

Федеральное государственное образовательное бюджетное
учреждение высшего образования
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»
(Финуниверситет)
Калужский филиал Финуниверситета
Кафедра «Экономика, финансы и гуманитарные дисциплины»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ, НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ЭССЕ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ФИЛОСОФИЯ»

Для студентов, обучающихся по направлению подготовки
38.03.01 Экономика образовательные программы «Экономика и финансы»,
«Бизнес – анализ, налоги и аудит»
38.03.02 Менеджмент образовательные программы «Управление бизнесом»,
«Маркетинг», 38.03.05 –Бизнес-информатика образовательная программа
«Цифровая трансформация управления бизнесом»

КАЛУГА 2023

Методические рекомендации по подготовке, написанию и оформлению эссе по дисциплине «Философия» предназначены для студентов, обучающихся по направлению подготовки 38.03.01 Экономика образовательные программы «Экономика и финансы», «Бизнес – анализ, налоги и аудит», 38.03.02 Менеджмент образовательные программы «Управление бизнесом», «Маркетинг», 38.03.05 –Бизнес-информатика образовательная программа «Цифровая трансформация управления бизнесом» по очной и очно-заочной форме обучения.

Составитель Обухова К.В. – старший преподаватель кафедры «Экономика, финансы и гуманитарные дисциплины»

Рекомендовано Учебно-методическим советом Калужского филиала Финуниверситета (протокол №01 от 01 сентября 2023 г.)

Одобрено кафедрой «Экономика, финансы и гуманитарные дисциплины» Калужского филиала Финуниверситета (протокол №01 от 28 августа 2023 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

Общие положения
Порядок выполнения эссе
Требования к выполнению эссе
Критерии оценки эссе
Структура эссе
Выбор варианта эссе
Варианты эссе
Планируемые результаты освоения
Требования к оформлению эссе

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Эссе является одной из форм аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы студентов и может реализовываться как в письменном виде так и с использованием информационных технологий и специализированных программных продуктов.

Эссе представляет собой самостоятельное аргументированное сочинение – размышление студента над поставленной проблемой или вопросом, выражающее точку зрения автора.

Особенности эссе: наличие конкретной темы или вопроса; личностный характер восприятия проблемы и её осмысления; небольшой объём; свободная композиция; непринуждённость повествования; внутреннее смысловое единство; афористичность, эмоциональность речи.

Цель подготовки и написания эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

При подготовке эссе обучающийся должен продемонстрировать следующие умения: четко и грамотно формулировать мысли; структурировать информацию; использовать основные категории анализа; выделять причинно-следственные связи; иллюстрировать понятия соответствующими примерами; аргументировать свои выводы; владеть научным стилем речи.

Тематика эссе содержится в рабочих программах дисциплин. Написание эссе студентом ведется под методическим руководством преподавателя, ведущего семинарские (практические) занятия.

Оценка выполнения эссе осуществляется в ходе текущего контроля успеваемости студентов.

ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ ЭССЕ

Эссе выполняется обучающимся в соответствии с заданием и методическими рекомендациями. Написанию эссе должно предшествовать изучение указанных в тематике эссе источников информации, анализ и усвоение содержащихся в них положений.

При изложении теоретических вопросов не допускается простое переписывание источников. Ответы на вопросы обучающийся должен излагать самостоятельно.

Сроки представления эссе на проверку определяются календарным учебным графиком и приказом «Об организации учебного процесса на соответствующий учебный год».

Не допускается предъявление эссе на проверку во время экзамена (зачета).

Выполненное эссе обучающийся сдает для регистрации на кафедре, где оно регистрируется в соответствующем журнале. Данный журнал

заводится на каждый курс/группу, структурируется по изучаемым на данном курсе учебным дисциплинам, по которым предусмотрено выполнение письменных работ.

Зарегистрированные в журнале учета работ студента эссе получает под роспись преподаватель кафедры, за которым закреплена учебная нагрузка в части проверки эссе по соответствующей учебной дисциплине.

