

Федеральное государственное образовательное бюджетное
учреждение высшего образования
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»
(Финуниверситет)
Калужский филиал Финуниверситета
Кафедра «Экономика, финансы и гуманитарные дисциплины»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО
ПОДГОТОВКЕ, НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ
ДОМАШНЕГО ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИНАНСОВЫЕ РЫНКИ»**

Для студентов, обучающихся по направлению подготовки
38.03.01 Экономика
программа «Экономика и финансы»

КАЛУГА 2023

Методические рекомендации по подготовке, написанию и оформлению домашнего творческого задания по дисциплине «Финансовые рынки» предназначены для студентов, обучающихся по направлению подготовки 38.03.01 «Экономика», программа «Экономика и финансы» по очной, очно-заочной и заочной формам обучения.

Составитель _____
(Ф.И.О., должность, ученая степень и звание)

Рекомендовано Учебно-методическим советом Калужского филиала Финуниверситета
(протокол № 01 от 1 сентября 2023 г.)

Одобрено кафедрой «Экономика, финансы и гуманитарные дисциплины» Калужского филиала Финуниверситета
(протокол № 01 от 28 августа 2023 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения	4
Порядок выполнения домашнего творческого задания	4
Требования к выполнению домашнего творческого задания	5
Критерии оценки домашнего творческого задания	6
Структура домашнего творческого задания	7
Выбор варианта домашнего творческого задания	7
Варианты домашнего творческого задания	7
Планируемые результаты освоения	9
Требования к оформлению домашнего творческого задания	11
Приложения	16

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Домашнее творческое задание является одной из форм аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов и может реализовываться как в письменном виде так и с использованием информационных технологий и специализированных программных продуктов.

Домашнее творческое задание представляет собой работу исследовательского характера.

Отличительными особенностями выполнения домашних творческих заданий являются: высокая степень самостоятельности, умение логически обрабатывать материал, сравнивать, сопоставлять и обобщать материал, классифицировать материал по тем или иным признакам, высказывать свое отношение к описываемым явлениям и событиям, давать собственную оценку какой-либо работы и др.

Домашнее творческое задание выполняется как индивидуально, так и в составе группы.

Целью выполнения домашнего творческого задания является подготовка студента к созидательной, исследовательской деятельности научного, практического или методологического характера, а также формирование навыков творческого представления полученных результатов.

Видами домашних творческих заданий могут являться разработка в составе команды:

- сценария деловой или ролевой игры с последующей ее реализацией на семинарском занятии;

- одной или нескольких ситуационных задач (кейсов) для их последующего использования в качестве заданий для внеаудиторной или аудиторной самостоятельной работы студентов;

- сценария дискуссии, в том числе в форме виртуальной дискуссии, мозгового штурма, тематического круглого стола с последующим их проведением на семинарском занятии. В этом случае преподаватель обязан обеспечить студентов методическими рекомендациями по разработке и применению интерактивных форм обучения.

Результаты выполнения домашнего творческого задания могут быть обсуждены на семинарских (практических) занятиях.

Примерный перечень тем домашнего творческого задания содержится в рабочей программе дисциплины. Домашнее творческое задание выполняется под методическим руководством преподавателя, ведущего семинарские (практические) занятия.

Оценка выполнения домашнего творческого задания осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости студентов.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ДОМАШНЕГО ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

Домашнее творческое задание выполняется обучающимся в соответствии с заданием и методическими рекомендациями. Написанию домашнего

творческого задания должно предшествовать изучение указанных в тематике домашнего творческого задания источников информации, анализ и усвоение содержащихся в них положений.

При изложении теоретических вопросов не допускается простое переписывание источников. Ответы на вопросы обучающийся должен излагать самостоятельно.

Сроки представления домашнего творческого задания на проверку определяются календарным учебным графиком и приказом «Об организации учебного процесса на соответствующий учебный год».

Не допускается предъявление домашнего творческого задания на проверку во время экзамена (зачета).

Выполненное домашнее творческое задание обучающийся сдает для регистрации на кафедру, где оно регистрируется в соответствующем журнале. Данный журнал заводится на каждый курс/группу, структурируется по изучаемым на данном курсе учебным дисциплинам, по которым предусмотрено выполнение письменных работ.

