


Федеральное государственное образовательное бюджетное  
учреждение высшего образования  
«**Финансовый университет при правительстве Российской Федерации**»  
(Финуниверситет)

**Бузулукский филиал Финуниверситета**

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по учебно-  
методической работе  
 С.В. Кузнецова  
«27» сентября 2018г.

**Календарный учебный график**

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы курсов в области  
изобразительного искусства «**Живопись**» (3 уровень подготовки)

Общая трудоемкость программы  
Форма обучения

120 академических часов  
очная

№ п/ п	Наименование разделов, тем	1 месяц	2 месяц	3 месяц	4 месяц	5 месяц	6 месяц	7 месяц	8 месяц	9 месяц	10 месяц	итого	В том числе	
													ТЧ	ПЧ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1.	<b>Рисунок .</b> <b>Раздел1</b> Творческий рисунок. Создание художественного образа графическими средствами. Тематический натюрморт «Осенний»	3										3	1	2
2.	Тематический натюрморт «Осенний»	3										3	1	2
3.	Линейно-конструктивный рисунок. Натюрморт из гипсовых геометрических тел.	3										3	1	2
4.	Натюрморт из гипсовых геометрических тел.	3										3	1	2
5.	Сквозной рисунок предметов комбинированной формы. Зарисовки отдельных предметов комбинированной формы с натуры и по памяти			3								3	1	2
6.	Сквозной рисунок предметов комбинированной формы. Зарисовки отдельных предметов комбинированной формы с натуры и по памяти			3								3	1	2
7.	<b>Раздел 2 Тональный</b> <b>длительный рисунок.</b> <b>Тональный длительный</b> <b>рисунок</b> Натюрморт из предметов быта, один из которых имеет			3								3	1	2



	комбинированной формы разных по тону.												
16.	Контрольный урок.		3								3	1	2
17.	<b>«Живопись»</b> Раздел.1 Контрастная гармония (на насыщенных цветах)		3								3	1	2
18.	Гармония по общему цветовому тону и светлоте		3								3	1	2
19.	Контрастная гармония (на насыщенных цветах)				3						3	1	2
20.	Контрастная гармония (на насыщенных цветах)				3						3	1	2
21.	Фигура человека				3						3	1	2
22.	Гармония по общему цветовому тону и насыщенности (на ненасыщенных цветах)				3						3	1	2
23.	Гармония по общему цветовому тону и насыщенности (на ненасыщенных цветах)						3				3	1	2
24.	Гармония по общему цветовому тону						3				3	1	2
25.	Гармония по общему цветовому тону						3				3	1	2
26.	Гармония по общему цветовому тону						3				3	1	2
27.	Контрастная гармония на ненасыщенных цветах								3		3	1	2
28.	Контрастная гармония на ненасыщенных цветах								3		3	1	2
29.	Контрастная гармония на ненасыщенных цветах								3		3	1	2
30.	Гармония по общему цветовому								3		3	1	2



40.	Линейная перспектива глубокого пространства. Световоздушная перспектива.													
	<b>итого</b>	<b>120ч.</b>										<b>120</b>	<b>40</b>	<b>80</b>

Преподаватель Бузулукского филиала Финуниверситета Токарева Н.В.

27 сентября 2018 года

Условные обозначения

Теоретические занятия ТЗ

Практические занятия ПЗ