В журнале фиксируется дата получения работы от обучающегося, дата получения работы преподавателем (заверяется подписью преподавателя), результат проверки работы, дата окончания проверки работы преподавателем (заверяется подписью преподавателя).

Эссе должно быть проверено преподавателем в течение 10 рабочих дней с момента его получения у старшего лаборанта кафедры.

По результатам проверки эссе выставляется оценка «зачтено» или «не зачтено» на титульном листе эссе, заносится в «Ведомость учета проверенных работ».

Эссе, по которым выставлена оценка «зачтено», обучающимся не возвращаются и хранятся на кафедре до конца учебного года, после чего уничтожаются. В случае отсутствия возможности хранения работ на кафедре, работы передаются в архив филиала на срок хранения, предусмотренный номенклатурой дел.

Не зачтенная работа (кроме работ, содержащих материалы ограниченного доступа) возвращается обучающемуся вместе с указаниями преподавателя по устранению недостатков, для повторного выполнения работы.

На титульном листе повторно выполненной работы старший лаборант кафедры делает пометку «повторно» и передает для проверки преподавателю кафедры.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЭССЕ

- обоснованность и оригинальность постановки и решения проблемы или вопроса;

- аргументированность основных положений и выводов;

- четкость и лаконичность изложения собственных мыслей;

- самостоятельность выполнения.

Эссе должно содержать:

- описание проблемы (вопроса), на который студент отвечает в ходе своего исследования (написать вступление (2-3 предложения, которые служат основой для последующей формулировки проблемы); сформулировать проблему, которая должна быть важна не только для автора, но и для других);

- теоретическое обоснование актуальности выбранной проблемы (вопроса) и изложение точки зрения автора относительно выбранной проблемы (вопроса) с использованием литературных источников (дать

комментарии к проблеме; сформулировать авторское мнение и привести аргументацию);

- выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме (вопросу).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭССЕ

Критериями оценки эссе служат следующие параметры:

Критерий	Требования к студенту
Знание и понимание теоретического материала	- определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; - используемые понятия строго соответствуют теме; - самостоятельность выполнения работы.
Анализ и оценка информации	- грамотно применяет категории анализа; - умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; - способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению; - диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации); - обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм; - дает личную оценку проблеме.
Построение суждений	- ясность и четкость изложения; - логика структурирования доказательств; - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; - приводятся различные точки зрения и их личная оценка; - общая форма изложения полученных результатов и их интерпретация соответствует жанру проблемной научной статьи.
Оформление работы	- работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; - соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка; - оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; - правильное оформление библиографического списка.

Оценка «зачтено» выставляется студенту, являющемуся автором эссе, соответствующей всем предъявляемым требованиям, в том числе формальным. При этом в работе студент должен:

а) продемонстрировать умение раскрыть актуальность заявленной темы; проиллюстрировать ее сформулированными теоретическими предложениями;

б) соблюдать логику и последовательность изложения, рассматриваемых вопросов;

в) показать умение анализировать и делать выводы по всему представленному материалу;

г) грамотно и корректно подходить к текстовому материалу.

Оценка «не зачтено» выставляется студенту, являющемуся автором эссе, не соответствующей предъявляемым требованиям. Оценка «не зачтено» выставляется также, если студент:

- а) не раскрыл актуальность темы исследования;
- б) не предложил теоретических разработок.

Оценка «не зачтено» также выставляется, если возникли обоснованные сомнения в том, что студент не является автором представленного эссе (не ориентируется в тексте работы; не может дать ответы на уточняющие вопросы, касающиеся сформулированных в работе теоретических и практических предложений и т.д.). Такое решение принимается и в том случае, если работа не соответствует предъявляемым требованиям.

СТРУКТУРА ЭССЕ

Эссе содержит следующие разделы:

- титульный лист (оформляется в соответствии с Приложением 1);
- содержание;
- введение;
- основная часть
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения (при наличии).

ВЫБОР ВАРИАНТА ЭССЕ

Вариант задания выбирается студентом самостоятельно, по желанию с учетом того, чтобы выбранная тематика не повторялась в группе.

