

Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение высшего образования

«ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

**(Финансовый университет)
Новороссийский филиал**

Кафедра «Экономика, Финансовые и денежно-кредитные методы регулирования экономики и менеджмент»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Финансовые и денежно-кредитные методы регулирования экономики

Направление подготовки: 38.04.01 Экономика

Направленность программы :Учёт и корпоративные финансы

Форма обучения: очная

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Новороссийск 2019

Составитель: к.экон. наук Заярная И.А.

Рекомендованы решением кафедры «Экономика, финансы и менеджмент» протокол №1 от 28.08.2019 г.

Методические рекомендации составлены в соответствии с ОС ВО Финуниверситета по направлению подготовки 38.04.01 «Экономика», утвержденного приказом Финансового университета при Правительстве РФ № 2327/о от 26 декабря 2014 года.

Изучение дисциплины должно способствовать развитию у обучающихся стремления к творческому мышлению, к овладению навыками самостоятельной работы современными информационными технологиями.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина «Финансовые и денежно-кредитные методы регулирования экономики» входит в модуль общепрофессиональных дисциплин программы подготовки магистрантов «Учет и корпоративные финансы», направление 38.04.01 «Экономика».

2. Методические указания и порядок изучения дисциплины «Финансовые и денежно-кредитные методы регулирования экономики»

Для достижения вышеуказанного студент должен соблюдать следующие правила, позволяющие освоить дисциплину на высоком уровне:

1. Начало освоения курса должно быть связано с изучением всех компонентов рабочей программы дисциплины с целью понимания ее содержания и указаний, которые будут доведены до сведения студентов на первой лекции и первом семинарском занятии. Это связано с:

- установлением сроков и контроля выполнения индивидуального задания каждым студентом,
- распределением тем и заданий домашних творческих заданий, а также сроков их представления,
- критериями оценки текущей работы студента (работы на семинарских/практических занятиях).

Перед началом курса целесообразно ознакомиться со структурой дисциплины на основании программы, а так же с последовательностью изучения тем и их объемом. С целью оптимальной самоорганизации необходимо сопоставить эту информацию с графиком занятий и выявить наиболее затратные по времени и объему темы, чтобы заранее определить для себя периоды объемных заданий.

2. Каждая тема содержит лекционный материал, список литературы для самостоятельного изучения, вопросы и задания для подготовки к семинарским (практическим) занятиям, а также материалы для самостоятельной работы. Необходимо заранее обеспечить себя этими материалами и литературой или доступом к ним. Вся рекомендуемая литература содержится в полном объеме в ЭБС «Издательства Юрайт» и ЭБС издательства «Лань», а также в библиотеке Новороссийского филиала Финуниверситета.

3. Лекционный материал и указанные литературные источники по соответствующей теме необходимо изучить до посещения соответствующего лекционного занятия, так как лекция в аудитории предполагает раскрытие актуальных и проблемных вопросов рассматриваемой темы, а не содержания лекционного материала. Таким образом, для понимания того, что будет сказано на лекции, необходимо получить базовые знания по теме, которые содержатся в лекционном материале.

4. Семинар по дисциплине является аудиторным занятием, в процессе которого преимущественно осуществляется контроль знаний, полученных студентом самостоятельно. В связи с этим такое занятие начинается с устного опроса, который может проводиться по:

- лекционному материалу темы,
- литературным источникам, указанным по данной теме - заданиям для самостоятельной работы.

В связи с этим подготовка к семинарскому занятию заключается в том, что бы до семинарского занятия изучить лекционный материал и указанные по теме литературные источники выполнить задания для самостоятельной работы.

В процессе проведения практических занятий применяются интерактивные методы обучения.

Учебная дискуссия. Это метод организации совместной коллективной деятельности, позволяющий в процессе непосредственного общения путем логических доводов воздействовать на мнения, позиции и установки участников дискуссии. Целью дискуссии является интенсивное и продуктивное решение групповой задачи. Метод учебной дискуссии обеспечивает глубокую проработку имеющейся информации, возможность высказывания студентами разных точек зрения по заданной преподавателем проблеме, тем самым способствуя выработке адекватного в данной ситуации решения. Метод учебной дискуссии увеличивает вовлеченность участников в процесс этого решения, что повышает вероятность его реализации.

5. В процессе изучения дисциплины предполагается выполнение домашнего творческого задания. Подготовка к нему заключается в повторении пройденного материала и повторном решении заданий, которые рассматривались на занятиях, а также в выполнении заданий для самостоятельной работы.

6. Подготовка к зачету в 3 модуле и экзамену в 4 модуле является заключительным этапом изучения дисциплины и является средством текущего контроля. В процессе подготовки к зачету и экзамену выявляются вопросы, по которым нет уверенности в ответе либо ответ студенту не ясен.

