

МАСТЕР НА ВСЕ ВРЕМЕНА

*К 130-летию со дня рождения
русского писателя М. А. Булгакова*



Памятник Михаилу Булгакову
во Владикавказе

Цитаты из «Мастера и Маргариты»:

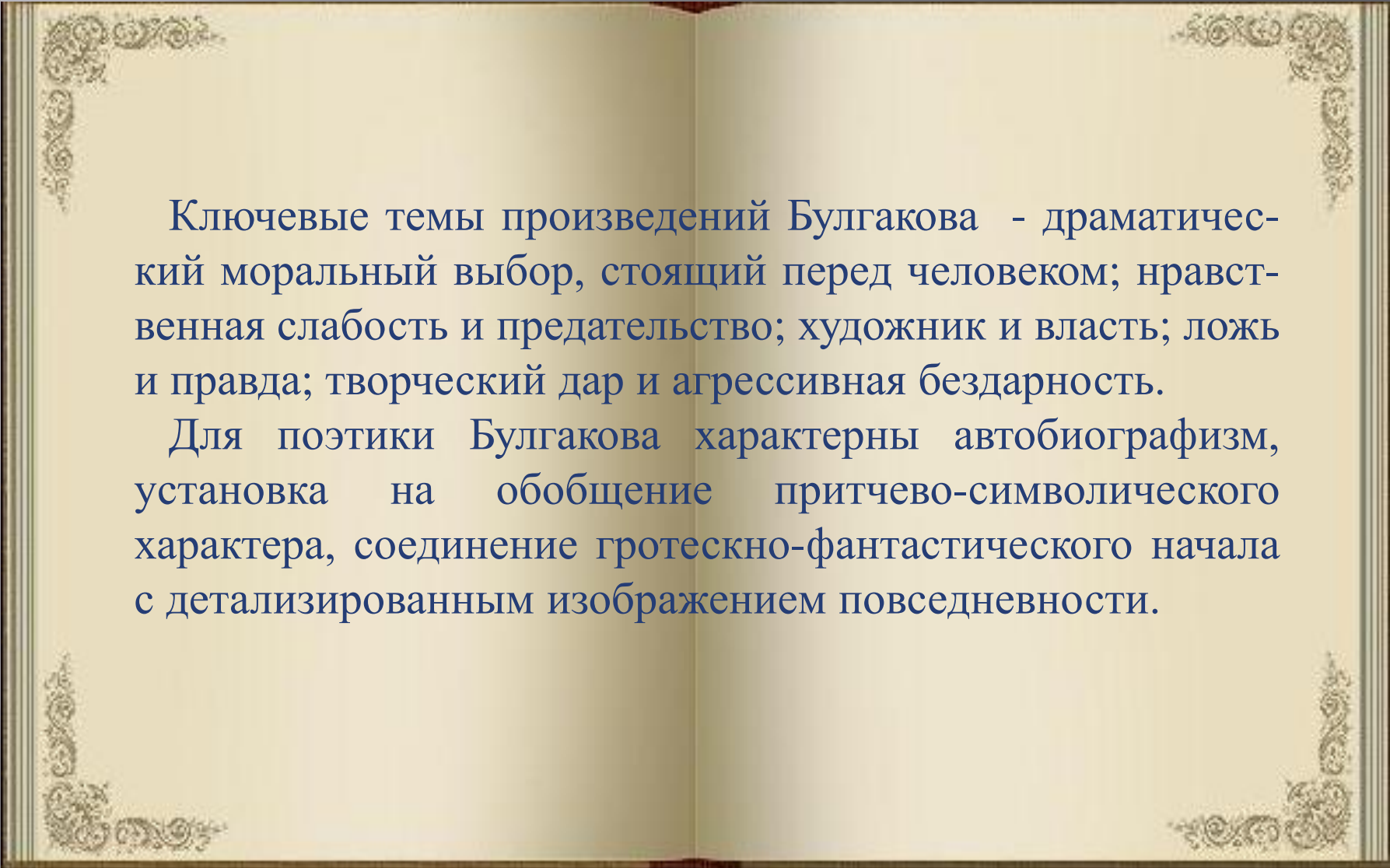
- ❖ Поймите, что язык может скрыть истину, а глаза — никогда! Встревоженная вопросом истина со дна души на мгновение прыгает в глаза, и она замечена, а вы пойманы.
- ❖ Никогда и ничего не бойтесь. Это неразумно.
- ❖ Будьте осторожны со своими желаниями – они имеют свойство сбываться.
- ❖ Факт - самая упрямая в мире вещь.
- ❖ Рукописи не горят.
- ❖ Нет документа, нет и человека.
- ❖ Моя драма в том, что я живу с тем, кого я не люблю, но портить ему жизнь считаю делом недостойным.
- ❖ Злых людей нет на свете, есть только люди несчастливые.
- ❖ Самый страшный гнев - гнев бессилия.
- ❖ -Трусость - один из самых страшных человеческих пороков.
-Нет, я осмелюсь вам возразить. Трусость - САМЫЙ страшный человеческий порок.



