые документы

1. Налоговый кодекс Российской Федерации. Часть первая от 31.07.98 № 146-ФЗ (в актуальной редакции)
2. Налоговый кодекс Российской Федерации. Часть вторая от 05.08.00 № 117-ФЗ (в актуальной редакции)
3. Федеральный закон от 22.04.96 г. № 39-ФЗ «О рынке ценных бумаг» (в актуальной редакции)
4. Федеральный закон от 27.11.92г. № 4015-1 «Об организации страхового дела в Российской Федерации» (в актуальной редакции).
5. Федеральный закон от 02.12.90г. №395-1 «О банках и банковской деятельности» (в актуальной редакции)
6. Федеральный закон от 07.05.1998г. №75-ФЗ «О негосударственных пенсионных фондах» (в актуальной редакции)
7. Федеральный закон от 29.11.2001г. №156-ФЗ «Об инвестиционных фондах» (в актуальной редакции)

Основная литература

1. Налоги и налоговая система Российской Федерации : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. И. Гончаренко [и др.] ; отв. ред. Л. И. Гончаренко. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 524 с. (ЭБС «Юрайт»)
2. Налоги и налогообложение : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. Б. Поляк [и др.] ; отв. ред. Г. Б. Поляк, Е. Е. Смирнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 385 с. (ЭБС «Юрайт»)
3. Налоги и налогообложение : учебник и практикум для академического бакалавриата / Д. Г. Черник [и др.] ; под ред. Д. Г. Черника, Ю. Д. Шмельёва. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 408 с. (ЭБС «Юрайт»)

Дополнительная литература

4. Маршавина, Л.Я. Налоги и налогообложение : учебник для прикладного бакалавриата / Л.Я. Маршавина, Л.А. Чайковская ; под ред. Л.Я. Маршавиной, Л.А. Чайковской. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 503 с. (ЭБС «Юрайт»)
5. Налоги и налогообложение : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. Б. Поляк [и др.] ; отв. ред. Г. Б. Поляк, Е. Е. Смирнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 385 с.

Периодические издания:

1. Журнал «Российский налоговый курьер»;
2. Журнал «Налоги и финансовое право»;
3. Журнал «Налоговый вестник»;
4. Журнал «Налоговая политика и практика»;
5. Российская Газета;
6. Газета «Налоги».

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. <http://www.minfin.ru> – Министерство финансов РФ.
2. <http://www.nalog.ru> – Федеральная налоговая служба России.
3. <http://www.gks.ru> – Федеральная служба государственной статистики РФ.
4. <http://www.pravo.gov.ru> – официальный Интернет-портал правовой информации.
5. <http://www.consultant.ru> – СПС «КонсультантПлюс».
6. <http://www.garant.ru> – Информационно-правовой портал «Гарант».
7. <http://www.nalvest.com> – журнал «Налоговый вестник».
8. <http://nalogkodeks.ru/> - журнал «Налоговая политика и практика».
9. <http://www.akdi.ru> – портал «Экономика и жизнь».

2.1. Методические рекомендации по подготовке домашнего творческого задания

Студент выбирает тему домашнего творческого задания исходя из приведенной ниже тематики по последней цифре зачетной книжки (последняя «0» - вариант 10).

Студент вправе самостоятельно сформулировать тему задания исходя из своих научных или практических интересов, но в этом случае тема обязательно согласовывается с преподавателем.

Варианты тем ДТЗ

1. Особенности банков как субъекта налоговых отношений
2. Банковская тайна и обязанности банков по предоставлению сведений о финансово–хозяйственной деятельности клиентов в налоговые органы
3. Ответственность банков за нарушения норм налогового законодательства
4. Зарубежный опыт налогообложения доходов и операций страховых организаций
5. Специфика налогообложения участников рынка коллективных инвестиций
6. Зарубежная практика налогообложения доходов и операций с ценными бумагами
7. Задачи банков, финансово-бухгалтерских и аудиторских служб в области соблюдения налогового законодательства
8. Налог на прибыль в кредитных организациях
9. Налог на прибыль в страховых организациях
10. Роль банков в налоговой системе России

Рекомендации студенту:

При подготовке домашней творческой работы работы целесообразно придерживаться следующей схемы изучения вопросов:

- уяснение (осмысление), с учетом полученных на аудиторных занятиях знаний, избранной темы письменной работы;
- подбор (поиск) необходимой научной, справочной, учебной литературы, статистических сведений, законодательных и иных нормативных правовых актов, а также иных источников;
- анализ и систематизация собранных по теме работы материалов;
- подготовка плана написания работы;
- написание текста работы;

- оформление рукописи работы в соответствии с предъявляемыми требованиями (оформление титульного листа, содержания, списка литературы и т.д.).

В ходе анализа и систематизации имеющихся по теме материалов намечается структура работы. Целесообразно план работы согласовать с научным руководителем, предложив для обсуждения несколько вариантов. В соответствии с согласованным планом осуществляется группировка материалов по главам, параграфам либо по пунктам и их систематизация, т.е. расположение в определенной логической последовательности. Рубрики или иные выделения в тексте должны акцентировать внимание на важных, узловых аспектах темы, выводах, рекомендациях, предложениях.

Написание работы осуществляется самостоятельно путем творческого изложения собранных научных материалов и нормативных источников. При использовании идей, выводов либо текстового материала (цитат) других авторов необходимо делать ссылку на соответствующее издание, где содержатся используемые идеи и материалы. Подготовленная рукопись требует повторного прочтения, критической оценки материала, с целью выявления наиболее слабых, отвлеченно-описательных, недостаточно аргументированных моментов, а также тех частей текста, содержание которых выходит за пределы темы письменной работы.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
(Пензенский филиал)

Кафедра «Экономика и финансы»

Направление подготовки «Экономика»
Профиль: «Финансовые рынки и банки»

ДОМАШНЕЕ ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

по дисциплине «Налогообложение организаций финансового сектора
экономики»

Тема _____

Студент _____ (Ф.И.О.)

Курс _____ № группы _____
Личное дело № _____

Преподаватель
(уч. степень, должность, Ф.И.О.)