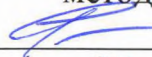


Федеральное государственное образовательное бюджетное
учреждение высшего образования
«**Финансовый университет при правительстве Российской Федерации**»
(Финуниверситет)

Бузулукский филиал Финуниверситета

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по учебно-
методической работе

С.В. Кузнецова
«27» сентября 2018г.

Календарный учебный график

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы курсов в области
изобразительного искусства «**Живопись**» (4 уровень подготовки)

Общая трудоемкость программы
Форма обучения

120 академических часов
очная

№ п/ п	Наименование разделов, тем	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	итого	В том числе	
		месяц	месяц	месяц	месяц	месяц	месяц	месяц	месяц	месяц	месяц		ТЧ	ПЧ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.	Рисунок. Раздел 2 Тональный длительный рисунок. Натюрморта из трех гипсовых геометрических тел	3										3	1	2
2.	Натюрморта из трех гипсовых геометрических тел	3										3	1	2
3.	Рисунок однотонной драпировки с простыми складками	3										3	1	2
4.	Рисунок однотонной драпировки с простыми складками	3										3	1	2
5.	Натюрморт из крупного предмета быта и драпировки со складками			3								3	1	2
6.	Натюрморт из крупного предмета быта и драпировки со складками			3								3	1	2
7.	Раздел 2. Живописный рисунок. Фактура и материальность. Натюрморт с металлической и стеклянной посудой			3								3	1	2
8.	Натюрморт с металлической и стеклянной посудой			3								3	1	2
9.	Раздел 3. Линейный рисунок. Зарисовки фигуры человека в					3						3	1	2

	ненасыщенных цветах)												
19.	Гармония по общему цветовому тону и светлоте			3							3	1	2
20.	Гармония по общему цветовому тону			3							3	1	2
21.	Гармония по общему цветовому тону и насыщенности (на ненасыщенных цветах)			3							3	1	2
22.	Гармония по насыщенности и светлоте						3				3	1	2
23.	Нюансная гармония						3				3	1	2
24.	Фигура человека						3				3	1	2
25.	Контрастная гармония (на насыщенных цветах)						3				3	1	2
26.	Гармония по общему цветовому тону и насыщенности (на ненасыщенных цветах)							3			3	1	2
27.	Гармония по общему цветовому тону и светлоте							3			3	1	2
28.	Гармония по общему цветовому тону							3			3	1	2
29.	Гармония по общему цветовому тону							3			3	1	2
30.	Гармония по общему цветовому тону и насыщенности (на ненасыщенных цветах)								3		3	1	2
31.	Гармония по насыщенности и светлоте								3		3	1	2
32.	Контрольный урок.									3	3	1	2
33.	«Композиция станковая» Раздел 1 «Создание художественного образа в композиции» Композиционная									3	3	1	2

	организация портрета													
34.	Однофигурная композиция со стаффажем на заднем плане. Иллюстрации к литературным произведениям										3	3	1	2
35.	Однофигурная композиция со стаффажем на заднем плане. Иллюстрации к литературным произведениям										3	3	1	2
36.	Иллюстрации к литературным произведениям													
37.	«Пленэр» Раздел1 Зарисовки и этюды первоплановых элементов пейзажа пейзажа.										3	3	1	2
38.	Кратковременные этюды и зарисовки пейзажа на большие отношения.										3	3	1	2
39.	Архитектурные мотивы. Зарисовки и этюды птиц, животных и фигуры человека.													
40.	Линейная перспектива глубокого пространства. Световоздушная перспектива.													
	итого	120ч.										120	40	80

Преподаватель Бузулукского филиала Финуниверситета Токарева Н.В.

27 сентября 2018 года

Условные обозначения

Теоретические занятия ТЗ

Практические занятия ПЗ