ВАРИАНТЫ ЭССЕ

1. Философские идеи в индуизме
2. Философия буддизма
3. Дзен-буддизм
4. Ламаизм
5. Конфуцианство
6. Даосизм
7. Моизм и легизм
8. Античный атомизм
9. Особенности и основные идеи объективного идеализма Платона
10. Политические идеи Платона
11. Этика Платона
12. Материализм Аристотеля
13. Политические идеи Аристотеля
14. Этика Аристотеля
15. Аристотель как основатель науки логики

- 16.Философские взгляды Августина Блаженного
- 17.Номинализм и реализм в средневековой философии
- 18.Философские взгляды Фомы Аквинского
- 19.Гуманизм как направление философской мысли эпохи Возрождения
- 20.Натурфилософия как направление философской мысли эпохи Возрождения
- 21.Ф. Бэкон - родоначальник философии науки Нового времени
- 22.Философские взгляды Р. Декарта
- 23.Философские взгляды Б. Спинозы
- 24.Философские взгляды Т. Гоббса и Дж. Локка
- 25.Философские идеи французского Просвещения (Вольтер и Ж.-Ж. Руссо)
- 26.Философские идеи французского Просвещения (Ш.-Л. Монтескье и Д. Дидро)
- 27.Новаторская философия Иммануила Канта
- 28.Философия И.Г. Фихте и Ф. Шеллинга
- 29.Объективный идеализм и диалектика Г. Гегеля
- 30.Антропологический материализм Л. Фейербаха
- 31.Важнейшие идеи марксистского мировоззрения
- 32.Позитивистская философия О.Конта
- 33.Особенности философии В. Соловьева
34. Философские идеи Н. Федорова
- 35.Христианский гуманизм самопознания Н. Бердяева
- 36.Основные идеи русского космизма (К.Э. Циолковский, В.И. Вернадский)
- 37.А. Шопенгауэр - теоретик вселенского пессимизма
- 38.Ниспровержение ценностей классического мировоззрения в философии Ф. Ницше
- 39.Философия истории О. Шпенглера
- 40.``Бунтующий человек" в философии А. Камю
- 41.Экзистенциальная философия Ж.-П. Сартра
- 42.Социальная философия З. Фрейда
- 43.Гуманистический психоанализ Э. Фромма
- 44.Модернизм и постмодернизм
- 45.Философское и естественно-научное понимание пространства и времени
- 46.Принцип целостности и системный подход в науке и философии
- 47.Сознание и психика. Сущность сознания
- 48.Общественная природа сознания
- 49.Познание как предмет философского анализа
- 50.Творчество как философская проблема
- 51.Человек, его природно-биологическая организация и социальная сущность
- 52.Извечность вопроса о смысле жизни. Проблема жизни и смерти в духовном опыте человека

53. Гуманизм, его основные черты и сущность
54. Общество как социокультурная система
55. Закономерности развития общества
56. Природа и общество
57. Социально-демографические и территориальные общности и структуры
58. Движущие силы истории
59. Общество и государство
60. Социальная структура общества
61. Философия политики
62. Философия морали
63. Религия как феномен культуры
64. Искусство как форма духовной культуры
65. Культура и цивилизация

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения (умения и знания), соотнесенные с индикаторами достижения компетенции
УК - 1	Способность воспринять межкультурного разнообразия общества в историческом, этическом и философских контекстах, анализу и мировоззренческой оценке происходящих процессов и закономерностей	Использует знания о закономерностях развития природы, межкультурного разнообразия общества для формирования мировоззренческой оценки происходящих процессов.	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерностей развития природы; - межкультурного разнообразия общества <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - критически воспринимать, анализировать и оценивать информацию, факторы и механизмы развития природы, межкультурного разнообразия; - анализировать гражданскую и мировоззренческую позиции в обществе, формировать и совершенствовать свои взгляды и убеждения, переносить философское мировоззрение в область материально - практической деятельности; - использовать различные философские методы для анализа тенденций развития современного общества, философско-правового анализа
		Использует навыки философского мышления и логики для формулировки аргументированных суждений и умозаключений в профессиональной деятельности.	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы философского мышления и логики для формулировки аргументированных суждений и умозаключений в профессиональной деятельности <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать навыки философского мышления и логики для формулировки аргументированных суждений и умозаключений в профессиональной деятельности
		Работает с различными массивами информации для выявления закономерностей функционирования человека, природы и общества в социально-историческом и этическом контекстах.	<p>Знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерностей функционирования человека, природы и общества; - социально-исторического и этического контекста <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с различными массивами информации; - выявлять закономерности функционирования человека, природы и общества в социально - историческом и этическом контекстах

