



Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение
высшего профессионального образования
**«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»
(Финуниверситет)**

Омский филиал Финуниверситета

П Р И К А З

«01» сентября 2014 г.

№ 158/0

Об утверждении Положений о реферате, эссе, контрольной работе, домашнем творческом задании, расчетно-аналитической работе студента по дисциплине (модулю)

В целях развития видов внеаудиторной самостоятельной работы, студентов по дисциплинам (модулям) при реализации образовательных программ высшего образования, в соответствии с приказами Финуниверситета от 01.04.2014 № 611/о «Об утверждении Положений о реферате, эссе, контрольной работе, домашнем творческом задании студента по дисциплине (модулю)», от 19.12.2013 № 2161/о «Об утверждении Положения о расчетно-аналитической работе студента по дисциплине (модулю)», рекомендацией Учебно-методического совета Омского филиала (протокол от 30.06.2014 № 5) и на основании доверенности от 22.11.2013 № 98/11, п р и к а з ы в а ю :

Утвердить прилагаемые Положения:

1. Положение о реферате студента по дисциплине (модулю) (Приложение № 1).
2. Положение об эссе студента по дисциплине (модулю) (Приложение № 2).
3. Положение о контрольной работе студента по дисциплине (модулю) (Приложение № 3).
4. Положение о домашнем творческом задании студента по дисциплине (модулю) (Приложение № 4).
5. Положение о расчетно-аналитической работе студента по дисциплине (модулю) (Приложение № 5).

Директор

В.В. Карпов

Приложение № 1
к приказу Омского филиала
Финуниверситета
от 01.09.2014 № 158/0

ПОЛОЖЕНИЕ **о реферате студента по дисциплине (модулю)**

1. Реферат является одним из видов внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю) объемом 4 и более зачетных единиц и представляет собой краткий анализ содержания литературных источников по заданной теме, проблеме.

2. Целью написания реферата является подготовка студентов к осуществлению аналитической и научно-исследовательской деятельности посредством формирования профессиональных компетенций, связанных со сбором, систематизацией, классификацией и обобщением существующей научной информации.

3. Написание реферата является важным этапом: подготовки студента к выполнению курсовой работы (проекта) и выпускной квалификационной работы.

4. Темы рефератов по дисциплинам (модулям) и требования к их выполнению и оформлению разрабатываются соответствующими кафедрами. Подготовка и написание реферата студентом ведется под методическим руководством преподавателя, ведущего семинарские занятия.

5. Требования к структуре и содержанию реферата:

введение, в котором формулируются цели и поставленные задачи;

основная часть, в которой содержится сопоставление мнений разных авторов использованных литературных источников по рассматриваемой теме (проблеме), их систематизация, классификация и анализ, а также описание собственного отношения к изучаемому вопросу. Основная часть может быть разбита на несколько подразделов, количество которых определяется автором;

заключение, в котором содержатся обобщающие выводы, вытекающие из обзора литературных источников.

6. Оценка написания реферата осуществляется в ходе текущего контроля

успеваемости студентов.

7. Требования к написанию реферата:

соответствие материала выбранной теме;

логичное, четкое изложение и структурирование материала;

аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу;

использование современных информационных средств поиска информации;

наличие ссылок на первоисточники.

8. Объем реферата составляет от 10 до 15 страниц.

Начальник методического отдела



С.Б. Демидова

ПОЛОЖЕНИЕ **об эссе студента по дисциплине (модулю)**

1. Написание эссе является одной из форм внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплинам (модулям) трудоемкостью от 3 зачетных единиц и представляет собой самостоятельное аргументированное сочинение-размышление студента над поставленной проблемой или вопросом, выражающее индивидуальную точку зрения автора.

2. Цель написания эссе состоит в развитии самостоятельности творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

3. Тематика эссе содержится в рабочих программах дисциплин (модулей). Тема эссе должна содержать в себе проблему или вопрос, мотивировать студента к размышлению.

4. Требования к написанию и оформлению эссе разрабатываются соответствующими кафедрами. Написание эссе студентом ведется под методическим руководством преподавателя, ведущего семинарского занятия.

5. Эссе должно содержать:

описание проблемы (вопроса), на который студент отвечает в ходе своего исследования;

теоретическое обоснование актуальности выбранной проблемы (вопроса) и изложение индивидуальной точки зрения автора относительно выбранной проблемы (вопроса) с использованием литературных источников;

выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме (вопросу).

6. Оценка выполнения эссе осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости студентов.

7. Требования к написанию эссе:

обоснованность и оригинальность постановки и решения проблемы или вопроса;

аргументированность основных положений и выводов;

четкость и лаконичность изложения собственных мыслей.

8. Объем эссе составляет 3-5 страниц.

Начальник методического отдела



С.Б. Демидова

Приложение № 3
к приказу Омского филиала
Финуниверситета
от 01.09.2014 № 158/6

ПОЛОЖЕНИЕ

о контрольной работе студента по дисциплине (модулю)

1. Контрольная работа является одной из форм аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов по дисциплинам (модулям) трудоемкостью от 3 зачетных единиц, реализуемая в письменном виде, в том числе с использованием информационных технологий.

2. Контрольная работа отражает степень освоения студентами учебного материала конкретных разделов (тем) дисциплин (в форме развернутых ответов по вопросам, раскрытия понятий, выполнения упражнений, решения практических задач и др.).