Музей-Театр «Булга́ковский дом» (культурно-просветительский центр, музей, театр) — некоммерческое партнерство, основанное энтузиастами и меценатами, поклонниками выдающегося русского писателя Михаила Булгакова. Первый музей в России, посвященный творчеству М. А. Булгакова, открытый в 2004 г. Музей-театр находится на первом этаже дома № 10 по Большой Садовой. Здесь с 1921 по 1924 год жил М. А. Булгаков, и именно в этом доме разыгрываются главные сцены романа «Мастер и Маргарита».

Михаи́л Афанáсьевич Булга́ков (родился 3 [15] мая 1891, Киев, Российская империя — умер 10 марта 1940, Москва, СССР) — русский писатель советского периода, драматург, театральный режиссёр и актёр. Автор романов, повестей и рассказов, пьес, киносценариев, множества фельетонов в 1920-е годы.

Известные произведения Булгакова: «Собачье сердце», «Записки юного врача», «Театральный роман», «Белая гвардия», «Роковые яйца», «Дьяволиада», «Иван Васильевич» и роман, принёсший писателю мировую известность, — «Мастер и Маргарита», который был несколько раз экранизирован как в России, так и в других странах.



Ключевые темы произведений Булгакова - драматический моральный выбор, стоящий перед человеком; нравственная слабость и предательство; художник и власть; ложь и правда; творческий дар и агрессивная бездарность.

Для поэтики Булгакова характерны автобиографизм, установка на обобщение притчево-символического характера, соединение гротескно-фантастического начала с детализированным изображением повседневности.



Булгаков М. А. - Текст : непосредственный // Новая Российская энциклопедия: в 12 томах. Том 3(2) / Редколлегия: А. Д. Некипелов, В. И. Данилов-Данильян и др. - Москва : Издательство «Энциклопедия»: ИД «ИНФРА-М», 2003. – С. 51-52.

В энциклопедии представлены биографическая справка и краткий обзор творчества М. А. Булгакова, а также обширный библиографический список источников информации.



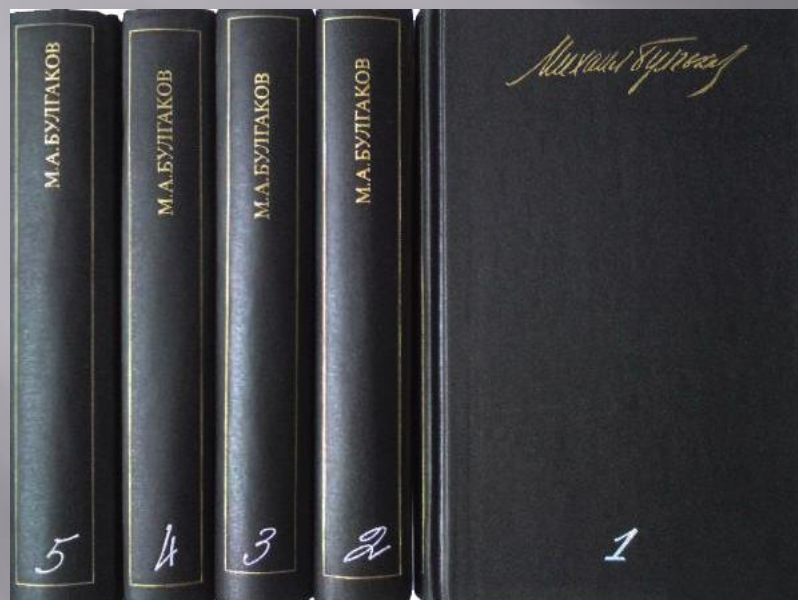
Боборыкин, В. Г. Михаил Булгаков / В. Г. Боборыкин. — Москва: Просвещение, 1991. — 208 с.: ил. — (Биография писателя). — Текст : непосредственный.