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ЭССЕ

Оформление работы должно производиться по общим правилам ГОСТ 7.32 -2017 в ред. изменения от 12.09.2018 г. «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления».

Работа оформляется в текстовом редакторе на листах бумаги формата А4, содержит примерно 1800 знаков на странице (включая пробелы и знаки препинания). Текст следует набирать через 1,5 интервал, шрифт Times New Roman, размер шрифта – min-13, max -14, в таблицах – размер шрифта – 12, в подстрочных сносках – размер шрифта 10. Подчеркивание слов и выделение их курсивом не допускается.

Страницы, на которых излагается текст, должны иметь поля: верхнее и нижнее – не менее 20 мм; левое – не менее 30 мм; правое – не менее 10 мм; колонтитулы: верхний – 2; нижний – 1,25.

Название структурных элементов «ВВЕДЕНИЕ», «ЗАКЛЮЧЕНИЕ», «СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ (ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ) И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ», «ПРИЛОЖЕНИЯ» являющиеся заголовками, печатаются прописными буквами, а названия вопросов (практико-ориентированных заданий) – строчными буквами, кроме первой прописной. Заголовки и подзаголовки при печатании текста письменной работы на принтере выделяются полужирным шрифтом.

Заголовки, подзаголовки и подстрочные сноски (состоящие из нескольких строк) печатаются через одинарный интервал.

Абзацный отступ должен соответствовать 1,25 см и быть одинаковым по всей работе.

Страницы работы должны нумероваться арабскими цифрами, нумерация должна быть сквозная, по всему тексту работы. Номер страницы проставляют начиная со второй, в центре нижней части листа без точки. Титульный лист включается в общую нумерацию страниц работы, однако номер страницы на нем не ставится. Если в работе имеются иллюстрации и таблицы на отдельном листе, то они включаются в общую нумерацию страниц работы. Если в работе имеются схемы, таблицы, графики, диаграммы, рисунки, то их следует располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице.

Иллюстрации следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией (т.е. по всему тексту) – 1, 2, 3, и т.д.

При наличии в работе таблицы ее наименование (краткое и точное) должно располагаться над таблицей без абзацного отступа в одну строку. Таблицу, как и рисунок, располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые или на следующей странице. Таблицы в тексте следует нумеровать сквозной нумерацией арабскими цифрами по всему тексту. Если таблица вынесена в приложение, то она нумеруется отдельно арабскими цифрами с добавлением перед номером слова «Приложение» - Приложение 1.

Если таблица имеет заголовок, то он пишется с прописной буквы, и точка в конце не ставится. Разрывать таблицу и переносить часть ее на другую страницу можно только в том случае, если целиком не уместится на одной странице. При этом на другую страницу переносится и шапка таблицы, а также заголовок «Продолжение таблицы».

Пример оформления таблицы:

Таблица 1

Основные экономические показатели деятельности организации

Показатели	2019 г.	2020 г.	2021 г.

При дословном использовании материала для подтверждения важной мысли или существенного положения используется цитирование. При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

- текст цитаты заключается в кавычки, и приводится в той грамматической форме, в которой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания;
- цитирование должно быть полным без произвольного сокращения цитируемого фрагмента и без искажения смысла. Пропуск слов, предложений, абзацев при цитировании допускается, если не влечет искажение всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на место пропуска;
- если цитата включается в текст, то первое слово пишется со строчной буквы;
- если цитата выделяется из основного текста, то ее пишут от левого поля страницы на расстоянии абзацного отступа, при этом каждая цитата должны сопровождаться ссылкой на источник.

