**ТЕАТР, ТЕАТР….**

Трудно представить жизнь без театра, в котором органично синтезированы литература и хореография, музыка и изобразительное искусство. Над театральным продуктом трудится целая команда: актеры, режиссеры, постановщики, художники, рабочие.

Зрительный зал

История театра начинается с того времени, когда наши предки исполняли свои ритуальные танцы перед охотой. Народные празднества постепенно переросли в профессиональные постановки, без которых немыслимо современное общество любого народа.

**Сиднейский оперный театр**

Сиднейский оперный театр – одно из известнейших зданий мира. Это главная достопримечательность страны и символ Австралии.

* На его строительство потрачено 100 с лишним миллионов австралийских долларов, часть из которых была получена благодаря государственной лотерее.

Сиднейский оперный театр

* На электричество приходится тратиться основательно. Комплекс потребляет его столько же, сколько город с 25000 жителями.
* Здание театра занимает 2,2 га, а высота достигает 67 метров (22-этажное здание).
* Главный зал вмещает 2679 гостей.

Главный зал Сиднейского оперного театра

* Каждый год в нём проводится 3000 мероприятий, которые посещают 2 млн человек.
* Главная достопримечательность Сиднея.
* В театре расположен самый большой в мире орган. Он состоит из 10 154 маленьких, средних и больших труб.

**Мариинский театр**

Мариинский театр – один из самых знаменитых театров России и мира. Загадочная атмосфера здания притягивает к себе необычные события, формируя легенды.

* Здание Мариинского театра является только третьим местом, в котором обосновался театральный коллектив. Первое представление в Мариинке – опера «Жизнь за царя» М.И. Глинки состоялось в 1860 году.

Мариинский театр

* Имя [Марии Александровны](https://24smi.org/celebrity/4386-mariia-aleksandrovna.html) увековечено в имени театра и в занавесе – точной копии подола её платья.
* В 70-х годах XX века в оркестровой яме сотрудники обнаружили разбитый хрусталь, который сразу поспешили убрать, что ухудшило звучание.

Люстра Мариинского театра

* Визитная карточка Мариинки – его 2,5-тонная бронзовая трёхъярусная люстра, освещаемая 210 лампами и украшенная 23 тысячами хрусталиков.
* В некоторых представлениях театр использует настоящий 200-летний Почётный колокол.
* Говорят, что в театре живёт призрак бабушки в красном пиджаке, давно работавшей там.

**Большой театр**

Большой театр – гордость и краса столицы. Все путешественники спешат посетить спектакли в нем, даже если бывают в Москве всего один день.

* «Петровский» – такое название было сначала у знаменитого театра.

Большой театр

* Театр, носивший такое же имя, был и в Санкт-Петербурге, но он закрыт с 1886 года.
* Три раза само здание сгорало. Современное сооружение – это в четвертый раз отстроенный объект.
* Его изображение можно увидеть на 100-рублевой купюре 1997 года.
* 43 актера – первоначальный состав труппы.

Зал Большого театра

* По акустическим данным он был признан лучшим среди театров мира в 19 веке.
* Больше восьми сотен постановок увидела сцена Большого театра. Среди них незабываемый дебют [Петра Ильича Чайковского](https://24smi.org/celebrity/3940-petr-chaikovskii.html).
* Если кому-то доведется посетить это замечательное место, они смогут увидеть возле здания тюльпаны особых сортов: «Галина Уланова» и «Большой театр».

**Древнегреческий театр**

Греция издревле была родиной театров, от чего развилась культура театральных постановок в других странах мира. Этот вид культуры является популярным и в наше время.

* Жанров в древнегреческом театре было два – сатира и драма.
* Актёрами, а также зрителями всегда были только мужчины.
* Греческим мужчинам предписывалось обязательное посещение амфитеатров.
* Если у какого-либо гражданина не было денег на это мероприятие, ему выплачивались деньги из государственной казны.

Древнегреческий театр

* Театральные представления проходили длительное время – до нескольких часов, поэтому зрители брали с собой еду и мягкие подушки, чтобы было комфортно сидеть на театральных сеансах.
* Места в театрах зрителями занимались заблаговременно. Они старались не покидать своих мест, иначе можно было их потерять. Длинные сосуды выполняли роль туалета.

