

Аннотация
рабочей программы учебной дисциплины
«Литература»

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы, разрабатываемой и утверждаемой образовательной организацией в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования по специальности 38.02.06 Финансы.

Учебная дисциплина входит в общеобразовательный учебный цикл как общеобразовательная учебная дисциплина (базовая учебная дисциплина).

Цели учебной дисциплины: получение обучающимися знаний и представлений о роли литературы в познании современного мира; дать представление об основных этапах развития литературы, о культуре, о мировом литературном процессе; способствовать развитию устной и письменной речи студентов; способствовать развитию интереса у студентов к классической литературе и литературному творчеству, получению историко-литературных сведений, осмыслению теоретико-литературных понятий, помогающих освоению духовного богатства художественных произведений; способствовать повышению общего культурного уровня студентов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- функциональные стили современного русского литературного языка;
 - законы построения словосочетания, предложения и текста;
 - содержание произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной и мировой литературы;
 - этапы развития русской и зарубежной литературы;
 - жизненный и творческий путь русских писателей XIX и XX веков;
 - изобразительно-выразительные возможности русского языка;
 - жанрово-родовые характеристики художественных произведений;
- систему стилей языка художественной литературы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять знания о нормах русского литературного языка в речевой практике;
- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– выявлять в художественных текстах образы, темы, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владеть навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой характеристики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины: объем образовательной нагрузки – 124 часа, в том числе: во взаимодействии с преподавателем - 124 часа.

Форма промежуточной аттестации – **дифференцированный зачет.**