

Федеральное государственное образовательное бюджетное
учреждение высшего образования
«Финансовый университет при правительстве Российской Федерации»
(Финуниверситет)

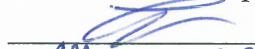
Бузулукский филиал Финуниверситета

ПРОГРАММА
по общеразвивающей деятельности

«Прикладное искусство»

(16 учебных часов)

Заместитель директора по учебно-
методической работе


С. В. Кузнецова
« 24 » 09 2020 г.

Автор (составитель) – заместитель
директора по УВР Н.Ю. Сергеева,
к.э.н.

Бузулук 2020

Федеральное государственное образовательное бюджетное
учреждение высшего образования
«Финансовый университет при правительстве Российской Федерации»
(Финуниверситет)

Бузулукский филиал Финуниверситета

Обсуждено и одобрено
на совете учебного заведения
Протокол № 1
« 24 » 09 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе
С.В. Кузнецова
« 24 » 09 2020г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы по общеразвивающей деятельности

«Прикладное искусство»

Цель	- развитие вокально-хореографических, музыкально-творческих способностей и эмоционального мира, обучающихся через приобщение к различным видам танцевальных направлений в студии эстрадной песни.
Задачи	Образовательные: - обучить выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами и характером музыки; Развивающие: - развить познавательную, эстетическую, нравственную культуру поведения обучающихся через приобщение к хореографическому искусству; - развить коммуникативные способности. Воспитательные: - формировать духовные ценности, приобщать к нравственным идеалам; - введение обучающегося в мир традиционной культуры России и народов мира; - воспитать культуру движения.
Категория слушателей:	студенты 1-3 курсов, внешние
Срок обучения:	8 занятий
Форма обучения:	очная
Режим занятий:	2 часа в день

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего аудит. часов	В том числе		Форма контроля
			Лекций	Практ. занятий	
1	ТЕМА 1. Вводное занятие	2	1	1	Ситуационные задачи
2	ТЕМА 2. Ритмика	2	1	1	Ситуационные задачи
3	ТЕМА 3. Постановка на готовый вокальный номер	2	1	1	Ситуационные задачи
4	ТЕМА 4. Работа над репертуаром	2	1	1	Ситуационные задачи
5	ТЕМА 5. Танцевальное и эстрадное исполнение.	2	1	1	Ситуационные задачи
6	ТЕМА 6. Работа в концертном зале. Сводные репетиции.	2		2	Ситуационные задачи
7	ТЕМА 7. Работа над сценическими движениями	2	1	1	Ситуационные задачи
8	ТЕМА 8. Итоговое занятие (аттестация).	2		2	Номер концертный
Общая трудоемкость программы:		16	6	10	

Заместитель директора

по учебно-методической работе:

 С. В. Кузнецова

« 24 » 09 2020 г.