Зарегистрированные в журнале учета работ студента домашнее творческое задание получает под роспись преподаватель кафедры, за которым закреплена учебная нагрузка в части проверки домашнего творческого задания по соответствующей учебной дисциплине.

В журнале фиксируется дата получения работы от обучающегося, дата получения работы преподавателем (заверяется подписью преподавателя), результат проверки работы, дата окончания проверки работы преподавателем (заверяется подписью преподавателя).

Домашнее творческое задание должно быть проверено преподавателем в течение 10 рабочих дней с момента его получения у старшего лаборанта кафедры.

По результатам проверки домашнего творческого задания выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено» на титульном листе домашнего творческого задания, заносится в «Ведомость учета проверенных работ».

Домашнее творческое задание, по которым выставлена оценка «зачтено», обучающимся не возвращаются и хранятся на кафедре до конца учебного года, после чего уничтожаются. В случае отсутствия возможности хранения работ на кафедре, работы передаются в архив филиала на срок хранения, предусмотренный номенклатурой дел.

Не зачтенная работа (кроме работ, содержащих материалы ограниченного доступа) возвращается обучающемуся вместе с указаниями преподавателя по устранению недостатков, для повторного выполнения работы.

На титульном листе повторно выполненной работы старший лаборант кафедры делает пометку «повторно» и передает для проверки преподавателю кафедры.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ДОМАШНЕГО ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

- четкость и последовательность изложения материала;
- наличие обобщений и выводов, сделанных на основе изучения информационных источников по данной теме;
- использование современных способов поиска, обработки и анализа информации;

- самостоятельность выполнения.

Домашнее творческое задание должно включать:

- описание актуальности темы, цель и задачи работы;
- анализ рассматриваемых проблем;
- результаты анализа используемого материала, их интерпретация и общие выводы;
- презентацию по материалам выполненной работы.

При выполнении домашнего творческого задания используются современные информационные средства поиска, обработки и анализа материала, базы данных.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ДОМАШНЕГО ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

Критериями оценки домашнего творческого задания служат следующие параметры:

- полнота раскрытия темы;
- логика изложения, глубина проработки теоретических основ проблемы и взаимосвязь отдельных рассматриваемых вопросов в домашнем творческом задании;
- качество оформления домашнего творческого задания в соответствии с предъявляемыми требованиями;
- качество выполненной презентации по материалам работы;
- отношение студента к работе.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, являющемуся автором домашнего творческого задания, соответствующей всем предъявляемым требованиям, в том числе формальным. При этом в работе студент должен:

а) продемонстрировать умение раскрыть актуальность заявленной темы; проиллюстрировать ее сформулированными теоретическими предложениями;

б) соблюдать логику и последовательность изложения, рассматриваемых вопросов;

в) показать умение анализировать и делать выводы по всему представленному материалу;

г) грамотно и корректно подходить к текстовому материалу.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, являющемуся автором домашнего творческого задания, не соответствующей предъявляемым требованиям. Оценка «не зачтено» выставляется также, если студент:

а) не раскрыл тему исследования;

б) не выполнил презентацию.

Оценка «не зачтено» также выставляется, если возникли обоснованные сомнения в том, что студент не является автором представленного домашнего творческого задания (не ориентируется в тексте работы; не может дать ответы на уточняющие вопросы, касающиеся сформулированных в работе теоретических и практических предложений и т.д.). Такое решение принимается и в том случае, если работа не соответствует предъявляемым требованиям.

СТРУКТУРА ДОМАШНЕГО ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

Домашнее творческое задание должно содержать:

1. Титульный лист
2. Содержание
3. Введение
4. Основная часть (реферативное изложение конкретной проблемы)
5. Заключение
6. Список использованных источников
7. Приложения (презентация Power Point)

ВЫБОР ВАРИАНТА ДОМАШНЕГО ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

Номер варианта контрольной работы определяется в соответствии с порядковым номером студента в списке учебной группы (журнале группы).

