

Лазарев Арсений Иннокентьевич
Уральский филиал Финуниверситета

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ЧТЕНИЯ ФИЛОСОФСКОГО ТЕКСТА

Аннотация. Проблема трудностей чтения отражена в публикациях многих отечественных и зарубежных исследователей. Значительный пласт исследований посвящен проблемам читательских практик по отношению к художественным и научным текстам, однако, не в полной мере отражены подходы к изучению системы чтения и восприятия философской литературы. В статье описываются основные трудности чтения философских текстов, приводится классификация и видовая характеристика философской литературы. Указаны принципы и ориентиры, способствующие осознанному чтению с целью формирования у личности философского мировоззрения.

Ключевые слова: осмысленное чтение, чтение философского текста, философская литература.

Для цитирования: Лазарев, А. И. Методические подходы к организации чтения философского текста / А. И. Лазарев // Смыслы, ценности, нормы в бытии человека, общества, государства: сборник статей и материалов / Составитель С. С. Наседкина; под редакцией Е. А. Куштым. – Челябинск: ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского, 2023. – С. 93–98.

Проблема восприятия и понимания текста отраслевой и научной тематики является объектом изучения многих отечественных и зарубежных исследователей с позиции гуманитарной сферы знания:

– Философии (П. В. Алексеев, Х. Г. Гадамер, Н. А. Кузнецов, Н. Я. Мусхелишвили, А. П. Панин, А. Г. Спиркин, И. Г. Фихте, И. Т. Фролов, Ю. А. Шрейдер);

– Психологии (Л. С. Выготский, И. Г. Гальперин, В. А. Крутецкий, А. Н. Леонтьев, И. Ф. Неволин, С. Л. Рубинштейн);

- Социологии (А. Аугустинавичюте, Г. Спенсер);
- Педагогики (Д. Н. Богоявленский, Л. Т. Гожей, Л. Б. Ительсон, И. А. Зимняя, Н. А. Менчинская) [2, с. 7–9].

Педагогический и библиотековедческий подходы в изучении чтения рассматривают данный процесс как значимый элемент образовательно-воспитательной системы для развития у личности устной и письменной коммуникации, общей и информационной культуры,

С точки зрения **когнитивной психологии** чтение дает возможность личности для активизации познавательной деятельности, формирования рефлексии, мотивационно-смысловой и волевой сферы, реализации духовного потенциала и субъектности, обусловленных индивидуально-психологическими особенностями развития человека.

Философский подход понимает практики чтения философских текстов как способ формирования осознанного стиля жизнедеятельности, а также становления мировоззрения личности в непрерывном процессе познания и осмысления духовного опыта человечества.

Какие же трудности испытывают желающие познать философское знание через обращение к текстам? М. Ю. Ваганова выделяет следующую систему трудностей чтения, в которую включены [1, с. 263–267]:

- **Логические трудности:** связаны с проблемами анализа и обобщения смысловой нагрузки читаемого текста, понимания взаимосвязей между его структурными компонентами, позволяющих лучше усвоить информацию.

- **Риторические трудности:** могут возникнуть при отсутствии достаточного читательского опыта ввиду малого словарного запаса для понимания конкретного текста и плохо сформированная ориентация в отраслевой специфике философского текста.

- **Рефлексивные трудности:** выражаются в неумении читающего определять степень сложности текста, доступного для понимания и определять цели чтения, анализировать его качество (осмысленного, а не поверхностного).

▪ **Коммуникативные трудности:** являются комплексом логических, риторических и рефлексивных трудностей, выраженных одновременно в той или иной степени.

▪ **Квалификационные трудности** обусловлены отсутствием читательской культуры, незнанием способов чтения, низкая скорость чтения и пр.

Как отмечал Карл Ясперс, при чтении философского текста важно не только понимать язык автора, но и иметь представление о излагаемой им проблеме. Целью такого чтения является не только получение знания, но и углубленное изучение тематики текста и размышления над вопросами, которые ставит автор, а также ясное и четкое понимание написанного. Важным элементом выступает и основополагающая позиция читателя, его критические отношение к тексту авторской интерпретации.

Для понимания философского текста, по мнению К. Ясперса, необходима кантовская парадигма, включающая три составляющих:

1. **Самостоятельное мышление**, которое формируется в процессе рефлексии, диалога в сообществе и читательских практик.

2. **Эмпатия по отношению к позиции автора**, т.е. способность мысленно поставить себя на его место, уважать его позицию, но при этом уметь критически анализировать его подходы.

3. **Способность мыслить в согласии с собой** заключается в осознанности выбора философского текста для чтения, умении логично выбрать текст для полноценного понимания и не поддаваться искушению читать безрезультативно для своего сознания, своего разума [3, с. 151–154].

Рассматривая данный вопрос, нам следует также обосновать классификацию философской литературы, ведь ее многообразие в наши дни существенно.

Было бы логично классифицировать классическую и современную философскую литературу на следующие виды:

– Классические произведения философов

- Учебная и учебно-методическая литература
- Научная литература
- Справочная литература
- Научно-популярная литература
- Периодические издания

От вида издания зависит и стиль изложения материала, который существенно влияет на понимание философского текста (таблица 1).

Классические произведения философов – их труды, заложившие фундамент мировой и отечественной философской мысли. Это первоисточники, нередко в форме художественного изложения, содержащие литературный язык определенной исторической эпохи. Это тот базис философии, который формировался тысячелетиями во всем мире.