Биограф Булгакова рассказывает о сложной судьбе писателя, о его литературной деятельности, анализирует романы, повести, пьесы, исследует историю их создания, особенности. В заключительных главах речь идет о значении творчества Булгакова для наших дней, для современной литературы.



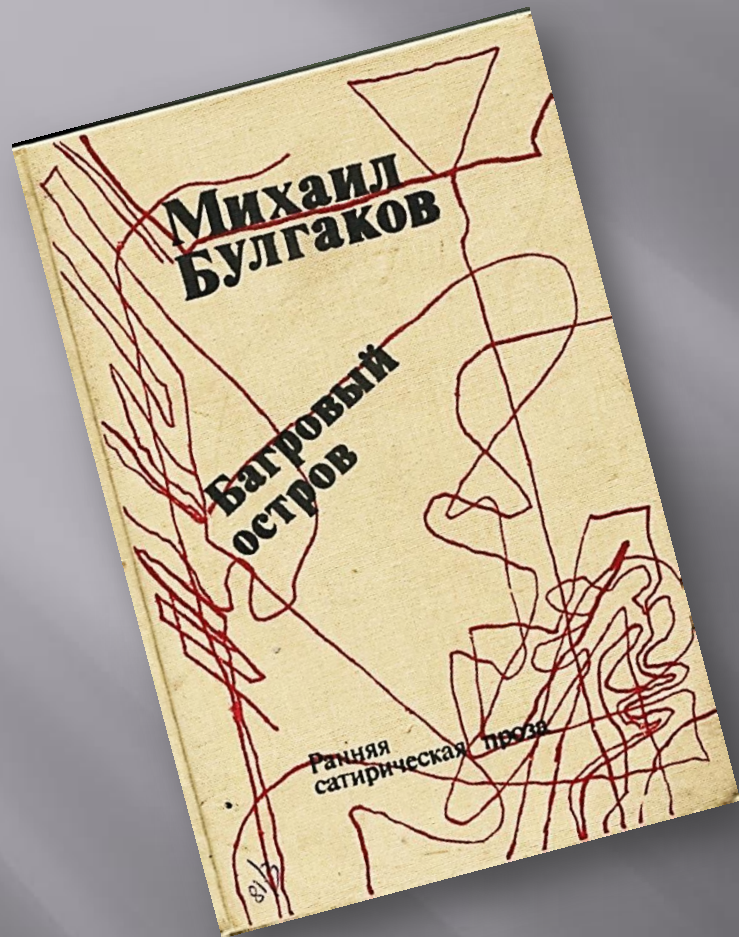
Соколов, Б. В. Михаил Булгаков (100 лет со дня рождения) / Б. В. Соколов. - Москва: Знание, 1991. - 64 с. - (Новое в жизни, науке, технике. Серия «Литература»). - Текст : непосредственный.

Брошюра вышла к столетнему юбилею писателя в подписной научно-популярной серии «Литература». Произведения Михаила Булгакова снискали любовь и популярность среди читателей в России и за рубежом.



Булгаков, М. А. Собрание сочинений. В 5-ти томах / М. А. Булгаков; редколлегия: Г. Гоц, А. Караганов, В. Лакшин и др. - Москва: Художественная литература, 1989. - Текст : непосредственный.