ВАРИАНТЫ ДОМАШНЕГО ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

1. История формирования рынка ценных бумаг.
2. Национальные особенности регулирования рынков ценных бумаг в разных странах.
3. Роль и функции Банка России на рынке государственных ценных бумаг.
4. Выбор ценных бумаг для портфельных инвестиций.
5. Государственное регулирование рынка ценных бумаг в России.
6. Клиринг сделок с ценными бумагами.
7. Депозитарная деятельность.
8. Особенности биржевых циклов
9. Налогообложение и бухгалтерский учет операций с ценными бумагами.
10. Мировой рынок ценных бумаг.
11. Состояние, проблемы и тенденции развития рынка государственных и муниципальных ценных бумаг в Российской Федерации.
12. Портфельный менеджмент.
13. Валютный рынок FOREX.
14. Основы принятия инвестиционного решения на фондовом рынке.
15. Инвестиционная деятельность кредитно-финансовых институтов на рынке ценных бумаг.

16. Характеристика деятельности Московской биржи.
17. Технологии SupTech и RegTech: понятие, сферы применения, внедрение на российском финансовом рынке.
18. Управление рисками аутсорсинга на финансовом рынке.
19. Электронные инвестиционные площадки в России.
20. Деятельность маркет-мейкеров на бирже.
21. Рынок цифровых финансовых активов.
22. Национальные рейтинговые агентства в России
23. Российский и международный рынок акций.
24. Профессиональные участники рынка ценных бумаг в России.
25. Мировые рейтинговые агентства.
26. Риски финансовых рынков в России.
27. Статус квалифицированного инвестора в России.
28. Производные финансовые инструменты рынка ценных бумаг.
29. Характеристика российского рынка облигаций.
30. Паевые инвестиционные фонды в России.
31. Ипотечные облигации в России.
32. Характеристика деятельности Лондонской фондовой биржи.
33. Торговая система: понятие, виды и разработка.
34. Характеристика деятельности Токийской биржи.
35. Характеристика проспекта ценных бумаг (на примере...).
36. Дивидендная политика компании (на примере...).
37. Индекс РТС: история, состав, методика расчета.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (умения и знания), соотнесенные с индикаторами достижения компетенции
ПКН -1	Владение основными научными понятиями и категориальным аппаратом современной экономики и их применение при решении прикладных задач	1. Демонстрирует владение основными научными понятиями и категориальным аппаратом современной экономики	<p>Знать: Современные методы экономического анализа, применительно к финансовым рынкам.</p> <p>Уметь: Применять концептуальный и теоретический инструментарий анализа экономики, при изучении финансовых рынков</p>
ПКН-2	Способность на основе существующих методик, нормативно-правовой базы рассчитывать финансово-экономические показатели, анализировать и содержательно объяснять природу экономических процессов на микро и макро уровне	<p>1. Использует знание возможностей рынка ценных бумаг для принятия финансово-экономических и управленческих решений.</p> <p>2. Умеет рассчитывать доходность облигаций, государственных ценных бумаг.</p>	<p>Знать: Основные характеристики рынка ценных бумаг.</p> <p>Уметь: Выявлять проблемы экономического характера при анализе характеристик отдельных видов ценных бумаг.</p> <p>Знать: Методики расчета доходности облигаций, государственных ценных бумаг.</p> <p>Уметь: Оценивать риски вложения средств в акции, облигации и государственные ценные бумаги.</p>
ПКН-5	Способность составлять и анализировать финансовую, бухгалтерскую, статистическую отчетность и использовать результаты анализа для принятия управленческих решений	1. Демонстрирует способность анализировать информацию о состоянии финансового рынка и принимать решения по инвестированию средств в ценные бумаги.	<p>Знать: Основные подходы поиска решений профессиональных задач для финансовых рынков.</p> <p>Уметь: Формулировать задачу и принимать решения по инвестированию средств в ценные бумаги для финансовых рынков.</p>

ПКН-6	Способность предлагать решения профессиональных задач в меняющихся финансово-экономических условиях	<p>1. Демонстрирует знание деятельности инвестиционных фондов.</p> <p>2. Использует знание деятельности профессиональных участников рынка ценных бумаг и механизмы работы фондовой биржи.</p>	<p>Знать: Виды инвестиционных фондов, прав пайщиков открытых, интервальных, закрытых, биржевых паевых инвестиционных фондов.</p> <p>Уметь: Рассчитывать стоимость инвестиционного пая и принимать решение об эффективности вложения средств в инвестиционный фонд.</p> <p>Знать: Особенности деятельности брокеров, дилеров, депозитариев, регуляторов на рынке ценных бумаг.</p> <p>Уметь: Проводить аналитические расчеты при осуществлении инвестиционных и спекулятивных операций с ценными бумагами.</p>
-------	---	---	---