По нашему мнению начинать знакомство с философскими текстами лучше посредством чтения **учебной литературы**, которая обладает отличными дидактическими свойствами, имеет четкую структуру и логику изложения, содержит вопросы для самоконтроля, задания для самостоятельной работы для лучшего усвоения материала.

Научная философская литература – более углубленный уровень понимания, дающий возможность для осмысления авторских концепций и интерпретаций в системе философского знания.

Справочная литература по философии расширяет терминологический аппарат читателя, дает краткое систематизированное знание.

Научно-популярная литература предназначена для широкого круга читателей, интересующихся философией, но не в качестве получения личного опыта философствования или реализации исследовательской деятельности, а с позиции интеллектуального досуга, рекреации, хобби.

И, наконец, **периодические издания** по философским наукам дают точечные взгляды исследователей и авторов по частным вопросам

философии. В данном случае многое зависит и от того, является ли это периодическое издание научным или научно-популярным.

ФИЛОСОФСКАЯ ЛИТЕРАТУРА	Видовое разнообразие философских текстов	Форма книжного издания	Содержательная характеристика
	Авторские тексты (первоисточники) классиков мировой и отечественной философской мысли	Классические произведения философов (в т.ч., написанные в форме художественного повествования)	Тексты, публикуемые в авторской редакции и содержащие литературный язык определенной исторической эпохи
	Учебная и учебно-методическая литература	Учебники	Основывается на дидактическом принципе построения учебного материала с целью получения определенной суммы знаний и компетенций
		Учебные пособия	
		Учебно-методические пособия	
		Хрестоматии	
		Курсы лекции	
		Методические разработки	
		Практикумы	
		Сборники задач	
Рабочие тетради			
Научная литература	Монографии	Предназначена для исследователей, научных работников, преподавателей системы профессионального образования. Содержит ценный теоретический материал, гипотезы, имеет методологию и методы исследования, основывается на достижениях науки по конкретной теме	
	Диссертации (магистерские, кандидатские, докторские)		
	Сборники статей и материалов конференций		
	Статьи в периодической печати		
Справочные издания	Энциклопедии	Систематизируют философские знания по определенному принципу и позволяют легко найти ответ на конкретный запрос	
	Словари		
	Справочники		
	Указатели литературы		
Периодические издания	Журналы	Дают точечные взгляды исследователей и авторов по частным вопросам философского знания, имеют конкретную периодичность выхода в свет	
	Газеты		
Научно-популярная литература	В основном, энциклопедического характера	Предназначена для широкого круга читателей, интересующихся философией. Обладает доступным стилем изложения текста	

Таб. 1 – Классификация и видовая характеристика философской литературы

Необходимо отметить, что для продуктивного чтения философского текста необходимо соблюдать следующие условия:

- **Осознанность чтения** – стараться выделить главную мысль автора для последующей рефлексии и почерпнуть из текста новое для себя как личности;

- **Осознание и принятие позиции** автора – эмпатия и уважение к авторской интерпретации;

- **Критический взгляд** на прочитанный текст, основанный на личностной позиции читателя;

- **Медленное, вдумчивое чтение** с ясным пониманием текста. Техника скорочтения в данном случае будет не уместна;

- **Формирование в сознании общей картины** и структуры текста, предстоящего для чтения: необходимо уметь отбирать тексты по степени значимости для своих субъектных мотивов и представлять, о чем будет идти речь в тексте (перед началом процесса чтения);

- **Ведение записей о прочитанном** для фиксации информации о полученных философских знаниях;

- **Повторное обращение к тексту** после первого прочтения для более осознанного восприятия;

- **Вступление в научную дискуссию и обсуждение прочитанного текста** в аудитории единомышленников, в рамках философского сообщества для формирования философского способа мышления.

Таким образом, мы раскрыли те трудности, с которыми сталкиваются читатели при знакомстве с философскими текстами, определили классификацию и видовую характеристику литературы, которая существенно влияет на степень понимания текста, а также указали составляющие философского чтения в кантовской интерпретации и основные ориентиры, которые могут помочь в этом сложном, многогранном и длительном процессе познания философии через литературные источники.

Философский текст как особый жанр, как особая литературная институция способен значительно изменить мышление субъекта в сторону глубинного осмысления своего места в жизни, а также бытия современного человека и общества.

Литература:

1. Ваганова, М. Ю. Проблема осознания трудностей чтения старшеклассниками. – Текст (визуальный): непосредственный / М. Ю. Ваганова // Поддержка и развитие чтения в библиотечном пространстве России: сборник научно-практических работ / Составитель В. Я. Аскарова. – Москва: МЦБС, 2007. – С. 263–267.

2. Ваганова, М. Ю. Трудности чтения литературы отраслевой тематики: преодоление в условиях библиотечно-педагогического воздействия (на примере старшеклассников): автореферат диссертации... кандидата педагогических наук: 05.25.03 – библиотековедение, библиографоведение и книговедение. – Текст (визуальный): непосредственный / Ваганова Маргарита Юрьевна ; Челябинская государственная академия культуры и искусств. – Челябинск, 2011. – 24 с.

3. Ясперс, К. Введение в философию: [перевод с немецкого]. – Текст (визуальный): непосредственный / Под редакцией А. А. Михайлова. – Минск: Пропилеи, 2000. – 192 с.