В 1 том вошли ранние произведения: «Записки юного врача», роман «Белая гвардия», рассказы «Необыкновенные приключения доктора», «Морфий», «Налет», «Богема», «Красная корона», «Записки на манжетах», «Китайская история», «Тьма египетская» и др.



Булгаков, М. А. Багровый остров / М. А. Булгаков; Составитель В. Сахарова. - Москва: Художественная литература, 1990. - 479с. - Текст : непосредственный.

Сборник содержит раннюю сатирическую прозу М. А. Булгакова: «Роковые яйца», «Собачье сердце», «Похождения Чичикова», «Записки на манжетах» и др.

Первые критики этих произведений отмечали склонность булгаковского таланта к соединению быта, фантастики и сатиры. Сарказм повестей и рассказов меток и вместе с тем обладает большой силой философского обобщения.



Булгаков, М. А. Мастер и Маргарита: роман / М. А. Булгаков; художник А. Симанчук. - Москва : Детская литература, 2013. – 488 с.: ил. - Текст : непосредственный.

Это один из самых удивительных и загадочных романов XX века.

От редакции к редакции на протяжении десяти лет роман все больше переосмысливался как преодоление власти внешних сил, как освобождение человека от власти среды, обстоятельств. «Мастер и Маргарита» – последний акт мощного сопротивления Булгакова той судьбе, которую тоталитарная Система готовила литературе.



Булгаков, М. А. Белая гвардия: роман / М. А. Булгаков; художник В. Бескаравайный. - Москва : Детская литература, 1990. - 286 с.: ил. - Текст : непосредственный.

О «Белой гвардии» Булгаков говорил: «Роман этот я люблю больше всех других моих вещей».

Это исторический роман о великом переломе революции и трагедии гражданской войны. Сам Булгаков долгом своим считал «упорное изображение русской интеллигенции как лучшего слоя в нашей стране».



Булгаков, М. А. Письма. Жизнеописание в документах / М. А. Булгаков; вступит. Статья В. В. Петелина; комментарии В. И. Лосева и В. В. Петелина. - Москва : Современник, 1989. – 576 с.: фотоил. - Текст : непосредственный.

Сборник предоставляет возможность познакомиться с эпистолярным творчеством Булгакова. Письма намечают пункты биографии с 1914 по 1940 годы. Письма расположены по хронологии и дают представление о важнейших этапах его судьбы. Это размышления не только о себе, но и о судьбе России и предназначении литературы.



Булгаков, М. А. Белая гвардия. Жизнь господина де Мольера. Рассказы / М. А. Булгаков; художник О. И. Гроссе. - Москва : Правда, 1989. – 576 с.: ил. - Текст : непосредственный.