УК-10	Способность осуществлять поиск, критически анализировать, обобщать и систематизировать информацию, использовать системный подход для решения поставленных задач	<p>1. Демонстрирует знание методов оценки индикаторов мирохозяйственной деятельности для исследования финансовых рынков.</p> <p>2. Демонстрирует знание особенностей инвестирования в ценные бумаги.</p>	<p>Знать: Основные методы оценки индикаторов мирохозяйственной деятельности для финансовых рынков.</p> <p>Уметь: Осуществлять отбор статистических данных о состоянии мировой экономики на основе публикаций национальных и международных экономических организаций, при анализе и использовании финансовых рынков.</p> <p>Знать: Методы управления рисками инвестиционного портфеля.</p> <p>Уметь: Проводить анализ эмитента и управлять инвестиционным портфелем.</p>
-------	---	--	---

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ДОМАШНЕГО ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

Оформление работы должно производиться по общим правилам ГОСТ7.32 -2017 в ред. изменения от 12.09.2018 г. «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».

Работа оформляется в текстовом редакторе на листах бумаги формата А4, содержит примерно 1800 знаков на странице (включая пробелы и знаки препинания). Текст следует набирать через 1,5 интервал, шрифт Times New Roman, размер шрифта – min-13, max -14, в таблицах – размер шрифта – 12, в подстрочных сносках – размер шрифта 10. Подчеркивание слов и выделение их курсивом не допускается.

Страницы, на которых излагается текст, должны иметь поля: верхнее и нижнее – не менее 20 мм; левое – не менее 30 мм; правое – не менее 10 мм; колонтитулы: верхний – 2; нижний – 1,25.

Название структурных элементов «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ) И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ», «ПРИЛОЖЕНИЯ» являющиеся заголовками, печатаются прописными буквами, а названия вопросов (практико-ориентированных заданий) – строчными буквами, кроме первой прописной. Заголовки и подзаголовки при печатании текста письменной работы на принтере выделяются полужирным шрифтом.

Заголовки, подзаголовки и подстрочные сноски (состоящие из нескольких строк) печатаются через одинарный интервал.

Абзацный отступ должен соответствовать 1,25 см и быть одинаковым по всей работе.

Страницы работы должны нумероваться арабскими цифрами, нумерация должна быть сквозная, по всему тексту работы. Номер страницы проставляют начиная со второй, в центре нижней части листа без точки. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц работы, однако номер страницы на нем не ставится. Если в работе имеются иллюстрации и таблицы на отдельном листе, то они включаются в общую нумерацию страниц работы. Если в работе имеются схемы, таблицы, графики, диаграммы, рисунки, то их следует располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице.

Иллюстрации следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией (т.е. по всему тексту) – 1, 2, 3, и т.д.

При наличии в работе таблицы ее наименование (краткое и точное) должно располагаться над таблицей без абзацного отступа в одну строку. Таблицу, как и рисунок, располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые или на следующей странице. Таблицы в тексте следует нумеровать сквозной нумерацией арабскими цифрами по всему тексту. Если таблица вынесена в приложение, то она нумеруется отдельно арабскими цифрами с добавлением перед номером слова «Приложение» - Приложение 1.

Если таблица имеет заголовок, то он пишется с прописной буквы, и точка в конце не ставится. Разрывать таблицу и переносить часть ее на другую страницу можно только в том случае, если целиком не уместается на одной странице. При этом на другую страницу переносится и шапка таблицы, а также заголовок «Продолжение таблицы».

Пример оформления таблицы:

Таблица 1

Основные экономические показатели деятельности организации

Показатели	2019 г.	2020 г.	2021 г.