3. Цель выполнения контрольной работы, содержащей комплект заданий - овладение студентами навыками решения типовых расчетных или ситуационных задач, формирование учебно-исследовательских навыков, закрепление умений самостоятельно работать с различными источниками информации.

4. Содержание заданий контрольных работ должно охватывать основной материал соответствующих разделов (тем) дисциплин. Контрольные задания разрабатываются по многовариантной системе. Варианты контрольных работ должны быть равноценны по объему и сложности.

5. Содержание заданий контрольных работ и требования к их выполнению разрабатываются преподавателем дисциплины. Подготовка контрольной работы осуществляется под методическим руководством преподавателя, ведущего семинарские занятия по соответствующей дисциплине (модулю).

6. Оценка контрольных работ студентов проводится в процессе текущего контроля успеваемости студентов.

7. Требования к выполнению контрольной работы:
четкость и последовательность изложения материала;

наличие обобщений и выводов, сделанных на основе изучения информационных источников по данной теме (в случае необходимости);

правильность и в полном объеме решение имеющихся в задании практических задач;

использование современных способов поиска, обработки и анализа информации;

самостоятельность выполнения.

8. Объем, контрольной работы - не более 6 страниц, кроме выполнения заданий по формам установленного кафедрами образца (таблицы, графики и т.д.) при необходимости.

Начальник методического отдела



С.Б. Демидова

ПОЛОЖЕНИЕ

о домашнем творческом задании студента по дисциплине (модулю)

1. Домашнее творческое задание является одной из форм внеаудиторной самостоятельной работы студентов в рамках дисциплин трудоемкостью 4 и более зачетных единиц и (или) междисциплинарных модулей и представляет собой работу творческого характера.

2. Целью выполнения домашнего творческого задания является подготовка студента к творческой деятельности научного, практического или методологического характера, а также формирование навыков творческого представления полученных результатов.

3. Отличительными особенностями выполнения домашних творческих заданий являются: высокая степень самостоятельности, умение логически обрабатывать материал, сравнивать, сопоставлять и обобщать материал, классифицировать материал по тем или иным признакам, высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям, давать собственную оценку какой-либо работы и др.

4. Домашнее творческое задание выполняется как индивидуально, так и в составе группы.

5. Примерный перечень тем домашнего творческого задания содержится в рабочей программе дисциплины (модуля). Домашнее творческое задание выполняется под методическим руководством преподавателя.

6. Домашнее творческое задание студента должно включать:

описание цели и задач работы;

круг рассматриваемых проблем и методы их решения;

результаты анализа используемого материала, их интерпретация и общие выводы.

При выполнении домашнего творческого задания используются современные информационные средства поиска, обработки и анализа материала, базы данных.

Объем домашнего творческого задания - не более 10 страниц.

7. Видами домашних творческих заданий могут являться разработка в составе команды:

сценария деловой или ролевой игры с последующей ее реализацией на семинарском занятии;

одной или нескольких ситуационных задач (кейсов) для их последующего использования в качестве заданий для внеаудиторной или аудиторной самостоятельной работы студентов;

сценария дискуссии, в том числе, в форме виртуальной дискуссии, мозгового штурма, тематического круглого стола с последующим их проведением на семинарском занятии.

В этом случае преподаватель обязан обеспечить студентов методическими рекомендациями по разработке и применению интерактивных форм обучения.

8. Оценка домашнего творческого задания осуществляется в процессе текущего контроля успеваемости студентов.

Начальник методического отдела



С.Б. Демидова

ПОЛОЖЕНИЕ

о расчетно-аналитической работе студента по дисциплине (модулю)

1. Расчетно-аналитическая работа является одним из видов внеаудиторной самостоятельной работы студентов очной и очно-заочной форм обучения по статистике и дисциплинам (модулям) профессионального цикла, закрепленными за выпускающими кафедрами объемом 4 и более зачетных единиц.

Допускается включение расчетно-аналитической работы в рабочие учебные планы в целом не более, чем по 3-м дисциплинам выпускающих кафедр.

2. Выполнение расчетно-аналитической работы проводится с целью подготовки студентов к осуществлению расчетной, проектной, аналитической деятельности посредством формирования профессиональных компетенций, связанных со сбором, обработкой, анализом и интерпретацией фактических данных хозяйствующих структур, необходимых для решения профессиональных задач, с использованием математического аппарата и (или) современных информационных технологий.

Выполнение расчетно-аналитической работы является важным этапом подготовки студента к выполнению курсовой работы профессиональной направленности и выпускной квалификационной работы.

3. Методические рекомендации по выполнению, а также индивидуальные или групповые задания по расчетно-аналитической работе разрабатываются кафедрой и выполняются студентами под методическим руководством преподавателя, ведущего практические (семинарские) занятия.

4. Оценка выполнения расчетно-аналитической работы осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости студентов.

5. Требования к выполнению расчетно-аналитической работы:

- применение современных методик расчета и (или) информационных

средств для обработки данных в соответствии с поставленными задачами, сформулированными в задании;

– представление результатов расчета в виде таблиц и графиков, в том числе с использованием современных информационных (компьютерных) технологий;

– проведение расчетов и оформление материалов по возможности в автоматизированном режиме;

– формулировка выводов.

6. Объем расчетно-аналитической работы составляет не более 10 страниц, кроме случаев расчета по формам, установленным нормативными документами.

Начальник методического отдела



С.Б. Демидова