**Михайловский театр**

Михайловский театр получил прозвище культурной жемчужины Санкт-Петербурга. Великолепие внутреннего убранства он скрывает за строгим фасадом в стиле классицизма.

* Михайловский театр один из трёх императорских театров Петербурга, как Александровский и Мариинский театры, и изначально предназначался для семьи императора Николая. Через 30 лет он был открыт для посетителей.

Михайловский театр

* Архитектором театра стал брат Карла Брюллова, Александр Павлович, который умело вписал новое здание в стиль площади Искусств. Фасады же, схожие с фасадами Михайловского дворца, выполнялись Карлом Росси.
* Театр стал свидетелем убийства [Александра II](https://24smi.org/celebrity/3563-aleksandr-ii.html). Народовольцы воспользовались тем, что кучер сбавлял скорость около театра.
* В стенах театра бывала не только императорская семья. Дирижёром театрального оркестра был сам [Иоганн Штраус](https://24smi.org/celebrity/5468-iogann-shtraus.html). А в 2013 году на его сцене выступил [Сергей Шнуров](https://24smi.org/celebrity/695-sergei-shnurov.html)

Зал Михайловского театра

* На втором ярусе театра есть музей. Прошлые наряды, афиши и фотографии познакомят зрителя с жизнью Михайловского.
* Театр был назван именем брата Николая I, Михаила Павловича. В 20-е годы XX века его переименовали в Малый академический театр. В конце 80-х театр стал носить имя Мусоргского, и только в 2007 году он возвращает первоначальное.
* Приток зрителей в легендарный театр не иссякает никогда. Даже в периоды экономических спадов в стране народ не переставал посещать петербургский Михайловский театр.

**Театр Шекспира «Глобус»**

Эпоха [Шекспира](https://24smi.org/celebrity/3991-uiliam-shekspir.html) характеризуется переходом от любительского театра к профессиональному. Аристократия благосклонно относилась к актерам, предлагая им место слуг.

* Здание театра вначале находилось в Шордиче на арендованной земле семьей Бербеджей. Финансовые трудности, связанные с арендой, заставили разобрать здание и перевезти к Темзе. Так появился «Глобус».

Обновленный театр «Глобус»

* Труппа театра была товариществом пайщиков, которые имели доход от полученных с представлений сборов.
* Уильям Шекспир являлся пайщиком как главный драматург. Актеры не главных ролей состояли на жаловании.
* Занавеса не было, декорации появлялись очень редко.
* Зато снаружи вывешивался флаг, сигнализирующий о том, что представление идет.
* Зрители смотрели спектакли стоя, при этом грызли орехи или ели апельсины.
* Именитые гости имели право сесть прямо на сцену. Эмоции выражались бурно.

Спектакль на сцене театра "Глобус"

* Неудачно выстрелившая пушка на спектакле в 1613 году привела к разрушительному пожару. Огонь унес с собой здание, пощадив людей.
* 1614 – это год восстановления театра. Каменное здание прослужило труппе до 1642 года, пока театр не закрыли по решению правительства.
* Современное здание театра напоминает исторический вариант «Глобуса».

**Факты о театрах для детей**

Театры для детей свой расцвет получили в XX веке. После окончания Второй Мировой войны во многих странах социалистического режима начали открываться театры юного зрителя. В Соединенных Штатах Америки детские спектакли ставили студенты театральных и литературных вузов.



Интересные факты о театре для детей

Не все знают, что:

* Впервые в России о таких театрах заговорил царь [Алексей Михайлович](https://24smi.org/celebrity/5094-aleksei-mikhailovich.html) после поездки в Украину, где он посетил спектакль для детей. По возвращении в страну царь дал поручение открыть детский театр при дворце.
* Как только детские театры обрели популярность, русские учреждения блеснули на мировой арене. До сих пор наши коллективы успешно выезжают в турне.

Детская труппа на сцене

* Самым большим количеством детских театров в России может похвастаться Санкт-Петербург.
* Екатеринбургский театр юного зрителя основал всероссийский фестиваль детских театров.
* Во времена Советского Союза отечественная драма прочно обосновалась в тюзах страны. Школьникам показывались различные революционные пьесы.
* С появлением детских театров культурное развитие детей не стоит на месте.