При дословном использовании материала для подтверждения важной мысли или существенного положения используется цитирование. При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

- текст цитаты заключается в кавычки, и приводится в той грамматической форме, в которой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания;
- цитирование должно быть полным без произвольного сокращения цитируемого фрагмента и без искажения смысла. Пропуск слов, предложений, абзацев при цитировании допускается, если не влечет искажение всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на место пропуска;

- если цитата включается в текст, то первое слово пишется со строчной буквы;
- если цитата выделяется из основного текста, то ее пишут от левого поля страницы на расстоянии абзацного отступа, при этом каждая цитата должны сопровождаться ссылкой на источник.

В случае цитирования необходима ссылка на источник, откуда приводится цитата, оформленная в соответствии с национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 7.0.5 – 2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» (утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 апреля 2008 г. №95-ст).

В работе используются ссылки в форме подстрочных сносок, которые оформляются внизу страницы, где расположен текст, например, цитата. Для этого в конце текста (цитаты) ставится цифра или звездочка, обозначающая порядковой номер сноски на данной странице.

Список литературы (использованных источников) должен содержать подробную и достаточную информацию о каждом использованном источнике. Такая информация различна в зависимости от вида источника.

Образцы библиографических описаний документов в списках литературы.

1. Описание книги одного автора.

Никифорова Н.А. Комплексный экономический анализ: учеб. Для напр. бакалавриата «Экономика» и «Менеджмент»/ Н.А. Никифорова; Финуниверситет. – Москва: Кнорус, 2021. – 439 с. – (бакалавриат).

2. Описание книги двух, трех авторов.

Валишин Е.Н. теория и практика управления человеческими ресурсами: учеб. пособие/ Е.Н. Валишин, И.А. Иванова, В.Н. Пуляева; Финуниверситет. – Москва: Русайнс, 2020. – 127 с.

3. Описание книги четырех авторов.

История России: учебник /А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина; МГУ им. М.В. Ломоносова. – 4-е издание; пераб. и доп. – Москва: Проспект, 2020. – 528 с.

4. Описание книги 5 и более авторов.

Современная архитектура финансов России: монография/ М.А. Эскиндаров, В.В. Масленников, М.А. Абрамова [и др.]; под ред. М.А. Эскиндарова, В.В. Масленникова; Финуниверситет. – Москва: Когито – Центр, 2020. – 487 с.

5. Описание сборников.

Сборник научных статей V Международной научной конференции «Институциональная экономика: развитие, преподавание, приложения», 15 ноября 2017 г. – Москва: ГУУ, 2017. – 382 с.

6. Описание статей из газет, журналов и сборников

Четвериков В.М. Особенности и интенсивность распространения COVID-19 в странах большой экономики// Вопросы статистики. – 2020. - №6. – С. 86-104.

7. Описание нормативных правовых актов

- Бюджетный кодекс Российской Федерации: по состоянию на 20 февраля 2019 г.: сравнительная таблица изменений. – Москва: Проспект, 2019. – 368 с.

- Об образовании в Российской Федерации: Федер. Закон от 29 дек. 2012 г. №273-ФЗ: [принят Государственной Думой 21 дек. 2012 г.: одобрен Советом Федерации 26 дек. 2012 г.]// Собрание законодательства Российской Федерации. – 2012. – 31 дек. - №53. –Ст. 7598.

8. Описание диссертаций, авторефератов диссертаций, депонированных рукописей

Славин Б.Б. Теоретические основы и инструментальная поддержка технологий коллективного интеллекта в управлении организацией: дис.... д-ра экон. наук; спец. 08.00.13; защищена 17.06.2020; утверждена 23.06.2020 /Славин Б.Б.; место защиты: Финуниверситет; Работа выполнена: Финуниверситет, Департамент анализа данных. – Москва, 2020. – 3142 с.: ил.

9. Описание дисков и других ресурсов локального доступа

Эриашвили Н.Д. Банковское право: электрон. Учеб. Для студентов вузов/ Н.Д. Эриашвили. – 8-е изд., пераб. и доп. – Электрон. дан. – Москва: ЮНИТИ – ДАНА, 2011. – 1 электрон. опт. диск. (CD –ROM). – Загл. с этикетки диска.