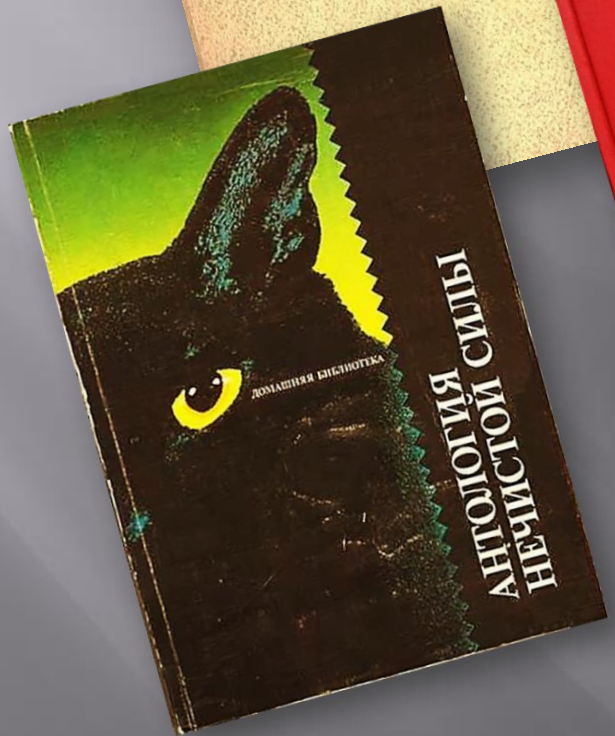
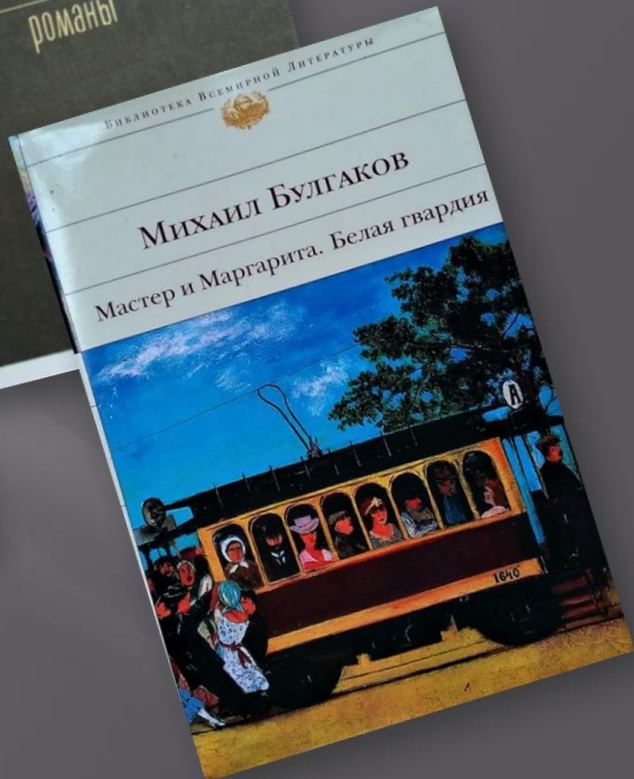
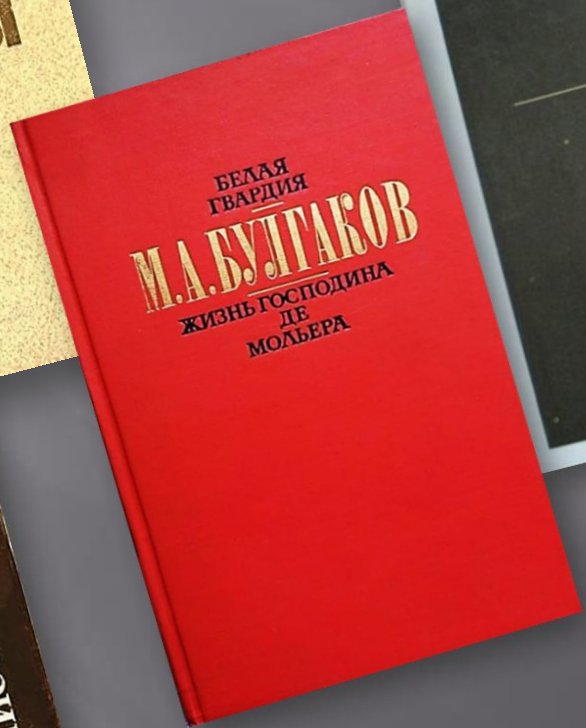
Автобиографичный роман «Белая гвардия» знакомит с атмосферой, в которой рос Булгаков. Дружная семья, отличное образование и воспитание. Огонь революции опалил всех...

Обращение Булгакова к образу Мольера – великого комедиографа и актера не случайно. Тема «художник и власть» глубоко волновала автора. Этот роман стал украшением серии «Жизнь замечательных людей».



Булгаков, М. А. Собачье сердце. Повести и рассказы / М. А. Булгаков; художник И. Н. Мельников. - Москва : Правда, 1990. - 464 с.: ил. - (Мир приключений). - Текст : непосредственный.

В сборник из серии «Мир приключений» вошли произведения, в которых автор использует фантастический прием: «Роковые яйца», «Багровый остров», «Дьяволиада», «Собачье сердце». Последнее из перечисленного особенно популярно и экранизировано.





В библиотеке Омского филиала Финуниверситета в мае 2021 года была оформлена юбилейная книжно-иллюстративная выставка, посвященная 130-летию со дня рождения русского писателя М. А. Булгакова.