Основным методом изучения курса является самостоятельная работа, включающая изучение теоретических трудов, учебных пособий, законодательства, судебной практики.

В соответствии с Рабочей программой дисциплины и Учебным Планом, помимо лекционных курсов и практических занятий, предусмотрена самостоятельная работа студентов (далее СРС). Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками, опытом творческой, исследовательской деятельности. Организация самостоятельной работы целесообразна при изучении тем, которые не вызывают у студентов затруднения при самоподготовке.

Самостоятельная работа выступает формой, методом, средством и условием развития познавательной активности обучающегося. Ее содержательная сторона осуществляется через планируемую учебную, учебно-исследовательскую, научно-исследовательскую деятельность студентов, выполняемую во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, однако без его непосредственного участия.

Методологическими принципами самостоятельной работы являются: целенаправленность, системность; систематичность; логичность; эффективность; полезность и безопасность. Логика процесса обучения определяет задачи самостоятельной работы студента.

Основными задачами самостоятельной работы студента, являются:

- усвоение новых знаний, углубление и повторение ранее приобретенных знаний с целью их обобщения и систематизации;
- формирование практических умений и навыков по дисциплине и профессиональных умений и навыков по специальности.
- применение полученных знаний, приобретенных умений, навыков на практике.

Формы самостоятельной работы представлены в заданиях для самостоятельной работы студентов. Для усвоения новых знаний, углубления и повторения, ранее приобретенных знаний их обобщения и систематизации предусмотрены следующие формы СРС:

- подготовка свободного конспекта, являющегося результатом осмысления студентом изученного материала;
- составление плана прочитанной книги (статьи);
- накопление научной информации в виде выписок и цитат;
- составление библиографического списка;
- графическое представление учебного материала в форме таблиц, классификационных, технологических и других схем, диаграмм и т.п.;

– подготовка устных и письменных ответов на предложенные преподавателем вопросы;

– составление вопросов по изученному материалу;

– подготовка обзоров, справок, тезисов, докладов, и т.д..

Рекомендации по работе с научной и учебной литературой. Одной из форм самостоятельной работы студентов является работа с учебно-методической, научной и информационно-статистической литературой.

При работе литературой целесообразно обращаться к источникам философского, экономического, политологического, юридического, социологического, исторического, психологического, культурологического характера. Исследованию подлежат не только отечественные, но и зарубежные работы.

Изучение научных публикаций желательно проводить по следующим этапам:

– общее ознакомление с произведением в целом по его оглавлению;

– беглый просмотр всего содержания;

– чтение в порядке последовательности расположения материала;

– выборочное чтение какой-либо части произведения;

– выписка представляющих интерес материалов;

– критическая оценка записанного, его редактирование и «чистовая» запись как фрагмент текста своей будущей работы (обзора). При изучении литературы не нужно стремиться только к заимствованию материала. Параллельно следует обдумать найденную информацию.

Рекомендации по самостоятельной работе со статистической информацией. При подборе конкретного (цифрового) материала следует учитывать, что для обобщений, выводов и конкретных предложений необходимо иметь данные за ряд лет или периодов, которые раскрыли бы сущность социально-экономических процессов, их тенденции и закономерности. Все используемые при сравнении данные должны быть приведены к одинаковым измерениям, но могут использоваться как в абсолютных, так и в относительных показателях. Необходимо стремиться к тому, чтобы используемые данные охватывали не только достаточный период времени, но и содержали новейшие показатели, были типичными и убедительными. После обработки цифровых данных, они для наглядности могут быть сведены в таблицы, диаграммы и графики. Вид наглядной информации зависит как от имеющихся материалов, так и от содержания решаемой с их помощью задачи.

Рекомендации для подготовки устного ответа. Подготовка устного выступления включает в себя следующие этапы:

1. Определение темы и примерного плана выступления.

2. Работа с рекомендуемой литературой по теме выступления.

3. Выделение наиболее важных и проблемных аспектов исследуемого вопроса.

4. Предложение возможных путей интерпретации проблем, затронутых в сообщении или докладе.

5. Выработка целостного текста устного выступления.

Домашнее творческое задание тоже является одной из форм внеаудиторной самостоятельной работы студентов в рамках дисциплин трудоемкостью 4 и более зачетных единиц и (или) междисциплинарных модулей.

Домашнее творческое задание представляет собой работу творческого характера. Целью выполнения домашнего творческого задания является подготовка студента к творческой деятельности научного, практического или методологического характера, а также формирование навыков творческого представления полученных результатов.

Отличительными особенностями выполнения домашних творческих заданий являются: высокая степень самостоятельности, умение логически обрабатывать материал, сравнивать, сопоставлять и обобщать материал, классифицировать материал по тем или иным признакам, высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям, давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Домашнее творческое задание может выполняться индивидуально или в группе.