10. Описание электронных ресурсов сетевого распространения

Веснин В.Р. Основы менеджмента: учебник /В.Р. Веснин. – Москва: Проспект, 2016. – 500 с. – ЭБС Проспект. – URL: <http://ezpro.fa.ru:3180/book/23323> (дата обращения: 19.01.2021). – Текст: электронный

Приложения - дополнительные к основному тексту материалы справочного, документального, иллюстративного или другого характера. Приложения размещаются в конце работы, после списка использованной литературы в порядке их упоминания в тексте.

Каждое приложение должно начинаться с нового листа, и иметь тематический заголовок и общий заголовок «Приложение №__».

Если приложение представляет собой отдельный рисунок или таблицу, то оно оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к иллюстрациям, таблицам.

Иллюстрации и таблицы нумеруются в пределах каждого приложения в отдельности. Приложения могут оформляться отдельной брошюрой. В этом случае на титульном листе брошюры указывается: Приложение к эссе и далее приводится название работы и автор.

Объем домашнего творческого задания составляет не более 15 страниц, не включая приложения.

Образец титульного листа домашнего творческого задания

Федеральное государственное образовательное бюджетное
учреждение высшего образования
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»
(Финуниверситет)
Калужский филиал Финуниверситета
Кафедра «Экономика, финансы и гуманитарные дисциплины»

ДОМАШНЕЕ ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

по дисциплине «Финансовые рынки»

на тему: « _____ »

наименование темы или вариант задания

Выполнил (а) студент (ка) _____ курса,
группы _____,
формы обучения _____
(очной, очно- заочной, заочной)

(Ф.И.О. студента)

Проверил преподаватель:

(ученая степень, звание, должность, Ф.И.О.)

Дата поступления работы на кафедру:

_____ 202__ г.

Оценка:

_____ (зачтено/не зачтено) _____
подпись преподавателя
_____ 202__ г.

Калуга 202__ г.

Образец второй страницы домашнего творческого задания

Содержание

Введение	3
1. Понятие и цели портфельного менеджмента	4
2. Распределение капитала по классам активов	7
3. Распределение капитала по инвестиционным целям	9
4. Учет риска	11
Заключение	13
Список использованных источников	14
Приложение (презентация)	15

Рекомендуемая литература**1. Нормативные акты**

1. Федеральный закон от 26.12.95 № 208-ФЗ «Об акционерных обществах»
2. Федеральный закон от 22.04.96 № 39-ФЗ «О рынке ценных бумаг»
3. Федеральный закон от 11.03.97 № 48-ФЗ «О переводном и простом векселе»
4. Федеральный закон 29.07.98 № 136-ФЗ «Об особенностях эмиссии обращения государственных и муниципальных ценных бумаг»
5. Федеральный закон от 29.11.2001 № 156-ФЗ «Об инвестиционных фондах»
6. Федеральный закон от 11.11.2003 № 152-ФЗ «Об ипотечных ценных бумагах»
7. Федеральный закон от 15.03.1999 № 46-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «О защите прав и законных интересов инвесторов»
8. Федеральный закон от 21.11.2011 № 325-ФЗ (ред. От 21.11.2011) «Об организованных торгах»
9. Письмо Банка России от 10.02.1992г. №14-3-20 «Положение о сберегательных и депозитных сертификатах кредитных организаций» (в ред. от 29.11.2000г.)
10. Положение о депозитарной деятельности в РФ. Постановление ФКЦБ от 16.10.1997г. №36 (ред.от 27.05.2016).
11. Основные направления развития финансового рынка Российской Федерации на 2023 год и период 2024 и 2025 годов
12. Основные направления цифровизации финансового рынка на период 2022–2024 годов
13. Стратегия развития финансового рынка Российской Федерации до 2030 года (2021)
14. Стратегия повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы (2017г.)
15. Основные направления единой государственной денежно-кредитной политики на 2023 год и период 2024 и 2025 годов (2022)
16. Стратегия развития национальной платежной системы на 2021–2023 годы (2021)
17. Основные направления развития технологий SupTech и RegTech на период 2021–2023 годов (2021)
18. Приоритетные направления повышения доступности финансовых услуг в Российской Федерации на период 2022–2024 годов (2021)
19. Национальный план развития конкуренции и соответствующая дорожная карта по развитию конкуренции (2021)
20. План мероприятий («дорожная карта») по формированию доступных финансов для инвестиционных проектов (утвержден Правительством Российской Федерации и Банком России) (2020)
21. План мероприятий («дорожная карта») по повышению финансовой

доступности в сельской местности и на отдаленных, малонаселенных и труднодоступных территориях на 2022–2024 годы (2022)

22. План мероприятий («дорожная карта») по реализации Основных направлений цифровизации финансового рынка на период 2022–2024 годов (2021г.)