В случае цитирования необходима ссылка на источник, откуда приводится цитата, оформленная в соответствии с национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 7.0.5 – 2008 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления» (утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 апреля 2008 г. №95-ст).

В работе используются ссылки в форме подстрочных сносок, которые оформляются внизу страницы, где расположен текст, например, цитата. Для этого в конце текста (цитаты) ставится цифра или звездочка, обозначающая порядковой номер сноски на данной странице.

Список литературы (использованных источников) должен содержать подробную и достаточную информацию о каждом использованном источнике. Такая информация различна в зависимости от вида источника.

Образцы библиографических описаний документов в списках литературы.

1. Описание книги одного автора.

Никифорова Н.А. Комплексный экономический анализ: учеб. Для напр. бакалавриата «Экономика» и «Менеджмент»/ Н.А.

Никифорова; Финуниверситет. – Москва: Кнорус, 2021. – 439 с. – (бакалавриат).

2. Описание книги двух, трех авторов.
Валишин Е.Н. теория и практика управления человеческими ресурсами: учеб. пособие / Е.Н. Валишин, И.А. Иванова, В.Н. Пуляева; Финуниверситет. – Москва: Русайнс, 2020. – 127 с.
3. Описание книги четырех авторов.
История России: учебник / А.С. Орлов, В.А. Георгиев, Н.Г. Георгиева, Т.А. Сивохина; МГУ им. М.В. Ломоносова. – 4-е издание; пераб. и доп. – Москва: Проспект, 2020. – 528 с.
4. Описание книги 5 и более авторов.
Современная архитектура финансов России: монография / М.А. Эскиндаров, В.В. Масленников, М.А. Абрамова [и др.]; под ред. М.А. Эскиндарова, В.В. Масленникова; Финуниверситет. – Москва: Когито – Центр, 2020. – 487 с.
5. Описание сборников.
Сборник научных статей V Международной научной конференции «Институциональная экономика: развитие, преподавание, приложения», 15 ноября 2017 г. – Москва: ГУУ, 2017. – 382 с.
6. Описание статей из газет, журналов и сборников
Четвериков В.М. Особенности и интенсивность распространения COVID -19 в странах большой экономики // Вопросы статистики. – 2020. - №6. – С. 86-104.
7. Описание нормативных правовых актов
- Бюджетный кодекс Российской Федерации: по состоянию на 20 февраля 2019 г.: сравнительная таблица изменений. – Москва: Проспект, 2019. – 368 с.
- Об образовании в Российской Федерации: Федер. Закон от 29 дек. 2012 г. №273-ФЗ: [принят Государственной Думой 21 дек. 2012 г.: одобрен Советом Федерации 26 дек. 2012 г.] // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2012. – 31 дек. - №53. – Ст. 7598.
8. Описание диссертаций, авторефератов диссертаций, депонированных рукописей
Славин Б.Б. Теоретические основы и инструментальная поддержка технологий коллективного интеллекта в управлении организацией: дис.... д-ра экон. наук; спец. 08.00.13; защищена 17.06.2020; утверждена 23.06.2020 /Славин Б.Б.; место защиты:

Финуниверситет; Работа выполнена: Финуниверситет, Департамент анализа данных. – Москва, 2020. – 3142 с.: ил.