Домашнее творческое задание выполняется под методическим руководством преподавателя.

Домашнее творческое задание должно включать:

- описание цели и задач работы;
- круг рассматриваемых проблем и методы их решения;
- результаты анализа используемого материала, их интерпретация и общие выводы;

При выполнении домашнего творческого задания используются современные информационные средства поиска, обработки и анализа материала, базы данных.

Тематика видов домашнего творческого задания разрабатывается преподавателем и содержится в рабочей программе дисциплины. Видами домашних творческих заданий могут являться:

- разработка сценария деловой или ролевой игры с последующей ее реализацией на семинарском занятии;

- разработка одной или нескольких ситуационных задач (кейсов) для их последующего использования в качестве заданий для внеаудиторной или аудиторной самостоятельной работы студентов;

- разработка сценария дискуссии, в том числе, в форме виртуальной дискуссии, мозгового штурма, тематического круглого стола с последующим их проведением на семинарском занятии.

В этом случае преподаватель обеспечивает студентов методическими рекомендациями по разработке и применению интерактивных форм обучения.

Требования к оформлению домашнего творческого задания:

- объем домашнего творческого задания – не более 10 страниц;
- список использованных источников;
- титульный лист.

Оценка домашнего творческого задания осуществляется в процессе текущего контроля успеваемости студентов.

3. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература:

1. Финансовые и денежно-кредитные методы регулирования экономики : учеб.пособие / Н.Н. Семенова, О.И. Еремина, Ю.Ю. Филичкина. - М.: РИОР : ИНФРА-М, 2018. - 267 с. - DOI: <https://doi.org/10.12737/01739-5>: - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/937893>

2. Инфляционные процессы и денежно-кредитное регулирование в России и за рубежом : учеб.пособие / М.Ю. Малкина. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 309 с.- Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/791759>

3. Финансовые рынки и институты : учеб.пособие / В.П. Чижик. — М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. — 384 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/940807>

4. Экономические и финансовые риски. Оценка, управление, портфель инвестиций: Пособие / Шапкин А.С., Шапкин В.А., - 9-е изд. - М.: Дашков и К, 2018. - 544 с.: 60x84 1/16 ISBN 978-5-394-02150-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/339372>

5. Деньги, кредит, банки : учебник / А.А. Казимагомедов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 483 с. + Доп. материалы [Электронный ресурс; Режим доступа <http://www.znanium.com>]

6. Международные валютно-кредитные отношения : учебник / Н.П. Гусаков, И.Н. Белова, М.А. Стренина ; под общ.ред. Н.П. Гусакова. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. :

Дополнительная литература:

7. Обеспечение стоимостного прироста финансовых ресурсов экономических субъектов в условиях инновационной экономики: теория и методология исследования : монография / П.А. Левчаев. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 229 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/753773>

8. Проблематика согласования стоимостных пропорций в процессе функционирования финансового механизма хозяйствующих субъектов национальной экономики / Левчаев П.А. [Znanium.com, 2017, вып. №1-12- Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/850925>

9. Теория и практика проведения денежно-кредитной политики в странах с формирующимися рынками : монография / И.Н. Юдина. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 109 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/944895>

10. Регулирование мирового финансового рынка: Теория, практика, инструменты/Гришина О. А., Звонова Е. А. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 410 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/461916>

11. Современные тенденции институциональной структуры финансового регулирования: Монография / Буклемишев О.В., Данилов Ю.А. - М.:Эк. ф-т МГУ, 2017. - 152 с.: ISBN 978-5-906783-56-1 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/967650>

12. Ларионова, И. В. Антикризисные механизмы поддержания финансовой устойчивости банковской системы России [Электронный ресурс] / И. В. Ларионова // Современные тенденции развития и антикризисного регулирования финансово-экономической системы / Б. Б. Рубцов, П. С. Селезнев. - М.: ИНФРА-М, 2015. - Режим доступа: <http://znanium.com>.

13. Финансовая система и пропорциональность российского бюджета (теория и практика формирования бюджетных пропорций) / Ржевская Т.Г. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 159 с.: ISBN 978-5-238-01415-9 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/872320>

14. Налоговое стимулирование ресурсосбережения в неоиндустриальной экономике : монография / Л.П. Королева. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 203 с. - Режим доступа:<http://znanium.com/catalog/product/939352>

15. Практикум по финансовому менеджменту: технология финансовых расчетов с процентами : учеб.пособие / В.А. Морочкин. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 120 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/767822>

16. Международные валютно-финансовые отношения в постиндустриальном мире : монография / Е.В. Зенкина. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 169 с.- Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/949062>