23. План мероприятий («дорожная карта») Банка России по совершенствованию расчета показателя долговой нагрузки и по организации регулирования Банком России деятельности финансовых организаций в части применения ими показателя долговой нагрузки заемщика – физического лица на 2021–2022 годы (2021)

24. Дорожная карта по внесению изменений в законодательство о кредитной кооперации на период 2021–2024 годов (2021)

25. Дорожная карта Банка России по развитию финансирования субъектов малого и среднего предпринимательства (2021)

26. План мероприятий («дорожная карта») по повышению доступности услуг финансовых организаций для людей с инвалидностью, маломобильных групп населения и пожилого населения на 2022–2024 годы (проект) (2021)

27. Климатические риски в меняющихся экономических условиях (доклад для общественных консультаций, декабрь 2022)

28. Управление рисками аутсорсинга на финансовом рынке (доклад для общественных консультаций, декабрь 2022)

29. Децентрализованные финансы (аналитический доклад, ноябрь 2022)

30. Концепция внедрения Открытых API на финансовом рынке (ноябрь 2022)

31. Развитие рынка цифровых активов в Российской Федерации (доклад для общественных консультаций, ноябрь 2022)

32. Программы «льготной ипотеки от застройщика» (доклад для общественных консультаций, октябрь 2022)

33. Финансовый рынок: новые задачи в современных условиях (документ для общественного обсуждения, август 2022)

2. Основная литература

1. Алехин, Б. И. Рынок ценных бумаг : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. И. Алехин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 497 с.

3. Дополнительная литература

1. Гусева И.А. Рынок ценных бумаг. Рабочая программа дисциплины. [Финуниверситет]. - 2016.

2. Ключников, И. К. Макроэкономика. Кредитные и биржевые циклы : учебник для вузов / И. К. Ключников, О. И. Ключников. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 278 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03290-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513153> (дата обращения: 29.08.2023).

3. Рынок ценных бумаг: учебник для прикладного бакалавриата / Ю. А.

Соколов [и др.]; ответственный редактор Ю. А. Соколов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 384 с.

4. Рынок ценных бумаг : учебник для вузов / Н. И. Берзон [и др.] ; под общей редакцией Н. И. Берзона. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 514 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11196-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://ezpro.fa.ru:2058/bcode/510457> (дата обращения: 04.09.2023).

5. Чалдаева, Л. А. Рынок ценных бумаг : учебник для среднего профессионального образования / Л. А. Чалдаева, А. А. Килячков. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 381 с.

4. Периодические издания

Журналы: Рынок ценных бумаг, Банковское дело, Банковские услуги, Банковские технологии, Банковская аналитика, Биржевое обозрение, Вестник Банка России, Деньги и кредит, Финансовый вестник, Финансы, Ценные бумаги.

5. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. Базы данных информационных агентств Bloomberg, Reuters
2. Журнал «Эксперт» - www.expert.ru
3. Журнал «Коммерсант» - www.kommersant.ru
4. Информационные базы справочно-правовых систем Гарант и Консультант Плюс
5. Информационно-образовательный портал Финансового университета при Правительстве РФ - <http://portal.ufrf.ru>
6. Министерство экономического развития РФ – www.economy.gov.ru
7. Московская биржа - <https://moex.com/>
8. РосБизнесКонсалтинг - www.rbc.ru
10. Портал «Финансовые науки» - www.mirkin.ru
12. Центральный банк Российской Федерации - www.cbr.ru
13. Экспертное агентство «Эксперт РА» - www.raexpert.ru
14. Провайдер данных по финансовым рынкам (облигации, акции, индексы) - <https://Cbonds.ru/>
15. [Финансовая и банковская аналитика - https://\(banki.ru\)](https://banki.ru)