9. Описание дисков и других ресурсов локального доступа
Эриашвили Н.Д. Банковское право: электрон. Учеб. Для студентов вузов/ Н.Д. Эриашвили. – 8-е изд., пераб. и доп. – Электрон. дан. – Москва: ЮНИТИ – ДАНА, 2011. – 1 электрон. опт. диск. (CD – ROM). – Загл. с этикетки диска.
10. Описание электронных ресурсов сетевого распространения
Веснин В.Р. Основы менеджмента: учебник /В.Р. Веснин. – Москва: Проспект, 2016. – 500 с. – ЭБС Проспект. – URL: <http://ezpro.fa.ru:3180/book/23323> (дата обращения:19.01.2021). – Текст: электронный

Рекомендуемый список источников для выполнения эссе

Основная литература:

1. Васечко В.Ю. Древняя и средневековая восточная философия: учебное пособие. – Екатеринбург, 2017. – 196 с.
2. История русской философии: Учеб. для вузов под ред. Маслина М.А. – М., 2001. – 639 с.
3. История философии под ред. Васильева В.В., Кротова А.А., Бугая Д.В., - М., 2005. – 680 с.
4. Спиркин А.Г. Философия: учебник. – 2 изд. – М., 2008. – 736с.
5. Философия: учебник/ под редакцией А.Ф. Зотова, В.Н. Миронова, А.В, Разина.- М., 2008.
6. Философия/ Под ред. Лавриненко В.Н., Ратникова В.П.- М., 2010. - 735с.
7. Хрестоматия по философии: учеб. пособие. / Сост. П. В. Алексеев, А. В. Панин.- М., 2007. – 576 с.

Дополнительная литература:

8. Августин Аврелий. Исповедь Блаженного Августина, епископа Гиппонского. М., 1991.
9. Антология мировой философии. Древний Восток. Минск; М., 2001.
10. Антология средневековой мысли. Теология и философия европейского Средневековья. СПб., 2001-2002.
11. Аристотель. Собр. соч.: В 4 т. М., 1976—1983.
12. Асмус В. Ф. Платон. М., 1969.
13. Бруно Дж. Философские диалоги. М., 2000.
14. Бэкон Ф. Сочинения. Т. 1 -2. М., 1977-1978.
15. Быковский Б. Э. Людвиг Фейербах. М., 1967.

16. Васильева Т. В. Комментарии к курсу истории античной философии. М., 2002.
17. Введенский А. И., Лосев А. Ф., Радлов Э. Л., Шпет Г. Г. Очерки истории русской философии. Свердловск, 1991.
18. Вольтер. Философские сочинения. М., 1996.
19. Гайденко П. П. Философия Фихте и современность. М., 1979.
20. Гельвеций К. А. Сочинения. Т. 1 -2. М., 1974.
21. Гулыга А. В. Гегель. М., 1994.
22. Гулыга А. В. Шеллинг. М., 1994.
23. Гольбах П. А. Избранные произведения. Т. 1—2. М., 1963.
24. Дидро Д. Сочинения. Т. 1 -2. М., 1986-1991.
25. Декарт Р. Сочинения. Т. 1 -2. М., 1989- 1994.
26. Делёз Ж. Ницше. М., 1999.
27. Дильтей В. Воззрение на мир и исследование человека со времен Возрождения и Реформации. М., 2000.
28. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов / Пер. с греч. М. Л. Гаспарова. 2-е изд. М., 1986.
29. Древнекитайская философия: В 2 т. М., 1994.
30. Жильсон Э. Философия в Средние века. От истоков патристике до конца XIV века. М., 2004.
31. Зеньковский В. В. История русской философии. Л., 1991.
32. Зотов, А. Ф. Западная философия XX века. Учеб. пособие/ А. Ф. Зотов, Ю. К. Мельвиль. - М., 2006. – 432 с.
33. Кант И. Сочинения: В 4 т. на немецком и русском языках / Под ред. Н. В. Мотрошиловой и Б. Тушлинга. Т. 1,3, 4. М., 1994 — 2001.
34. Кузнецов В. Н. Немецкая классическая философия. М., 2003.
35. Кузнецов В. Н. Сартр и экзистенциализм. М., 1969 Кант И. Сочинения: В 8 т. М., 1994.
36. Кузнецов В. Н. Немецкая классическая философия. 2-е изд., испр. и доп. М, 2003.
37. Коплстон Ф. Ч. История средневековой философии. М., 1997.
38. Коплстон Ф. Ч. От Фихте до Ницше. М., 2004. С. 55-121.
39. Ксенофонт Афинский. Сократические сочинения. М.; Л., 1935; перепеч. Ксенофонт. Воспоминания о Сократе. М., 1993.
40. Конт О. Дух позитивной философии. СПб., 2001.
41. Лосский, Н. О. История русской философии. / Н. О. Лосский. - М.: Изд-во «высшая школа», 2004. – 559 с.
42. Майоров Г. Г. Формирование средневековой философии. Латинская патристика. М., 1979.
43. Мамардашвили М. К. Как я понимаю философию. / М. К. Мамардашвили. - М., 2005.
44. Мартынов А. С. Конфуцианство. СПб., 2002.
45. Мееровский Б. В. Гоббс. М., 1975.
46. Монтескье Ш. Л. О духе законов. М., 1999.
47. Николай Кузанский. Сочинения: В 2 т. М., 1979— 1980.

48. Николай Кузанский. Об ученом незнании. СПб., 2001.
49. Ницше Ф. Сочинения: В 2 т. М., 1990 .
50. Новая философская энциклопедия: В 4 т. М., 2001.
51. Платон. Собрание сочинений. М, 1990—1994.
52. Рассел Б. История западной философии. Ростов н/Д., 1998.
53. Русская философия: Малый энциклопедический словарь. М., 1995.
54. Русская философия: Словарь / Под ред. М. А. Маслина. М., 1995.
55. Руссо Ж. Ж. Об общественном договоре. М., 1998.
56. Соколов В. В. Средневековая философия. 2-е изд. М., 2001.
57. Соколов В. В. Европейская философия XV —XVII веков. М., 1996.
58. Соколов В. В. Западноевропейская философия XV —XVII вв. М., 1984.
59. Соколов В. В. Философия духа и материи Рене Декарта // Он же. Введение в классическую философию. М., 1999.
60. Сумерки богов, М., 1989.
61. Шеллинг Ф. В. Й. Философия откровения. Т. 1 -2. СПб., 2000-2002.
62. Шохин В. К. Ранняя буддийская философия. Философия джайнизма. М., 1994.
63. Фрагменты ранних греческих философов / Изд. подг. А.В.Лебедевым. М., 1989.
64. Фихте И. Г. Сочинения. Т. 1 -2, СПб., 1993.
65. Чанышев А. Н. Аристотель. М., 1987.
66. Эразм Роттердамский. Похвала глупости. М., 1960.

Приложения- дополнительные к основному тексту материалы справочного, документального, иллюстративного или другого характера. Приложения размещаются в конце работы, после списка использованной литературы в порядке их упоминания в тексте.

Каждое приложение должно начинаться с нового листа, и иметь тематический заголовок и общий заголовок «Приложение №__».

Если приложение представляет собой отдельный рисунок или таблицу, то оно оформляется в соответствии с требованиями, предъявляемыми к иллюстрациям, таблицам.

Иллюстрации и таблицы нумеруются в пределах каждого приложения в отдельности. Приложения могут оформляться отдельной брошюрой. В этом случае на титульном листе брошюры указывается: Приложение к эссе и далее приводится название работы и автор.

Объем эссе составляет 3-7 страниц, не включая таблиц, графиков и т.п. (при наличии).

Образец титульного листа эссе

Федеральное государственное образовательное бюджетное
учреждение высшего образования
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»
(Финуниверситет)
Калужский филиал Финуниверситета
Кафедра «Экономика, финансы и гуманитарные дисциплины»

ЭССЕ

по дисциплине « _____ »
на тему: « _____ »
наименование темы или вариант задания

Выполнил (а) студент (ка) _____ курса,
группы _____,
формы обучения _____
(очной, очно- заочной, заочной)

(Ф.И.О. студента)

Проверил преподаватель:

(ученая степень, звание, должность, Ф.И.О.)

Дата поступления работы на кафедру:

_____ 202__ г.

Оценка:

_____ (зачтено/не зачтено) _____
_____ 202__ г. _____
подпись преподавателя

Калуга 202__ г.